

张艺谋 将首次执导电视剧

年逾七十的张艺谋导演依然是勤奋而高产,他目前正在担任北京冬奥会开闭幕式的总导演,其间请假两个月拍摄了《狙击手》并首次冲击春节档,而他的新作现在又已经曝光,他将进军电视圈,拍摄《主角》,该剧由作家陈彦获得茅盾文学奖的小说《主角》改编。

1月21日,国家广播电视台总局发布了《国家广播电视台总局办公厅关于2021年12月全国拍摄制作电视剧备案公示的通知》,张艺谋导演执导的电视剧《主角》也在其中。

该剧改编自陕西作家陈彦曾获茅盾文学奖的同名小说《主角》,在原作中,陈彦以扎实细腻的笔触,尽态极妍地叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇、沉起沉浮,及其与秦腔及大历史的起起落落之间的复杂关联。该书被认为是一部动人心魄的命运之书,一个以中国古典的审美方式讲述的寓意深远的“中国故事”。

陈彦也是电视剧《装台》的原著作者,《主角》《装台》《喜剧》三部颇具影响力的作品构成了陈彦的“舞台三部曲”,早在2021年接受采访时,陈彦就曾透露,自己的小说《主角》也将影视化,导演是张艺谋。而如今该剧的拍摄终于排上了日程,相信张艺谋导演借助电视剧的较长时间和空间,更能有所表达,借助作家陈彦写的人生之戏,戳入生活、命运,与观众产生共鸣。

(据《北京青年报》)



央视春晚第二次彩排, 看看都谁来了?

1月23日,中央广播电视台《2022年春节联欢晚会》进行了第二次彩排。老中青三代艺术家的精彩表演,赢得现场观众一阵阵热烈的掌声。

今年春晚阵容强大,群星荟萃、异彩纷呈。陶玉玲、李雪健、杨少春、陈少云、姜昆、李谷一、杨洪基等艺术家风采卓然,严谨的台风和精湛的表演令观众感佩;宝刀不老;阎维文、殷秀梅、陈

宝国、张国立、刘欢、廖昌永等名家登台,增添了春晚的厚重和温馨;新一代演员则充分展现出新时代年轻人昂扬向上的青春活力和蓬勃朝气。

今年春晚各类节目突出有意义、有意思,力求在欢笑中触摸时代的发展变化,感受满满的正能量。语言类节目题材多元、接地气、有新意;歌曲类节目奔放与深情有机结合,彰显

时代气息,带来浓浓的年味;舞蹈类节目美轮美奂,用极富张力的艺术表现传递出新时代的大美气象;戏曲节目在传承中创新,唯美演绎传统戏曲的隽永魅力;魔术杂技等节目设计精巧、出新出奇。

一台内容丰富、亮点纷呈的除夕文化盛宴正向您走来。虎年春晚与您不见不散!

(据央视报道)

《刺猬》杀青 葛优王俊凯演绎怪咖忘年交

由顾长卫执导的电影《刺猬》近日杀青,首度官宣葛优、王俊凯两位领衔主演。在两人的首次合作中,葛优扮演俗世奇人王战团,首度尝试精神病人角色;王俊凯颠覆形象,扮演自卑口吃的少年周正。

电影根据郑执小说《仙症》改编,讲述王战团与侄子周正的这对怪咖忘年交的故事,他们是俗世中的“异类”,却是彼此眼中的正常人,共同经历了一段独具荒诞色彩的东北往事。

葛优首度出演精神病人角色,他饰演的王战团是他人眼中的“精神病”,偶尔疯癫,却有着独一份的清醒。王俊凯饰演自闭沉默



的少年周正,患有口吃,为治病而浑身扎满银针,如此敏感自卑的边缘人角色与他以往在观众印象中阳光开朗的形象大相径庭。王战团与周正均是他人眼中的“病人”,求医问药只为治好自己的“病”。预告随着王战团的一句“你,没病”戛然而止,引人深思。

有没有“病”究竟要如何定义?所谓的“病”从何而来,要如何痊愈?自带喜感的东北话对白搭配辛辣的人性叩问,展现出独特的黑色幽默。

拍摄《刺猬》是葛优与顾长卫继《霸王别姬》后时隔近三十年的再度合作。顾长卫作品重视人文关

怀,观照社会底层群体。葛优作为极具个人风格特色的演员,其喜剧风格往往能为厚重题材增添亮色。当顾长卫的人文精神与葛优的喜剧特质相碰撞,迸发奇妙的化学反应。喜剧让人性背后的洞见更显蓬勃张力,人文关怀让有趣的角色表达愈加深刻。

葛优出演王战团可谓得天独厚,拥有充分的发挥空间。葛优最擅长扮演的两类角色:一是喜剧人物,二是体现现实痛楚的深刻人物。

不少观众看罢预告便感受到葛优与角色的高度契合,表示“读原著的时候想象的王战团就是葛优的样子”。

(据《新快报》)