

闭幕式将“穿越”回2008奥运

新华消息 北京2022年冬奥会开幕式2月4日晚成功上演,开闭幕式总导演张艺谋5日在新闻发布会上表示,要为整个开幕式团队打100分,而在冬奥会闭幕式中将有有一个瞬间“穿越”到2008年奥运会,致敬“双奥之城”。

“每次都有人希望我打分,有时我拍电影也是,观众经常问你打多少分?”张艺谋说,“作为一个创作者,我对自己其实要求很严格,通常不会给自己打出特别高的分。但我要给我们的团队,要给整场开幕式的呈现打100分。因为一个导演背后是无数默默付出的人,有无数人的艰辛努力和创造,才有了当晚的开幕式。”

开幕式点火环节,将传统中熊熊燃烧的奥运之火,幻化成雪花般圣洁、灵动的小火苗,这一创意来自低碳环保理念。张艺谋说,本次开幕式他很自豪的一点就是主火炬台和火炬点燃的创意。

“挑战自我是难度最大的,如何不一样?一直是我想的。这并不是去比拼艺术表演,因为表演没有好坏,而是比拼创意和理念。我非常感谢冬奥组委和国际奥委会,批准了我这样一个大胆的、完全不一样的火炬台和点火方式。”他说。

与2008年奥运会开幕式相比,张艺谋认为冬奥会开幕式更温暖、更从容、更简约,也更有世界视角。不过张艺谋透露说,在冬奥会闭幕式上,将有一个瞬间来致敬双奥。“也就是会重现一个瞬间,像2008年开幕式一样,因为‘鸟巢’是唯一一座双奥场馆,我们希望在瞬间让它‘穿越’历史。”

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇介绍说,有约15000名观众来到“鸟巢”,与演员、奥林匹克大家庭成员和运动员一起参加开幕式。

(姬 烨 高 萌)



这是位于张家口赛区的北京冬奥会火炬台

张艺谋：开幕式点火曾有更大胆的『无火』方案

新华社消息 北京冬奥会开幕式上,以“不点”代替“点”的点火方式,给观众留下了深刻的印象。5日,总导演张艺谋在接受新华社记者采访时表示,原来还设计了一个更大胆的点火方案,就是采用“无火”的方式。

张艺谋说,开幕式上的点火方式充分体现了中国的文化自信,在科技和文化创新的理念中体现了中国人的价值观。此前,开幕式团队还设计了一个更大胆的点火方案,就是采用“无火”的方式。因为在奥林匹亚采火时,每一次都是用太阳光聚焦采火,自己就想到如何回归初心,把火还给太阳,因此当时有一个创意就是用一束光代替火。

“我认为那个创意更大胆,当时这两个创意都报给北京冬奥组委,都得到了支持和肯定。从批准这两个方案,我看到了文化自信。”张艺谋说:“后来我们不说‘AB’方案,都报给了国际奥委会,经过反复讨论,他们觉得‘光’的立意非常好,但可能还没有想好未来是否采用‘无火’,毕竟火还是象征,就保留了微火的方案。”

张艺谋认为,我们的文化自信、国家发展和精神面貌都凝聚在这样的设计理念上,在科技和文化创新的理念中,体现了中国人的价值观,体现了低碳环保的理念。“文艺表演可能会逐渐淡化,但主火炬台和点火方式会载入史册,这是中国的创新之处。”他说。

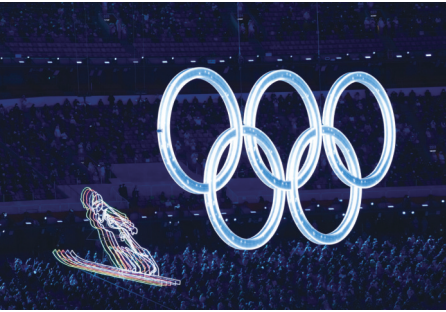
开幕式让所有人再一次见证了“中国式浪漫”。张艺谋表示,中国人非常讲意境,含蓄内敛带来了更深远意境和诗情画意,是中国人浪漫最大的不同。主火炬,让所有参赛国家的小雪花簇拥着,通过没有点火的“留白”,回到了生命生生不息的初心。

张艺谋说,自己看了网友们很多评论意见,“我没有想到,中国人比我想的还要浪漫”。

(郭宇靖 王修楠)



这是火炬手杨扬在开幕式上传递火炬



这是开幕式上的“冰雪五环”



这是开幕式上的“雪花”环节