

央视春晚举行首次彩排,亮点抢先看!

1月21日,中央广播电视总台《2022年春节联欢晚会》进行第一次彩排。晚会遵循“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调,突出守正创新、出新出彩的艺术追求,以“思想+技术+艺术”为创作理念,让观众在欢笑和感动中尽享美好生活之乐,抒发中华儿女的自信豪迈之情。

过去的一年意义非凡。在“两个一百年”奋斗目标历史交汇之际,我们开启了全面建设社会主义现代化国家新征程。《2022年春节联欢晚会》用走心的歌舞节目、精致的语言类作品等,生动反映新时代跳动的脉搏,通过丰富的视听呈现和多彩的文化元素,营造欢乐喜庆的过年氛围,在欢声笑语中尽展



新时代新征程的恢宏气象。

总台2022年春晚从源远流长的中华优秀传统文化中寻找新的创作灵感,从火热的现实生活中提取新的

创作元素,在打造厚重内容的基础上有机融入了XR、虚拟等新技术,以电影化制作呈现出影视大片质感的作品,展现出春晚旺盛的创新活力。

今年春晚特别打造的720度弧形屏幕,也带给现场观众“沉浸式”体验,有观众用“惊艳”来表达自己的感受。通过精心设计将春晚舞台延伸到演播厅整体,让观众也置身于表演空间,成为节目的有机组成部分,烘托出浓浓的“团圆、团聚、团结”的中国年氛围。

总台2022年春晚严格执行各项防疫措施,确保参演人员和现场观众的安全。接下来的几天里,春晚还将进行多次彩排。剧组将发扬精益求精、一丝不苟、追求完美的工匠精神,认真打磨每个细节,力争为全球受众送上一场眼前一亮、闻之一振、耳目一新的高品质艺术盛宴。 (据央视报道)

张艺谋:“把青春献给祖国”不是一句随便讲的话

张艺谋导演的最新电影作品《狙击手》大年初一正式上映。21日,该片在京举行观影活动,影片导演张艺谋、张末携陈永胜、章宇、刘奕铁、黄炎、程泓鑫、张译等主演全员亮相。张艺谋说,《狙击手》最大的特点是在细节和人物上下功夫,希望能成为春节档的一匹黑马。

从细节入手表现战争的小角落

与《长津湖》全景式展现抗美援朝战争不同,《狙击手》选取了一个非常小的切入点,以抗美援朝战争中的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述的是战争双方狙击手的对决,视角集中在志愿军里的一个班里。

谈起创作构思,张艺谋说,狙击手题材在战争片中比较独特,比较有传奇性,他自己很喜欢看,因此这次选择一个切口,采用群像的方式呈现,“希望在抗美援朝题材影片中给大家更多类型的感受,也希望大家在看这部电影的时候能知道有人替你负重前行,能不忘先烈。”

“多么伟大的战争和历史都是用一个个鲜活的人构成的,讲故事首先就是讲人、讲人物命运和人物关系,所以我们就是从这一点入手,从细节去表现战争中的一个小角落。”张艺谋说。

片中饰演五班班长的演员章宇透露,他在拍摄前做了大量的案头工作,觉得能够饰演这样一位传奇神枪手非常荣幸。“他们当时的环境比电影里还要艰苦,但他们也打了一场漂亮的胜仗,告诉我们什么叫



父女各据一方‘战场’,并行推进。《狙击手》拍摄中张艺谋张末

战术赢得了战力。”他说,《狙击手》拍的是抗美援朝战争后期发生的故事,此前的电影作品极少涉及。

《狙击手》在冬天的东北拍摄,当时气温最低达零下35℃,演员程泓鑫还因此冻伤了耳朵。谈及拍摄体验,他说:“其实当时没什么特别感受,更多的是更加尊敬和敬佩真正的抗美援朝战士,因为他们的战场比我们更恶劣。我们作为志愿军的扮演者,还能喊停、还活着,但那些志愿军是真的牺牲在战场上。也正是这样,觉得我们身上有更重的责任感和使命感,想认真完成拍摄。”

父女分工导演两个场地同时拍摄

张艺谋张末首次父女搭档导演,是《狙击手》的一大看点。为何这次上阵“父女兵”?张艺谋解释,片中美军的戏份差不多占到将近二分之一,英语不是他所擅长的,而女儿张末也是学电影的,懂英语,因此父女俩分工拍摄,一个拍美军,一个拍志

愿军。“我们(拍摄时)是两个战场,枪炮之声相闻,同时开机,同时停机,一直并行拍摄。”

当被问及如何评价女儿这次的表现时,张艺谋说,不能把对手拍得扁平化、脸谱化,他们也是一支精英小队,而且是老牌的,“也不是笨蛋,所以要把他们拍摄得有血有肉有细节。”他认为,准确地反映出对手,更能凸显出我方战士的勇敢,张末在这方面完成得很好。

谈及和父亲的合作,张末坦言并无刻意安排,她自己也觉得是幸运加巧合。影片故事发生在雪天,拍摄地下雪时间短,60天内就得拍完,两人一起拍,沟通成本最低,效果最高,“所以就这么决定了。”

拍摄时她和张艺谋各自“占据”一个山头,每天提前捋好第二天的拍摄内容,如果有临时调整,则互相猜测对方会怎么拍,然后为对方提供多个拍摄方案。“等到我们晚上对素材的时候发现,还能接得挺好的,就达成了一种默契,多了很多素材。”

最大感受是幸福生活来之不易

《狙击手》的拍摄正值筹备北京冬奥会开闭幕式期间,当被问及如何平衡好这两项工作,张艺谋直言,冬奥会当然是最重要的,一定要做好。但他当时看完《狙击手》剧本后被吸引,于是抽出两个月时间来拍《狙击手》,这两个月他全力以赴,希望能创作一部好作品。“拍这部电影我最大的感受就是,今天的幸福生活来之不易,‘把青春献给祖国’不是一句随便讲的话。几十万人在这场战争付出了年轻的生命,才有了我们今天的幸福生活,才有了今天的冬奥会。”

2022年春节档大战即将打响,《狙击手》和《长津湖之水门桥》同为抗美援朝题材作品。当被问及是否有票房压力时,张艺谋说,人人都想作品有好的票房,春节档是个好档期,中国电影的很多纪录都是在这个档期产生的。“我也没进过这个档期,正好碰上冬奥会,对我来说特别有意义,希望观众喜欢。今年春节档强手如林,《长津湖之水门桥》是同类型的,还有很多好电影我也看过介绍,大家都铆足了劲希望在这个档期带给大家一场观影盛宴。”他说,再加上疫情限制了不少出行活动,很多人都会选择去影院看电影,“而且只有在中国,大家能够坐在一起,在影院安全健康地观影。我们的疫情控制得非常好,应该感谢国家带给大家这样好的条件。” (据《北京晚报》)