



陈永胜: “真实”是张艺谋对新人演员最大要求

“谢谢大家对我们这部电影的认可和支持,希望五班的故事可以被更多人看到。”谈及电影《狙击手》在春节档影片中获得了最佳口碑,排片票房逆势上扬时,在片中饰演主角的新人演员陈永胜说。

今年23岁的他拥有了自己领衔主演的大银幕作品,导演还是张艺谋。能够有这么高的起点,其中当然有幸运的成分,但也有陈永胜个人的努力。

在获得《狙击手》“大永”一角前,陈永胜和其他演员一起经历了半年左右的表演训练和军事训练,前者主要练习表演中的情感释放与表达,后者则是为了让他们由内到外更像军人——因为《狙击手》是一部以情感见长的战争片。“每天负重跑、晨练,还有立姿举枪、跪姿举枪……各方面都是狙击手应具备的条件。”他还透露,他们曾去射击俱乐部体验了真枪射击。

当选角导演将陈永胜通过训练,可以出演“大永”这个角色的消息告诉他时,他感觉就像做梦一样。“反正挺激动、高兴,那一晚就睡不着觉,辗转反侧。”当被问及被张艺谋选中的原因时,这个年轻的小伙子坦言:“导演选择演员是有他的原因的,我只希望能够把我自己能做的,比如情感的表达、体能、爆发力,尽全力表达出来。”

拍摄时,“真实”成为张艺谋对这群新人演员的最大要求。陈永胜回忆,在片场,导演说的最多的一句话就是“像不像当年的志愿军”,演员们需要从各方面不断贴合当时的真实情况。影片后段有一场戏是大永捡起班长的勺子,当时班长已经牺牲,这个勺子可以算是他留给大永的遗物,当大永看到勺子时,脸上流露出对班长的思念。一开始,陈永胜的表演

太过外化,有点想哭,但张艺谋马上要求他做出调整,跟他说,你要从心里出发,在心里想着班长就好了,你现在是一个合格的战士,得收一点,不需要这么外露。

还有一场戏,大永去求连长,让他上战场,拍摄时张艺谋没按剧本喊停,想看看陈永胜会有什么反应,测试他的潜能。陈永胜就顺着角色的情感,多说了一句台词“求求你连长,让我去吧”。拍完后,他得到了导演的认可,张艺谋说,如果以后再遇到这种情况,你要接着往下演。

片中的大永是一个情感丰富、爱哭鼻子的战士,有大量不同类型的哭戏,比如因担心战友安危而落泪、被班长训斥后想哭又把眼泪生生憋回去、目睹战友牺牲号啕大哭等。在这一点上,陈永胜的表演富有层次,感染力极强。谈及演哭戏,他说,《狙击手》中饰演五班战士的这群演员都是一起训练、一起生活和拍戏,积累了像战友一样的感情,带着生活中的感情进片场,再将其和角色一融合,还有导演的分析引导,表演中的情感自然而然就抒发出来了。“最后亮亮牺牲那场戏,我当时没想到饰演亮亮的刘奕铁拍摄时去帮我搭戏,我在战壕里拿起望远镜的时候,发现亮亮就躺在我能看见的地方帮我搭戏,情感一下子就出来了,根本没办法控制。但当时那个场景又不能完全释放感情,只能憋着,有一条拍的时候把鼻血都憋出来了。”

电影上映后,陈永胜获得了观众的认可。作为一名新人演员,他觉得无论角色塑造还是表演方式都得从真诚出发。至于下一部戏拍啥,他笑言,自己目前演得还少,不管什么题材什么角色,他都想先尝试一遍、挑战一遍,然后再确定一个适合自己的方向。

(据《北京晚报》)

雷佳音袁泉携手直面中年危机

都市题材电视剧《相逢时节》于2月23日在东方卫视、浙江卫视播出。剧中,雷佳音和袁泉共同面对中年危机,化解世仇矛盾。该剧改编自阿耐所著小说《落花时节》并由他本人编剧,操刀过爆款《都挺好》《欢乐颂2》的简川訢执导。

《相逢时节》是一部展现现代人生活烦扰,并从中寻求原因、找到方法并致力于解决难题的现实主义剧集。该剧以两个家庭横亘几十年的恩怨为源头,将两代人的亲情、爱情、友情杂糅其中,揭示了不同年龄段、不同身份背景、不同心境的人的生活挑战,并最终通过他们面对问题、解决问题的历程,展示了向上的生活观。剧中,雷佳音饰演简宏成,袁泉饰演宁宥,罗海琼饰演雷佳音的大姐简敏敏,梁冠华则出演雷佳音的姐夫张立新,而张艺兴出演袁泉的弟弟宁恕。

雷佳音、袁泉、张艺兴、贾乃亮、张俪等将演绎众多人物之间浓烈的情感纠葛与羁绊,将普通人的爱与恨淬炼呈现——在新仇旧恨的强烈撕扯中,简宏成、宁宥被迫裹挟在其中,试图寻求宁静,却被状况频发的现实屡次击溃,看清生活的真相之后他们将如何“从心”热爱生活?

在近日发布的“狭路相逢版”预告中,简、宁两家两代诸多人物接连出场,两家人之间的矛盾冲突次第出现,围绕着卖地纠纷、讨债阴谋、商业欺诈等多个事件,爆发了诸多的纷争与危机……但在一地鸡毛中,简宏成与宁宥一直在尽力调和,两边规劝。宁宥劝一心复仇的弟弟不要引火烧身,简宏成表示不想让两家继续纷争下去。两人在亲情与恩怨中经历着煎熬与折磨。

除了定档预告片外,“照见自我”定档海报也同步发布。画面中,简宏成、宁宥、宁恕、田景野等人,像提线木偶一样分别被几条线绳捆住手脚,有种互为掣肘、纷乱复杂的意味,象征着剧中人互相羁绊、被爱恨情仇纠缠的人生。在每个人的身后,又有一面镜子,镜子里是他们的另一副面孔。

(据《新快报》)

