

黄渤演好平凡英雄更不容易



由薛晓路执导,黄渤、贾玲等主演的《穿过寒冬拥抱你》正在热映。黄渤在片中饰演一位有着功夫梦的快递员阿勇,他真挚而幽默的表演打动了不少人。黄渤在接受采访时表示,武汉话难学,演好平凡英雄更不容易。

阿勇的人物原型是一名出租车司机。黄渤说:“在疫情期间,他主动承担起了很多事情,包括接送医护人员,组织给他们送饭等。”

现在听起来好像不是什么大事,但在当时,他的行为几乎跟上战场的战士一样,因为他直接面临着被感染的风险。我觉得这个人非常了不起!”

黄渤是一个非常有语言天赋的演员,之前学过四川话、天津话、唐山话、东北话等,但这次在学习武汉话的时候,却犯难了,“武汉话对我来说太难了,不是一星半点的难。后期配音的时候,我觉得完全不是在配音,而是在‘配唱’,那个调拐来拐去太难拿捏了。”

除了语言,另一个挑战就是要营造出疫情发生初期的氛围,“要把当时人们那种恐慌感、紧张感完全复原回来,不太容易,好在这次拍摄武汉市政府和武汉人民给予了很大的帮助和支持。”

聊起自己饰演的阿勇,黄渤很感慨,阿勇就是一个很普通的人,除了送快递,他的心中还有一个功夫梦。虽然他身上有各种小毛病,但他却是一个非常温暖、非常称职的父亲。在疫情来临的时候,他勇敢地冲在了前面。“疫情期间我看到好多新闻,哪怕只是照片,都会让你有所触动,经常就泪湿眼眶。因为它是真实的,那份情感很打动人。白衣天使也好,志愿者也好,甚至是街口的志愿者们,真的是挺不容易的。每每看到他们,你才感觉一切没有那么可怕。因为有

这些力量在,有这些温度在,让我们觉得这个世界还好。”

这是黄渤第一次跟导演薛晓路合作。黄渤透露,自己执导的电影处女作《一出好戏》在剧本上就曾经请教过薛晓路,“我一直很欣赏她,她是一个特别好的编剧。她有女导演独有的那份细腻,整个拍摄过程中你都可以感受到。”

黄渤一开始并不认为自己有能力演好阿勇这个角色,但薛晓路导演给了他很大的信任。拍摄的时候,会给出一个规定的情景,然后让黄渤自由发挥,“就是希望在剧作之外,再给角色添一点小色彩,哪怕是小枝杈,只要对塑造人物有好处,我都愿意尝试。”而这些临场发挥,黄渤演起来非常有感觉,“这都是我们以前做小演员时,为了给自己多抢一口饭吃练下的基本功。”

演完《穿过寒冬拥抱你》,黄渤很有感触,“我们平时在社会上也可以看到一些不是那么阳光的地方,有时会让你沮丧,有时会让你失望,甚至有时会让你有点绝望,但就是在生命中或生活中偶尔发出的一些光亮,或者说你从生活中看到的一丝丝温暖,就像这次疫情期间冲在一线的逆行者和志愿者,因为有他们在,才使我们相信,明天是美好的,是光亮的!”

(据《北京晚报》)

《黑客帝国:矩阵重启》低调公映

1月14日,好莱坞科幻电影《黑客帝国:矩阵重启》全国公映。由于该片已于上月22日在北美公映,截至目前,不管是票房和口碑都非常一般,因此片方此次也没有更多的宣传。该片上映首日只有25.7%的排片量,已经说明了问题。

1999年,华纳兄弟出品的首部《黑客帝国》在北美公映,很快就风靡全球。随后,又推出《黑客帝国:重装上阵》和《黑客帝国:矩阵革命》。三部影片的全球票房分别为4.66亿美元、7.42亿美元和4.27亿美元。可谓是票房和口碑双丰收。时隔18年后,华纳再推出《黑客帝国:矩阵重启》,导演由此前的沃卓斯基兄弟变成了现在的“姐姐”拉

娜·沃卓斯基。主演方面,尼奥的扮演者基努·里维斯和崔妮蒂的扮演者凯瑞·安·莫斯依然加盟,但片中另两位重要角色——墨菲斯的扮演者劳伦斯·菲什伯恩和最大反派史密斯的扮演者雨果·维文缺席该片。前三部曲的动作指导袁和平这次也没有加盟。

电影故事承接《黑客帝国:矩阵革命》,讲述尼奥失去了记忆,但潜意识中无处不在的“既视感”时刻困扰着他,这使他痛苦万分。于是尼奥接受了心理医生的治疗,向其讲述自己的梦境,随后他服用了一种蓝色药丸。很快,他遇到了一个穿着像墨菲斯的人,墨菲斯给了他一片红药丸。一切都是那么的熟悉但是又无比陌生。时隔二十年,尼奥重返矩阵,他再次要面对现实世界和网络矩阵世界的生死选择。截至目前,《黑客帝国:矩阵重启》仅在全球收获1.5亿美元的票房,相比该片高达2亿美元的制作成本,这个成绩惨不忍睹。

(据《北京晚报》)



景甜许魏洲上演上海滩虐恋

民国题材电视剧《流光之城》近日定档,将于1月20日首播,剧中,景甜和许魏洲上演了一段延续了20年之久的虐恋。景甜表示,此番自己饰演“家庭教师”冯世真,是一位独立但是很纠结的女性角色。

《流光之城》根据同名畅销小说改编,以民国时期上海滩的大家族为背景,讲述了一个心思缜密的学霸家庭女教师,精心布局接近仇家。与此同时,看似被她设计却有着同样高智商的男主角强势上线。棋逢对手的男女主角在你来我往的试探与角逐中,一种别样的情愫开始萌生,就此上演了一出上海滩虐爱大戏。该剧是一个“罗密欧与朱丽叶”式的故事,身怀仇恨与秘密,命运的纠葛是一大看点。

剧中景甜饰演女主角冯世真,看似温文尔雅,柔弱可欺,实则冷静果敢,心思缜密。她孤身一人潜伏进容家,步步为营,开启了“民国版魏璎珞”的进阶之路,在不动声色间令容家上下分崩离析。景甜表示,冯世真这个角色具有多面性,

她有着现代女性追求独立平等的风范,果敢坚强又不失忠贞柔情,心中有谋略,却又遇上了一段虐心的爱情,如何演绎好这样一个多面角色,对她来说也是一次全新的挑战。另外,景甜此前在《司藤》中凭借多套旗袍造型成功出圈,这次在《流光之城》中她同样有较多旗袍造型。

而许魏洲首度挑战民国年代剧,这次他在剧中饰演富家公子容嘉上,冷漠乖僻,常常游离在人群之外,事实上却是外冷内热。为了更透彻地了解角色,许魏洲反复阅读剧本及原著小说,为这一角色融入了不少自己的想法。

(据《新快报》)

