

## 四部新剧

## 争战三月荧屏

3月15日起,视频平台和电视台迎来新一轮换剧,这次没有黑马,奉上的都是市场度期待值极高的“硬菜”:15日,杨紫、肖战领衔主演的《余生,请多指教》在腾讯视频和湖南卫视同步开播;同日,于晓光、甘婷婷、张丰毅等主演的《爱拼会赢》登陆央视一套晚间黄金时间,接档《人世间》。17日,海清、童瑶主演的《心居》登陆浙江卫视、东方卫视和爱奇艺;同日,迪丽热巴、任嘉伦领衔主演的古装神话剧《与君初相识》优酷独播。一场预料中的市场大战一触即发。



《余生,请多指教》:不止有爱情的甜 更有亲情的暖

中国传统式亲情关系总是伴随着两代人的不理解,“都是为了你好”的家长与渴望被理解的孩子之间总是矛盾重重。作为一部主打温暖、治愈基调的现代都市情感剧,《余生,请多指教》不止有“余生共你白首”的爱情,更有“余生与你相伴”的亲情。

杨紫扮演的林之校生活在一个温馨、幸福的家庭中,父亲看似刻板实则羞于表达,母亲善解人意用爱维系着家庭。临近毕业,父母和孩子理想的差异化已让这个平静的家庭争执不断,此刻林父突发癌症,就“是否治病”与林之校再起冲突。然而这场重病,虽是一场让人措手不及的厄运,却也是解开父女心结的钥匙:女儿要学会成长担起家庭重任,父亲也学会变通理解女儿的梦想,无论岁月如何变化,无论曾经有过怎样的误会,家人之间的亲情与羁绊永远不变。

《爱拼会赢》:不止讲亲情 更讲奋斗

《人世间》3月1日收官,15天后接档剧终于确定:现实主义大剧《爱拼会赢》3月15日开播,接档《人世间》央视一套晚间黄金档。

《爱拼会赢》主演于晓光、甘婷婷、张丰毅等,将目光聚焦于极具晋江特色的鞋服行业,以晋江式商情与闽南式亲情的交织为观众展现晋江人“爱拼会赢”的奋斗精神。

甘婷婷曾在《新水浒传》中饰演潘金莲一角,此外还有《华胥引》中的鲛人慕容安,有《新萧十一郎》中的沈璧君,有《开封府传奇》中的太后刘娥……此次在《爱拼会赢》中,甘婷婷的角色可谓“吃得苦中苦,方为人上人”——饰演的女主角叶大莲作为女企业家代表,与男主高海生相识于微时,在努力奋斗中不仅收获幸福美满的家庭,更是完成普通人到事业女强人的完美蜕变。

虽然《爱拼会赢》在流量上可能不如其他三部作品吸引眼球,但它在题材上有自己的优势,写实的风格非常适合央视的固定观众。

《心居》:不止讲“人之所居” 更关注“心之所处”

《心居》最大的卖点是滕华涛和海清继2009年播出的《蜗居》之



后,再度解剖当代人的居住大事。13年过去了,虽然国人对房子的心态已经悄然变化,但它仍然是生活、家庭最核心的焦点。它以四世同堂的家庭为核心,在上海这座光怪陆离的城市,辐射出现代都市的生存图鉴。顾家这个大家族,就像当今社会的一滴水,折射出包括工薪族、家庭主妇、财富自由的暴发户、公务员等社会不同阶层的真实状态。透过“小”人物对美好生活的追求与成长,投射出了对“大”家庭情感关系的依寄和不可或缺,进而激发了观众内心的家情怀。从这个角度说,它比《蜗居》对时代的解剖,更多面,更细致入微。

所以,片名《心居》既是形容“人之所居”的一份安定状态,也是表达“心之所处”的一种人生态度。剧中,不管是希望拥有一方象征着独立与认可的小家的海清;还是在努力给家人提供更好的生活照顾,和对理想爱情奋不顾身去追求的童瑶,无不展现出现代都市人对美好生活的向往和追求。

《与君初相识》:不止大IP加持 更有新CP化学反应

在几部剧中,《与君初相识》是唯一的古装神话题材,也是这个题材在2022年度期待值颇高的一部。原因有三:一是迪丽热巴和任嘉伦去年的两部作品《你是我的荣耀》以及《周生如故》口碑都非常好,二人凭此获得了颇佳的美誉度,成功从粉丝群破圈。该剧是二人在上升期首次合作,市场格外期待这对新鲜CP的化学反应;二是该剧改编自作家九鹭非香所著人气作品《驭鲛记》,在晋江平台达成连载全程零差评的佳绩,豆瓣评分高开,作为“2019最受关注十大奇幻IP”中唯一获奖小说作品一直受到关注,其独特的人物塑造和情感描写备受粉丝喜爱。该作品既浪漫又燃爽,故事中关于“鲛人”的传说,更是源远流长。《与君初相识》这部作品植根于博大精深的传统文化,用经典传说元素为观众带来一部东方浪漫童话。剧中,御灵师和所训鲛人之间心意相通又惺惺相惜的关系,在高甜之上,为观众带来更多的共鸣与感动;东海鲛人与仙师府之间错综复杂的斗争几经高燃反转,不仅戳中观众追剧爽点,也输出着剧中正面角色追求自由、实现自我、无惧束缚的正能量价值观。(据《北京青年报》)