



北京冬奥会开幕式彩排

张艺谋：争分夺秒排练冬奥开幕式，广场舞亮相暖场！

北京2022年冬奥会开幕式1月22日晚在国家体育场“鸟巢”举行了带妆彩排，而在开幕式表演之前，拥有广泛群众基础的广场舞也点燃了现场的气氛。北京冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋在接受新华社记者采访时，介绍了最新准备情况。

据悉，北京冬奥会开幕式将于2月4日晚8时正式开始，而在开始之前，约有30余分钟的暖场环节。在22日的彩排中，暖场环节的广场舞表演由最小5岁、最大70多岁的表演者担纲，他们尽情展现不同的风采，表达中国普通百姓对冬奥会的期待。

张艺谋说，与以往的热场邀请主持人和明星进行串烧表演不同，北京冬奥会的开幕式热场没有主持人，同时更强调人民性。“中国是广场舞大国，在任何一个城市都可以看到，人民生活幸福了，才会去跳舞唱歌，所以我觉得（广场舞）非常好。”他说。

对于这场广场舞的暖场，张艺谋一开始就明确不找专业演员，而是计划从全国各地找普通人。“后来因为疫情原因，最终参与表演的主要以北京和河北两地为主，人员也不全是‘大妈’，而是儿童、大中小学学生、老年人等等都有，不同年龄段的普通人在这一国际舞台上秀自己。开幕式是大年初四，我也希望这些普通百姓可以向世人展现我们过年的氛围。”

作为暖场表演的分场导演，孟艳介绍说，这次表演可以称作“中国式行进广场舞”。“我们导演团队进行了精心设计，把每个年龄段的激情、热度、情感表现出来，希望通过这种‘中国式行进广场舞’的表达，展现我们的口号‘一起向未来’，让世界感受到我们的这份激情和邀约。”

此前，据张艺谋介绍，考虑到节俭办赛、天气寒冷、疫情防控等因素，本届冬奥会的开幕式时长大约100分钟，演员规模约3000人，与4个小时、约15000人的2008年奥运会开幕式相比，真的不一样。

张艺谋说，为了这场演出，他们已经准备了两年半左右的时间，现阶段的主要任务就是不断磨合、不断熟练，发现小的问题和隐患，不断地去克服。“到这时候，几乎每天都要排练，白天、晚上24小时不歇着。不是带人的排练，就是演出装置的排练，现在每一秒、每一分都要抓紧。”

由于本次冬奥会期间，鸟巢不举办赛事，这给了开闭幕式团队更多的空间和时间。“由于鸟巢只承办冬奥会和冬残奥会开闭幕式总共4场仪式，所以我们很早就可以进场，对场馆也进行了一定的改动、升级。”张艺谋说。

对于鸟巢里的新科技，张艺谋举例说，可以通过地面的屏幕来实时捕捉演员的行进轨迹，从而实现演员与地屏的互动。“2008年开幕式我们曾经讨论过这个技术，当时还无法实现，现在就可以做到了。”

（据新华社报道）

冬季两项

历史起源

冬季两项起源于斯堪的纳维亚半岛，与人们的冬季狩猎活动有关，是一种滑雪加射击的比赛。1958年举行第1届世界现代冬季两项锦标赛，1960年冬季两项被列为冬奥会比赛项目，并定名为现代冬季两项。

比赛规则

冬季两项是越野滑雪和射击相结合的运动，运动员身背专用小口径步枪，脚穿滑雪板，手持滑雪杖，携带枪支，沿标记的滑道，按正确的方向和顺序滑完预定的全程。运动员每滑行一段距离进行一次射击，最先到达终点者获得优胜。在比赛中越野滑雪采用自由式，立射时选手必须先停下脚步，将雪杖放在地上才能射击，卧射时选手需要将肘部支撑在地上射击。在个人项目和短距离赛中，选手可选择靶位。在追逐赛和集体出发赛中，率先抵达射击点的选手进1号靶位，第二个到达的进2号靶位，以此类推。

冬奥设项

北京冬奥会冬季两项比赛将在位于张家口崇礼区太子城区域的国家冬季两项中心举行，共设有11个项目。男子项目为：10公里短距离、20公里个人、12.5公里追逐、15公里集体出发、4×7.5公里接力。女子项目为：7.5公里短距离、15公里个人、10公里追逐、12.5公里集体出发、4×6公里接力。此外还设有一个4×6公里混合接力项目。

我国发展现状

冬季两项在20世纪50年代末到60年代初开始在中国开展。在1980年全国滑雪比赛中，冬季两项被正式列为比赛项目。1998年于淑梅在长野冬奥会上获得女子7.5公里短距离第五名。2001年，于淑梅又在世界杯总决赛12.5公里追逐赛中为中国夺得了第一个冬季两项世界冠军。北京冬奥会申办成功之后，我国冬季两项运动迎来发展良机。2019年，有着“冬季两项之王”之称的挪威人比约达伦，成为中国国家冬季两项集训队的主教练，目前他正带领队员在欧洲征战世界杯，为争夺北京冬奥会入场券全力以赴。

（据《中国体育报》）

