

# 人世间大结局创收视高峰



央视开年大剧《人世间》近日在央视一套黄金档收官。该剧开播以来屡创收视佳绩，收官当晚实时收视率突破3%，创下央视一套近五年的收视新高。收官当晚在爱奇艺站内热度值突破10000，成为2022年第一个热度值破万的电视剧。

《人世间》改编自作家梁晓声茅奖获奖小说。刚刚开播时，虽然阵容强大，但相继与春晚、2022年北京冬奥会撞档，收视走向并非一点即燃的状态，但是经过口碑的发酵，后劲十足。通过一个多月的热播和热议，再次印证了现实主义题材作品如此深入人心。

比对《人世间》的小说原著与电视剧版本，会发现电视剧其实在结构层面野心更大，洞察也更丰富。

(据《北京晚报》)



人世间

中国传媒大学教授戴清认为，《人世间》以梁晓声获奖小说为母本，又对这些表现内容、叙事时空与精神视野进行了全面的超越，“故事以普通劳动者为核心，同时辐射到领导干部、知识分子、商人等。自1969年始近半个世纪的时间跨越，东北、贵州、北京、海外……建构起恢宏的视野，也让笔底波澜更加激荡”。

电视剧《人世间》的凝练与超越体现在故事情节，这些情节处处都出自生活，但却没有简单地流于表面，在琐碎的家庭生活细节下加入人生的况味，对生活的复杂性、人物的两难处境乃至人性多面性进行追问，同时又表达价值与立场。

戴清认为，“真情本位”是家庭剧一以贯之的价值立场，《人世间》在这方面有着同样的坚守，“但这首先需要洞察生活的丰饶复杂与真实面相，而这一点往往决定了作品艺术水准的高下”。

最后，她高度评价《人世间》是一部回望历史、见证时代、真情滚烫的平民史诗，树立了电视剧现实主义创作的时代新标杆。

(据《北京晚报》)

## 《张卫国的夏天》直面中年人的情感家庭

以中年危机为切入点的电视剧《相逢时节》日前刚刚开播，与它类似题材的剧作《张卫国的夏天》也于去年10月杀青，同样是今年颇受期待的作品之一。剧中中年人黄磊、刘奕君、海清、梅婷等带领观众一起，感悟人生困境中的生活哲学。

《张卫国的夏天》聚焦中年人的情感、家庭问题，以小见大，展现了现实生活里人到中年或多或少会遇见的一些困惑与矛盾；同时辅以地域和戏曲的传统文化底蕴，徐徐展开一出人生戏剧的画幕。值得一提的是，现在大家一说到中年男人，总会附加一个前缀“油腻”来形容他们。据介绍，这部剧将会让大家看到中年男人们在生活中的天真和困惑，所谓“油腻”的背后其实也有一些生活的辛酸。该剧直面油腻，调侃油腻，理解油腻，最终去掉油腻，找寻真实的自己，回归本真生活。

剧中的每个角色都是芸芸众生中的一员，在“以生活为名直面真实自己”的这章变奏曲中，找寻各自幸福的注脚。黄磊出演的张卫国是一个知足常乐的京剧团道具师傅，做了大半辈子的京剧，虽然过着特别普通的生活，却深信自己是“皇家的后裔”。直到有一天老父亲突然离世，许多意想不到的麻烦随之而来，彻底搅乱了他的生活。这一系列变故逼得张卫国不得不“穷则思变”，他终于意识到自己前半生过于“与世无争”。张卫国决定挑战自我，在改变的过程中，他经历了人生巅峰，也曾迷失自我，但亲

人和朋友在关键时刻引导着他感悟生活的真谛。他最终意识到，幸福生活就在身边，不要只顾奔着目标埋头赶路，而错过了平凡的美好。

另一戏骨刘奕君出演黄磊的大师兄林宏年，儿时两人一起学戏。比起张卫国，林宏年作为电视台的知名主持人已处在成功人士之列，但在光鲜亮丽的外表之后，他也正在经历着人生的起伏，家庭关系出现嫌隙，事业面临重启危机。

该剧也是师徒关系的黄磊和海清继2016年《小别离》、2019年《小欢喜》后的再次合作，剧中海清饰演果敢独立、敢爱敢恨的中医针灸大夫顾佳怡，梅婷则饰演温婉大方又飒爽勇敢的师姐赵燕。此外还有国家一级演员韩童生、老戏骨苏小明以及新生代演员江鹏、李林谦加盟，老中青三代实力演员在这个夏天联袂共谱了一首关于生活的变奏曲。

(据《新快报》)



## 我国电视剧产量连续三年下降

2月28日，据国家统计局官方网站消息，《中华人民共和国2021年国民经济和社会发展统计公报》发布，2021年全年我国生产电视剧194部6736集，故事影片565部，人均图书拥有量7.76册(张)。统计结果表明，我国电视剧产量连续三年下降。

公报显示，在文化旅游、卫生健康和体育方面，截至2021年末全国全年生产电视剧194部6736集，电视动画片78372分钟。根据此前的公报，2020年全年生产电视剧202部7476集，电视动画片116688

分钟。2019年全年生产电视剧254部10646集，电视动画片94659分钟。这表明，我国电视剧产量，无论是部数还是集数已连续三年下降。

电影方面，2021年全年生产故事影片565部，科教、纪录、动画和特种影片175部。2020年全年生产故事影片531部，科教、纪录、动画和特种影片119部。2019年全年生产故事影片850部，科教、纪录、动画和特种影片187部。

(据《北京青年报》)