



《零度极限》点燃观众冰雪激情

2022北京冬奥会即将开幕，多部冬奥题材电影将陆续与观众见面，其中包括我国首部聚焦单板滑雪竞技运动的影片《零度极限》。该片由叶伟民执导，韩庚、尹昉、郎月婷领衔主演。叶伟民导演说：“中国有14亿人口，但冰雪运动爱好者相对还不多。希望这部影片可以点燃大家对冰雪的热情，带观众全面感受壮美的中国雪场。”

韩庚主演吴京惊喜出镜

《零度极限》讲述了一个关于中国两代冰雪人初心不改、砥砺奋进拼搏的励志故事。片中，韩庚饰演的专业滑雪运动员凌风原本风头正劲，没想到开场便在一次国际大赛中遭遇意外禁赛，职业生涯跌至谷底。心灰意冷之际，他选择回到故乡崇礼，想通过一次“寻根之旅”找到自己滑雪的初心。在尹昉饰演的滑雪发烧友张宇恒和郎月婷饰演的经纪人Ivy等人帮助下，凌风终于与自己儿时的启蒙教练宋北方重逢，并解开心结，重返赛场。一位职业生涯戛然而止的顶级运动员，一场单板明星与民间高手的精彩过招，一次寻回初心、突破极限的蜕变成长……《零度极限》最新曝光的终极预告以炫酷激烈的雪场较量和暖心励志的师徒情、兄弟情为文武双线，凌风和张宇恒不“打”不相识，“双雄”的单板对决从U型池一路拼到了野外障碍。影片多机位拍摄，身临其境的第一视角镜头也给观众带去了沉浸式滑雪的体验。遭遇意外禁赛的凌风如何放下对输赢的执念、重返巅峰？吴京、李晨、姜武、丁海峰、周晓鸥等观众熟悉的演员又将以怎样的方式惊喜出镜？这些都是影片的看点。

人景合一打造视觉盛宴

打造强视觉感受的背后，也充满

了“第一个吃螃蟹”的坚韧。在拍摄上，剧组克服了气候、场地、技术等诸多特殊因素。导演叶伟民介绍，片中有大量动作镜头，而滑雪运动本身的特殊性决定了每个动作的实拍效果都是不可控的，预设效果往往很难被准确抓拍。为了更好打造出令肾上腺素飙升的高燃视觉效果，影片力邀“成家班”的吴永伦担纲动作指导。在演员方面，韩庚、尹昉都兼备滑雪功底和舞蹈功底，但由于片中涉及诸多高难度动作，很多镜头都是一跤一跤在雪场上反复摔出来的，尹昉笑言，非常怀念大家一起开启“飞行模式”、一起“啃雪”的日子。

除了滑雪运动员们勇敢逐梦，为梦想和荣誉而战的青春朝气和拼搏精神，《零度极限》也意在展现中国冰雪运动的普及化、人文化、科技化，夜幕之下的本届冬奥会张家口赛区，崇礼“雪如意”国家跳台滑雪中心流光溢彩，分外“妖娆”，体育强国背后欣荣蓬勃的大国气象和文化自信令人振奋。影片聚焦于中国两代冰雪体育人的冬奥梦，紧张刺激的竞技比拼在让人肾上腺素飙升的同时，也引燃了大众对于冰雪运动的热情。此外，该片还邀请歌手胡夏演唱主题曲《追风少年》。歌曲中饱含着对运动健儿们锲而不舍顽强逐梦的热切礼赞，以及对体育竞技精神的励志解读。

(据《北京晚报》)

胡军：

要把老去变成一个高兴的事

传奇武侠剧《雪中悍刀行》刚刚在央视电视剧频道播完，近日，出演北椋王徐晓的胡军接受媒体采访。胡军说，这次的角色挺复杂，自己演起来很过瘾：“我希望观众也能感受到，不仅仅是我自己觉得过瘾。”

《雪中悍刀行》改编自烽火戏诸侯的同名小说，胡军和张若昀饰演一对父子。胡军说，自己饰演的徐晓老奸巨猾，是擅长布局的棋手，所有人在他手里都是棋子：“该狠的时候狠，该装傻的时候装傻。前一刻笑脸相迎，一转脸就冷酷异常。”徐晓是复杂的北椋王，但同时他也是一个背负太多东西的父亲：“他知道自己已经年迈了，未来若要保持北椋长久的平安，要靠儿子，他希望儿子能顺利接过这个重担，没想到儿子不愿意。”

在胡军看来，徐晓和他本人有性格相近的地方：“他让我想起我和儿子康康的关系，作为一个父亲，为孩子付出是心甘情愿的。但是对徐晓而言，父子之间的关系，没有天下安定重要。”当然，现实中的胡军和徐晓对待儿子的方式是截然不同的，对于很多父母为了孩子而不惜放弃自己一切的做法，胡军直言，自己虽然很爱孩子，但并没有放弃“很多”，因为每个人应该有自己想干和应该干的事情。

近年来，不少中年演员纷纷表示陷入演艺困境，没戏可拍。对此胡军认为，自己并没有年龄焦虑和中年危机，每个年龄段干每个年龄段的事情：“我坚信人是分阶段的，每一个阶段都有每一个阶段的精彩。这个精彩并不一定是别人眼里的，对于自身而言是精彩的，就够了。”他更笑言，孩子的成长是一个高兴的事情，要把自己的老去也变成一个高兴的事情：“反正我现在还没特别担心自己的老去。但是终有一天会老去的。想想徐晓，把自己看得那么通透，把各种关系看得多么的通透，我真的要向徐晓学习。这可能是一种境界吧。”

同时，胡军跟年轻人分享自己的处世心得，劝告年轻人没必要那么焦虑：“最关键是要认清楚自己到底几斤几两，别人能干成的事情，你不一定能干成。别人成功了，你并不一定能成功。为什么要用同一个标准去要求所有的人呢？人不可能永远都是顺的。要看清楚自己的低谷和曾经有过的高峰。不能否定它们的存在。”

(据《新快报》)

