



杨功:·
最大变化是
演戏更加从容了

由杨功、毛晓彤主演的爱情片《以年为单位的恋爱》正在公映,青年演员杨功在片中扮演从酒店业出来自己创业的青年江宇,跟毛晓彤饰演的陆鹿珊谈了一场“以年为单位”的恋爱,这也是两人继2020年在电视剧《三十而已》中扮演夫妻后的再一次合作。在接受本报记者专访,聊起这些年自己演戏的感受时,他说,相比从前,现在的自己,最大的变化就是“演戏更加从容了”。

整个故事特别有生活质感

“这个剧本打动我的一点,是整个故事特别真实。电影通过江宇和陆鹿珊之间的分分合合,很好地表现了现在年轻人恋爱时的状态和可能遇到的问题,包括他们的争吵、观念上的差异、男女在情感上的分歧以及从一开始热恋到后来分手再到复合的全过程,非常有生活的质感。”杨功这样说道。

杨功演戏,喜欢从剧本和故事大纲出发,分析角色的个性和特点,人生经历、相貌特征和生活习惯,都不放过。他认为,江宇跟之前自己演过的角色还是有很大不同,“他是一个在北京创业的IT男,生活非常不规律,加上正处于创业攻坚的阶段,没

有更多的心思来经营跟陆鹿珊的感情,所以出现感情危机时,他感到非常困惑,觉得自己并没有做错什么。”

江宇和陆鹿珊就像身边的朋友

聊起表演上的难度,杨功坦言,难度来自于这个电影离现在观众的生活太近了,“江宇和陆鹿珊太像观众身边的朋友了,如何能在大银幕上让观众觉得你的表演挺生活化,而且不夹生,对我来讲是挺难的。当然我也想通过这部电影来检验一下自己的演技。”

有些演员在表演时会借鉴身边朋友们的生活经验,但杨功不会这么做,“因为任何一段关系出现问题的时候,没有人能做到绝对的感同身受。即便你身边朋友曾经遇到过这个问题,然后他跟你掏心窝子诉说他当时所有的感受,你可能也不能完完全全地感受到,何况这部电影中两个人的关系也没有特别的刁钻和稀有。我倒是觉得,进入剧本让自己投入到角色的情境,直接去感受它,可能是最好的。”

第二次跟毛晓彤合作,杨功最大的感受是两人的合作更加默契了,“我们在戏中一秒钟就能吵起来。”

《以年为单位的恋爱》中也有不少吵架戏,在杨功看来,这次吵的内容跟《三十而已》完全不一样。钟晓芹和杨屿已经是夫妻关系,两人已经很熟悉了,“而这次江宇和陆鹿珊是在跨年夜这天他们才相遇,当晚就热恋了。但慢慢的,潜在水下的问题和矛盾浮了上来,因此,两人的矛盾爆发出来更加的激烈。”

(据《北京晚报》)

辛芷蕾:我最喜欢的状态就是对什么都充满希望

职场剧《输赢》日前在浙江卫视、北京卫视收官,主演辛芷蕾近日接受媒体采访。谈及外界给予自己“有野心”“有欲望”的标签,辛芷蕾直言以前还挺沾沾自喜的,如今再看,“不反感,但是有些腻味了”。

时下,职场剧最被人诟病之处,便是这类型的剧作很容易出现悬浮、不接地气的情况。辛芷蕾说,自己演绎骆伽的时候,希望能贴近现实,为此她会在很多优秀女性身上寻找这种感觉,“凭着感觉,我觉得应该是这样的,就这样演了。至于大家觉得骆伽应该是怎样的?我觉得那是每个人的权利。也许下一次我再饰演另一个职场角色,我可能会参考一下(网友的意见)”。

很多人都在骆伽这个角色身上,看到了辛芷蕾本人的影子。辛芷

蕾也承认,非常喜欢自己有野心有欲望的时候,“我觉得那是我最充满斗志的时候,对什么都充满了希望。我喜欢自己这个状态。但是这个状态又不可能永远持续。”在辛芷蕾看来,对于职场女性而言,“野心”不一定是个贬义词,“如果大家都想躺平,那还做什么呢?谈什么女性力量和女性独立呢?对吧?”

对于辛芷蕾的这次“张扬”“霸气”的演绎,也并不是所有观众都认同,个别更直言有些审美疲劳。辛芷蕾直率地说:“如果天天看我看够了,那就去看看别的演员嘛。那么多选择呢。我不可能满足所有人的要求,我满足自己的要求就不错了。”同时,她希望观众不要给自己贴标签,希望外界可以看到自己的“更多面”。(据《新快报》)



钟汉良李小冉
《今生有你》
再续前缘

改编自匪我思存热门爱情小说《爱你是最好的时光》的电视剧《今生有你》于1月18日播出。该剧由刘俊杰执导,柏邦妮担任编剧,钟汉良、李小冉、王阳、田蕾希、张晨光、王晓领衔主演。钟汉良、李小冉两人曾共同主演高分剧集《来不及说我爱你》,被网友称为“神仙组合”。12年后,两人再度荧屏携手,使得新剧《今生有你》备受关注。

钟汉良饰演的聂宇晨是一位心外科医生,正筹备一个用以帮助先天心脏病患儿的手术项目,患儿就医时聂宇晨发现,患儿的母亲是自己七年前的恋人谈静(李小冉饰演),她与患有先天心脏病的儿子相依为命,为了给儿子攒钱手术,谈静努力工作、节俭度日。在近日发布的单人海报里,聂宇晨、谈静两人全都只露半脸,暗示他们性格中的矜持,两人眼中的泪水则传达了剧情中即将呈现的爱恋伤痛。

(据《新快报》)

