

伊利



文化看点

WENHUAKANDIAN

生肖之虎 寓意吉祥

我国古代是用干支纪年的,十天干为甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸;十二地支为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。相传黄帝出生年天干为甲,地支为子,因此将黄帝出生年定为甲子年,第二年为乙丑年,以干支顺序表中十二年为一轮,六十年为一周期,一直延续至今。但是,这种时间文化,多为士大夫阶层所掌握,当时广大人民识字的不多,想要记住自己所生年份比较困难。为了便于记忆和推算年份,人们就用十二种动物与十二地支相对应的动物计时方法,每年用一种动物作为一年的属相,生动有趣,容易记忆。十二属相中的动物,是经过漫长的选择过程才达到各部族认识统一的,十二属相的选择是由家中六畜(马、牛、羊、鸡、犬、猪);洞中三杰(鼠、兔、蛇);兽中三王(百兽王虎、海中王龙、深山无虎时猴子称王)组成。十二属相排列顺序一般的说法是以动物习性和时辰的关系来解释,但也有以下说法:

一、按动物脚趾的单双数分阴阳,单数为阳,双数为阴。老虎脚趾为五,属阳,列为第三。

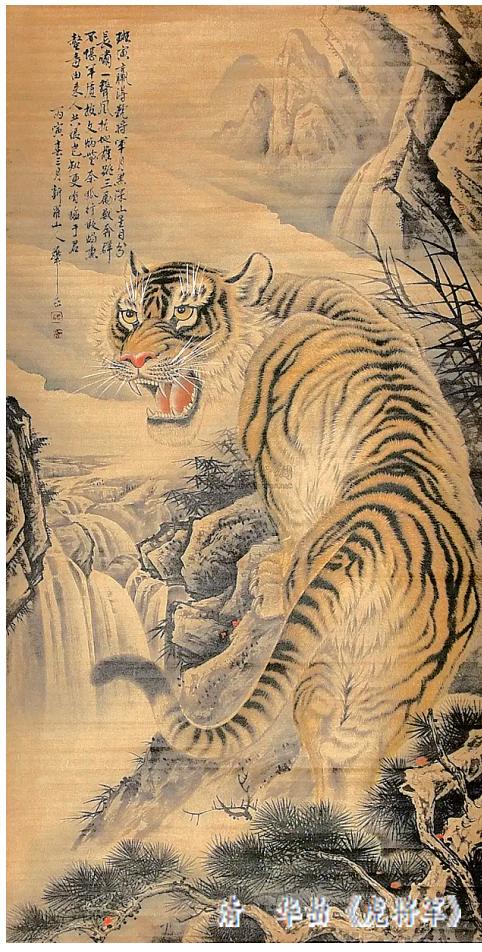
二、数字爱好,数字是中国人的第二语言,三、五、九都有内涵深刻的吉祥寓意,因此,选虎、龙、猴来承担。

三、还有体亏说,鼠无牙、牛无齿、虎无脾、兔无唇、龙无耳、龙无音、蛇无足、马无胆、羊无睛(瞳)、猴无臂、鸡无肾、狗无肠、猪无筋等说法。总之,十二生肖的形成并非一朝一夕之事,而是在人类历史中不断比较、选择、排列形成并最终确定的。

十二生肖是一个生命整体,把每个数字放在这链条上观察,才能发现其中的奥秘。十二生肖在秦朝形成了完整的记录。东汉学者王充在《论衡》“物势”中记载:寅木也,其禽虎也;戌土也,其禽犬也;午,马也;子,鼠也;卯,兔也;亥,猪也;以后又补上了龙。说明十二生肖是逐步形成的,自此十二地支与十二生肖搭配,达到非常完美。

郑先兴先生在其撰写的《民间信仰与汉代生肖图像研究》一文中指出,民俗所谓的十二生肖主旨,是两两相合,六道轮回。第一组“牛和鼠”,鼠代表智慧,牛代表勤劳;第二组“老虎和兔子”;虎代表勇猛,兔子代表谨慎。第三组“龙和

虎年说虎: 为何屈居第三? 百兽之王生肖排序



歌颂实干之气的辛丑牛年即将远去,充满生生不息阳刚之气的壬寅虎年就要到来了。生肖是生命的符号,这种行为文化,是人类创造的非物质文化遗产,是高度抽象的观念物,是在漫长的生产、生活中形成的。

蛇”,龙代表刚猛,蛇代表柔韧;第四组“马和羊”,马代表一往直前,直奔目标,羊代表和顺;第五组“猴和鸡”,猴代表灵活,鸡打鸣报时代恒定;第六组“狗和猪”狗代表忠诚,猪代表随和。

信仰之虎 除暴安民

远古时期,老虎就是许多部落的图腾信仰物。老虎进入生肖系统后,虽然和其他生肖平起平坐,在佛堂中神像与其他生肖一般大小,都是兽首人身,但是它那主持正义、除暴安良的人文性格,很受民众欢迎。在天然老虎逐渐减少的历史环境中,老虎以华丽的王者形象进入民间,成了民间信仰中的保护神。有的部落把虎尊为自己的祖先,有的为虎建庙,自称虎族,历法以虎打头。农历正月为寅是虎月,敬虎活动在每年腊月二十三就开始了。华北和西北及西北农村多地区,家家户户扫房,制作年货,蒸制过年的食品,剪贴过年的窗花儿时,都少不了虎神的题材。虎神题材中有“下山虎”、“爬虎”、“娃娃骑

虎”、“怀孕虎”等老虎家族。山西、陕西等地还有捏制各种面花儿、虎馍,用来串亲、相互馈赠的习俗。人们认为这些虎馍可以镇邪保家一年平安;北京地区的农村有用布缝制布老虎当枕头的习俗,既是儿童玩具,又是实用的床上用品;戴虎头帽可以彰显男孩儿的阳刚之气,也是全国许多地方喜欢的民俗现象。

神虎歌诀 主持正义

中国人民喜欢神虎,因为它机智勇敢主持正义、公平。歌谣是这样讲的:

百兽之王列第三,不争名利不争先;

神虎避邪主正义,为保平安永向前。

老虎身为百兽之王,可是在生肖排序时却屈居第三位。这是因为第三位主“生”、生存、生产、生活是关系发展前途的大事。虽不居一、二,但关系整个生肖链的命运前途。老三承前启后,责任重大。“寅”就是“演”或“螟”,指万物展示个

性,开始生长的意思。我们看豆类从土中破土而出,先是两叶合抱为一,钻出土后两叶分开,两叶分开后中间钻出芽儿,这个芽子可以长出豆科的主体。刚出土时的两片乳叶虽粗壮,但不如中间发芽的嫩枝,前途无限。《道德经》上讲,一生二、二生三、三生万物。虎虎有生气。

十二生肖是中华民族最普遍信仰的行为文化。十二生肖这套时间文化符号,是经过极其漫长的时间挑选、排序、组合而成的,文化底蕴十分丰厚,有很深的寓意。这其中对阴阳、数字、生物……的观察和理解。

我国有56个民族,14亿人口,能达到生肖信仰上的统一认识,是民族统一共同体的重要实践,也是中华民族走向世界、加强相互理解的生动内容之一。

属虎名人 代有英才

有人把生肖习性和所在生肖之人挂钩,认为生肖的习性对人有暗示作用,这本无科学性。但属相伴人的一生,是民俗文化组成部分,当作茶余饭后谈资,还是有意思的。属虎的历史名人有秦始皇:嬴政(公元前259年),他是完成大一统的政治人物,是中国第一个称皇帝的君王。还有明代医学家李时珍(戊寅1518年),他写了《本草纲目》,为发展中国医学作出了巨大贡献;伟大的革命先驱者孙中山先生生肖为虎,属虎的历史名人还有很多,代有英才,群星闪耀。

有关老虎除暴安良的故事很多,这里再讲一个老虎成人之美,为人做媒的“虎媒祠”故事。唐代乾元年间,吏部尚书张镐将自己女儿张德荣许给裴越客为妻。因张镐被贬至鹿州,未及完婚。

第二年春天,两家商议办喜事,可是张家小姐途中突遇猛虎,将其叼入树林中。家人满山林寻找,无有任何踪影。这时,裴家花轿已到履州,各方亲戚已来村中赴宴。正当大家对新娘失踪不知如何是好之时,一只大老虎来到河边,身上驮一年轻女子。大家害怕不已,但见老虎从容上船把女子放在船上。乡亲惊愕之时,发现女子不是别人,正是尚书张镐之女张德荣,裴越客之妻。全家人转悲为喜,张、裴二家举全家之力,在前蓝田县为虎建立了“虎媒祠”,成人之美的猛虎从此传为美谈。

(据《北京晚报》)