



张艺兴： 我确实不是很擅长演戏

电视剧《相逢时节》曾经被视作今年最值得期待的影视作品之一，不过该剧播出后，关注度足够高，口碑却两极分化。主演袁泉、雷佳音和张艺兴日前在直播时，也分享了对于角色、搭档以及人生的一些理解和感悟。

袁泉：戏外欢乐戏内沉重

袁泉在《相逢时节》中饰演女主角宁宥，与张艺兴的角色关系是姐弟，与雷佳音曾经相爱，后来因为世仇分手，遭遇渣男丈夫李乃文后与雷佳音和解。袁泉说，这次拍摄很愉快，自己经常在片场被雷佳音和贾乃亮逗得乐不可支。但是在戏里，情绪却是沉重的。因为此番自己饰演的宁宥，正处于特别纠结和煎熬的中年期，一波未平一波又起，“拍得非常辛苦，宁宥一直在跟自己的过去牵扯不清，所以她在这部戏里最终要完成的任务是，跟前半生的过往和纠结和解，然后指引她的后半生。”

这个角色有缺憾、瑕疵，却真实。据悉，一向温文尔雅、感性知性的袁泉，在剧中还会动手打人。拿不准分寸的时候，袁泉会跟导演讨论，这些激烈的情节怎么处理才更恰当，“导演是一个把真实生活看得很透彻的人，我在他的帮助下，把宁宥这个人物的滤镜给打破，过程挺有意思的。”

雷佳音：这不是狗血剧

最近，雷佳音主演的多部戏在播。相比于《人世间》接地气的周秉昆，《相逢时节》的简宏成是霸道总裁形象。对于简宏成，雷佳音有自己的解读。他笑言，别人看来，这个角色最大的标签和特点是“霸道”；而他本人最大的感受则是，人到中年，如何面对人生困境。不过，从目前播后的反馈来看，如果说周秉昆获得大家一致好评，简宏成则相对没那么讨好。当然，凭着雷佳音的演技，这个角色的完成度还是可以的。连对手袁泉都忍不住竖起大拇指赞叹，雷佳音在这个戏里面，跟别的戏状态完全不一样，“一年时间，出演的每个角色都不一样，并且能够把角色调成那么高的辨别度，对于一个演员来说，其实挺难

做到的。”

“故事有点狗血、浮夸、抓马，给人一种奇怪的隔阂感。”男主角雷佳音则认为，《相逢时节》是一部好看的剧，“我还挺认同导演的说法，他希望拍成《大时代》《义不容情》那种港剧，很极致、很好看，不是狗血剧。”

张艺兴：我就是片场好奇宝宝

这已经不是张艺兴的第一部电视剧了，但却是他拍戏以来引发最大争议的一次，或许因为宁恕这个角色的复杂度，对演技要求挺高的。剧中，宁恕的人设是腹黑、偏执甚至带一点儿疯狂。张艺兴用“一条路走到黑”来形容这个角色的执拗，“他的过往太复杂了，经历了一些伤痛，包括身体的疾病。总而言之，他是一个不轻易饶恕别人也不轻易放过自己的人。”

对于这次的挑战，张艺兴也是心中有数，“宁恕是一个悲情的角色，也是一个很有挑战性的角色。这个角色很难表现，因为我并不是演员出身，在演戏这块没有受过科班教育。我现在就是在努力探索和学习中，毕竟我确实不是很擅长演戏这一块。我希望通过各种各样的角色，无论角色大小，去尝试去学习。我就是片场好奇宝宝，都看看都玩玩都摸摸。”

虽然从台词到演技，有点让观众出戏的张艺兴，备受外界“挑剔”。不过对于这次张艺兴的表现，周围的小伙伴却颇为认可。导演说，张艺兴是一个很追求上进，很好学的孩子。雷佳音也坦言，片花出来后就业内人士给他发微信，称赞张艺兴成长了。袁泉亦表示，合作之后，她对张艺兴刮目相看，“在现场，你能看到他很投入、很努力的状态。我们在演姐弟的时候，你从他的眼神里可以感觉到他的真挚。”

(据《新快报》)

胡坤：不敢说《亲爱的小孩》有多好 但绝对真诚用心

电视剧《亲爱的小孩》于去年8月杀青，成为今年值得期待的作品之一。该剧由秦昊、任素汐、聂远、谢可寅主演，展现了一场典型的中国式家庭伦理情感图景。

《亲爱的小孩》讲述了因一个孩子不幸患病而搅动的“蝴蝶效应”，打乱了两个重组家庭的生活轨迹，让四个成年人的命运彻底改变。当自己的孩子身患绝症，唯有做出牺牲才能挽救生命，而这“牺牲”却意味着牵扯进不相干的旁人，我们作何选择？该剧并不将话题局限于亲情、爱情，而是试图触及更深层的家庭、人伦层面。由一个生命垂危的孩子，将已经离异的夫妻重新聚到一起，唯一救治的办法就是这对夫妻再生一个小孩，用新生儿的脐带血救命，可是此时离异夫妻已经各自成家，众人面临着关乎人性、关乎情感最艰难的抉择。

该剧是导演、编剧胡坤《隐秘的角落》之后的首部作品，这是一部不同以往的家庭生活剧。胡坤谦虚表示，不敢说《亲爱的小孩》有多好，但绝对真诚用心。胡坤是电影《东京审判》《八佰》和电视剧《爱是一颗幸福的子弹》《隐秘的角落》等作品的幕后创作者。他透露，《亲爱的小孩》是根据王小帅导演作品《左右》改编，后者于2008年上映，曾获得第58届柏林国际电影节银熊奖最佳剧本奖。

胡坤说：“我特别想做，人性，一直是我的作品最关注的一个东西。”他透露，“拍摄过程的确很辛苦，100多天，经常睡眠只有三小时，高强度运转。我也不知道自己怎么撑过来的，有一股劲一直支撑着我，我自己也觉得这是一个奇迹。”

谈及电视剧和电影的区别，胡坤说，两者有很大区别，电视剧保留了电影的“核”，增加了很多人物和旁支，“毕竟90分钟的电影改编成30集的电视剧，要拓展开来。包括每个人物各自的心路历程；遇到苦难的时候每个人的选择。拍摄期间，每天演员的情绪也是处于极致的状态，撕裂、对抗、冲突、绝望……剧中每个人的选择都特别艰难，但是都没有对与错。”

秦昊在剧中扮演男主角肖路，他将在剧集中演绎为人父母的责任与担当，刻画平凡生活里小人物的厚重情感。任素汐凭借《无名之辈》《半个喜剧》等作品积淀，长于刻画现实人物、对角色情感拿捏到位的她，此番将饰演母亲方一诺，在生死面前诠释母爱与人性光点。(据《新快报》)

