

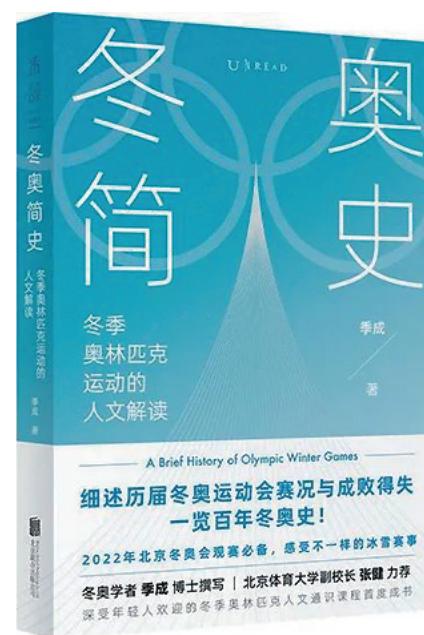
# 冬奥简史 见证文明

## ◎书评

北京冬奥会和冬残奥会都已结束,但民众的冬奥热情依然没有减退。最近,《冬奥简史》一书面世了。这是由冬奥学者季成博士撰写的关于冬季奥林匹克运动会的人文解读。季成一直从事冬季奥林匹克教学和科研工作,也是中国首批雪车、钢架雪车国际级裁判,担任2022年北京冬奥会国内技术官员,致力于冰雪运动竞赛活动的组织和奥林匹克教育,因此《冬奥简史》这本书既专业又富有人文情怀。不仅梳理了冬奥会的发展脉络,同时阐述了冬奥体育精神。

《冬奥简史》源自季博士在北京体育大学开设的冬季奥林匹克人文通识课程,以冬季奥林匹克运动为对象,打通体育、政治、文化环境等多领域,用更为广阔的视野来展示冬季奥林匹克运动会的大历史,同时把冬季奥林匹克视为一个正在成长的生命体,关注冬季奥林匹克运动的自我更新以及复杂多变的国际环境对其生成的塑造。作者充满感情地写道:“人类的个体或集体总在谋求发展和进步,人类记忆里无法抹去对于飞翔的执念,总在寻求身体物理位移的速度和高度,而滑行从某种角度上满足了人的心理需求,即使增加的只是绝对时间里的相对快感,那也是对抗时间不可逆流的唯一有效方式。”

冰雪运动的源头诞生于狩猎、军事、交通等实用性的功能,最终在现代奥林匹克之父法国人顾拜旦的倡导下,冬季奥林匹克运动会



应运而生。

新中国成立后,国家非常重视发展冬季运动。1979年中国奥委会得到国际奥委会的认可,重新恢复合法席位。之后,中华人民共和国派出28名运动员参加了1980年的冬季奥林匹克运动会。但是当时国内的冰雪运动竞技水平和世界顶尖选手还存在着巨大的差距,获奖毫无可能,只是重在参与,承担回归奥林匹克大家庭的历史使命。

1992年的冬奥会,中国有一位广受瞩目的运动员——叶乔波,她在冬奥会之前已经横扫世界杯各站比赛,成为中国拿到金冰刀奖的第一人,但是长期高强度的训练给身体带来巨大的伤痛,带伤参赛的她最终与金牌失之交臂。叶乔波的冬奥会可以用16个字来概括:“两次参赛,两银一铜,八块碎骨,一张轮椅。”拼搏的精神感动了无数的人,但她说:“在我的成长过程中凝

聚了许多人的心血,没有他们就没有我日后诸多的荣誉和成绩,不计自得利益,但求回报社会,心理才舒坦,人生才快乐。”这就是中国第一代冰雪人的情怀。

1998年长野冬奥会中国代表团全面参赛,获得了6银2铜。最遗憾的莫过于男子速滑名将李佳军。在奥运会之前的赛季,李佳军获得了世界杯冠军,但在奥运赛场上却与金牌失之交臂。他安慰自己:“竞技体育就是这么残酷……这或许就是竞技体育的魅力所在。”

进入21世纪,中国的冰雪运动有了长足的发展。中国短道速滑整体水平的提升使得金牌水到渠成。在2002年盐湖城冬奥会上,杨扬实现了中国金牌零的突破。在2006年都灵冬奥会上,韩晓鹏在自由式滑雪空中技巧项目上夺冠,这是中国运动员在冬奥会雪上项目获得的第1枚金牌,也是亚洲人在冬奥会自由式滑雪项目上的首枚男子金牌。

2006年的冬奥会闭幕式上,出现了著名的“假唱”。最后一个环节,是帕瓦罗蒂演唱歌剧《图兰朵》的咏叹调《今夜无人入睡》。他身患癌症无法支持现场表演,因此现场听到的是提前录好的音轨,然而这是最震撼人心的“假唱”,在数万名观众的注视下,在即将熄灭的圣火下,帕瓦罗蒂用尽全力演绎了生命的绝唱。

《冬奥简史》回首冬奥会的历史,人类文明在融合、碰撞中前行。奥林匹克不是一个人的超越,而是人类文明生生不息的见证。

(据《北京晚报》)

## 《红色气质》主题图书出版发行

## ◎新书资讯

由新华社《国家相册》栏目组编写的《红色气质》主题图书,近日由商务印书馆出版,面向全国公开发行。

百年党史波澜壮阔,其中有很多众所周知的人物与过往,也有不少鲜为人知的瞬间和细节。《红色气质》从《国家相册》已播节目中,精选出一组反映不同历史时期、从不同侧面诠释中国共产党人精神谱系的故事,改编成图文并茂的图书。二百余张珍贵照片带领读者重回一个个历史现场,与那些在人们眼中既熟悉又陌生的先

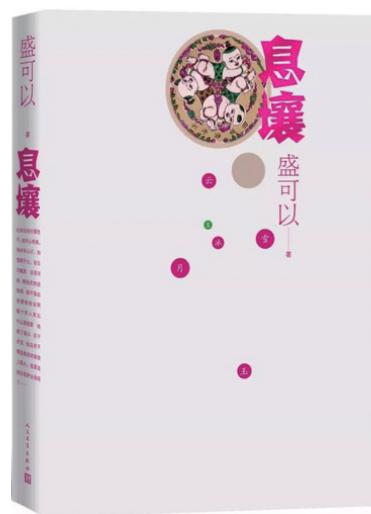
烈英模“相遇”。全书旨在通过影像的力量、史实的力量、细节的力量,让读者对中国共产党人特有的精神气质有更深的了解,感悟伟大建党精神。

《国家相册》微纪录片栏目依托新华社中国照片档案馆馆藏历史照片创办,通过珍贵影像、视觉特效和人文讲述,引领观众重温家国记忆,以史为鉴,收获启迪。该栏目自2016年9月开播以来,每周五与观众见面,目前已播出四季、两百多期节目,内容涵盖历史、民生、文化、科技、生态环保等众多领域,全网总浏览量超过30亿次。

(据新华社报道)



## ◎书单



《息壤》盛可以著  
人民文学出版社

## 《息壤》

盛可以一直都是70后女作家的一位“异类”,她所写的文字实在过于锋利,作为一位女性作家,她选择直面残忍的现实,不迂回,不委婉,像一把尖刀插在读者的心上。盛可以新小说《息壤》是另一部探讨中国女性问题的长篇小说。这一次,盛可以敏感地从生育角度切入女性身体自主的抗争历程,并继续深入关照了女性自我意识的渐次觉醒。小说写了三代女性的家庭和婚姻生活,有全身心奉献给家庭的,也有拼尽全力要逃离的,有坚持不要生育的,也有费尽心思想要再生育的……在她们看待生育问题的纷纭想法中,子宫这一最初生命的繁衍地,却在几十年的社会生活中,扮演着极其复杂和深微的功能,所谓男女情感,婚姻维护,家庭地位,乃至社会角色的确认,都明暗深浅地与这一片原始的息壤相关切。《息壤》可以说是一部中国女性生育状况的调查书,也是一部中国女性意识觉醒的见证报告。一切是从子宫的给予开始,一切也将从子宫的归属结束。