

冬奥题材电视剧《冰雪之名》于2月5日大年初五起在江苏、浙江、北京卫视首播,央视电视剧频道(CCTV-8)、吉林卫视、河北卫视、黑龙江卫视随后将跟播。该剧以“中国和冬奥的四十年”为主题,聚焦冬奥会重点赛事速滑、花滑等项目。

三代人的“冰雪梦”

从1980年首次参加冬奥会,到2002年杨扬实现中国冬奥会金牌“零的突破”,再到2022年中国首次举办冬奥会、北京铸就“双奥之城”,中国冰雪运动近年来取得了长足的进步和发展。电视剧《冰雪之名》便是以此为故事背景展开,接力讲述了三代人的冬奥梦想。

该剧将爱情、友情、亲情、梦想融入其中,诠释出坚韧、拼搏的冰雪精神内涵。与此同时,主人公们每一次全力冲刺的背后,都承载着整个国家基础设施的飞速建设、科技产能的大量投入、冰雪产业的全力支持。他们因滚烫的冰雪之心和爱国之心聚集,他们奋斗的身影也浓缩着当代中国的前进精神。此外,该剧还着力表现改革开放中每一个个体的命运抉择和起伏,以普通人的视角见证大时代的发展变迁,引发观众的心理共鸣。

《冰雪之名》分为上下篇,分别对应初代冰雪人的拓荒史和当代冰雪人的奋斗史,全面回顾了中国冰雪运动的发展进程。上篇《冰雪情缘》讲述了冰雪人严振华(陈若轩饰)、李冰河(彭小苒)因为花样滑冰而结缘,并肩从大山滑向欣欣向荣的大城市,但却在最后关头遗憾止步。这一代人的冰雪征程充满着拓荒的勇气和遗憾,但也给后辈留下了热爱与希望的火种。

下篇《冬奥梦想》,围绕短道速滑运动员严阳(欧豪



跨讲述三代人冬奥梦想 冰雪之名 跨越40年

饰)、金莹(梁洁饰)的训练和生活展开,讲述了他们克服重重困难,携手冲刺冬奥梦想。这一代冰雪运动员更加从容和自信,与国外选手同场竞技时显然拥有了更足的底气,无限接近了他们父辈所不曾触及的光荣与梦想。

描摹“新冰雪人”群像

据了解,筹备初期,主创们采访了众多我国第一代冬奥运动员包括世界冠军和国家队教练等。此外,为了还原上世纪八九十年代的原貌以及现代冰场和训练基地的真实质感,剧组先后辗转北京、长春、吉林、哈尔滨等多地的专业场馆,斥巨资全面实景拍摄相关画面。同时,为了更真实呈现运动员的精神风貌,演员们在拍摄前从零开始适应专业训练,历经数月,从穿上冰刀鞋无法站立到可以在冰上自由滑行,他们也一次次地克服困难。

作为一部冬奥题材的青春励志剧,《冰雪之名》在富有年代感的故事中展现中国冰雪人代代传承的进取与希望,描摹“新冰雪人”群像。这其中不仅仅有在赛场上为国争光的运动员,也有教练员、队医、奥运会志愿者、奥组委工作人员、冬奥场馆建设者、媒体记者等,他们以“冰雪之名”齐聚,为中国冰雪运动的发展和北京冬奥会的举办贡献着自己的力量。

因此,对于观众来说,《冰雪之名》将在一定程度上成为他们了解冰雪运动的“科普剧”。该剧将走进运动员背后,带领观众深入了解花样滑冰、短道速滑等冬季运动项目的技术看点、规则、赛制等。随着剧集的深入,越来越多的观众将感受到冰雪运动的魅力。

(据《新快报》)

这个闺蜜团厉害了 5人都是老戏骨

电视剧《老闺蜜》近日登陆央视电视剧频道(CCTV-8),王馥荔、潘虹、宋晓英、许娣、吴冕5位影后级老戏骨出演老闺蜜,首度强强联手同台飙戏。这5位“潇洒如年少”的超龄姐妹淘,将颠覆大众以往对“妈妈辈”角色的印象。

这是一份献给母亲的礼物

电视剧《老闺蜜》讲述了5位性格迥异的老太太偶然相识并结成闺蜜,她们历经生活中的悲欢离合,帮助解决彼此生活中的艰难困惑,逐渐敞开心扉,最终开启寻找生命新价值之旅。该剧通过5个老人5种不同的生活经历,折射出独居老人、晚年丧子、代际矛盾等社会问题。

《老闺蜜》关注老年人的精神世界,倡导新时代下老年人对幸福生活勇敢追求的精神。这份献给妈妈的礼物所要传达的是一种不老的青春,一种对梦想的执着与追求。不管到了哪个年纪,依然可以有梦,人可以老,但梦还年轻。曾执导过电视剧《拿什么拯救你,我的



爱人》、电影《塬上》等作品的乔梁操刀该剧,他说:“只有以一颗平静从容的心面对它、放下它,才能轻装上阵,无怨无悔。只有认真过好每一天,才能完成人生最壮美的交响曲。这是《老闺蜜》想要传递的主题。我希望这五个老人能成为榜样,让我们不再惧怕衰老,不再惧怕疾病和死亡。”

演绎别样养老生活

《老闺蜜》的主角是人群中最普通的5位老人,分别由5位老戏

骨影后演绎,呈现不一样的老年世界——金鸡奖、百花奖影后以及金鹰奖得主王馥荔在剧中饰演梅姨,经营一家儿子留下的咖啡馆,有一颗文艺心,但儿子的去世是她内心挥之不去的痛。如果没有闺蜜们的出现,她将默默沉浸在晚年丧子的痛苦之中。王馥荔表示:“梅姨是一位内心强大、善良的母亲。”

金鸡奖、百花奖、金像奖影后潘虹在剧中饰演身患重病却时时保持美丽优雅的海归艾琳,同时也是社区老年模特队教练,除了最亲的闺蜜,谁也看不出她深受病痛折

磨。潘虹形容自己的角色是“一人一狗,身患重病,在绝望中寻找希望”。

金鸡奖影后宋晓英则在剧中饰演退休中学教师宋丽娜,对一切新鲜事物都充满好奇,被老公和女儿宠爱成“公主”,缺少一些生活技能,但真诚随和。宋晓英自称,自己饰演的宋老师“有一颗很作的少女心”。

白玉兰奖、戏剧梅花奖得主许娣则透露,自己在剧中饰演的刘大夫是一个有很强理想主义色彩的退休医生。离岗退休让她突然失去了生活的重心,她不得不带着一身职业习惯和一腔职业热忱,强行介入儿子的生活,令儿子苦不堪言,母子关系紧张一触即发。此外,飞天奖、金鹰奖、金狮奖得主吴冕在剧中饰演家庭主妇红姐。她表示,这是一位以家、菜场和超市为三大主打战场的中国式妈妈,“她对待家人宛如一只母鸡,总是把所有人都护到翅膀下;是家中绝对的一把手,大事小情无不插手。但就是因为她对家人爱得太深切,用力过猛,反而使很多事情适得其反。”

(据《新快报》)