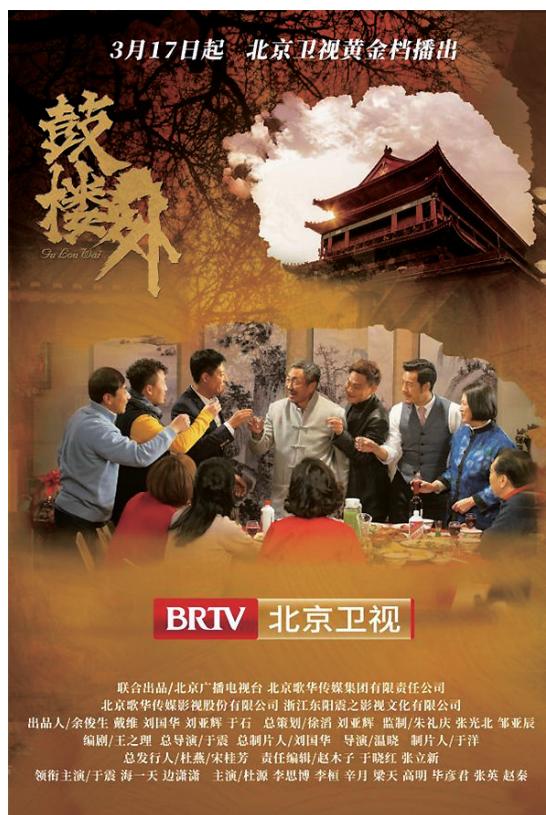


于震海一天《鼓楼外》当起“木匠师兄弟”



继《情满四合院》《正阳门下》后,由王之理编剧,于震自导自演、海一天、边潇潇领衔主演的又一部京味现实题材剧《鼓楼外》3月17日登陆北京卫视。在前不久爆款剧《人世间》中出演骆士宾的演员于震此次除了担当《鼓楼外》导演,还在剧中主演有情有义、恩怨分明的大师兄于钟声。海一天在《情满四合院》中饰演的许大茂令人印象深刻,此次再次出演“反一号”——二师弟尹东义,他与于震演绎的师兄弟恩怨纷争将是该剧一大亮点。

聚焦普通北京人的生活

《鼓楼外》聚焦普通北京人的生活,讲述了木匠师傅易大船与四徒弟传承木工手艺和工匠精神的故事。剧中,师傅易大船用无私的“匠人精神”传道授业,引导着徒弟们由分到合、由散到聚,踏踏实实走好人生路上的每一步。

剧中,大师兄于钟声与二师兄尹东义因过往的恩怨不和对峙,从开家具厂到摊煎饼、卖鸡蛋、养鸵鸟,两人一直针锋相对,互相死磕。这不仅影响到师兄弟间的关系,更让于钟声和师傅孙女易小船的爱情遇到阻力。在经历过岁月的洗礼和冷静的思考后,他们对生活及人生有了新的认识,放下仇恨,选择原谅,开始了新的生活。

(据《新京报》)

由韦家辉、刘青云再度联手的《神探大战》将于4月2日清明档期上映。影片堪称2022年第一部在大银幕上映的犯罪动作悬疑片,讲述了一个以“神探”为名的犯罪团伙使香港陷入无尽恐惧之中,患有精神疾病的“癫佬神探”李俊(刘青云饰)和以“神探夫妇”陈仪(蔡卓妍饰)、方礼信(林峰饰)为首的重案组卷入案件。几方“神探”纠缠在一起,真相未明,正邪难辨。

场面升级 韦家辉 庙街实景拍跳楼

韦家辉的编剧作品几乎就是犯罪悬疑类影片的金字招牌,他擅长讲一个拥有多重伏笔和惊喜的故事,不到最后一刻,观众都很难猜到真正的凶手到底是谁。不过这次《神探大战》却挑战了韦家辉作为导演的极限,不但剧情升级,就连场面也上升到了前所未有的难度。

比如船坞爆炸的戏是《神探大战》结尾的一场高潮戏份,韦家辉表示,自己早在拍《鬼马狂想曲》时就有了拍这场戏的一个雏形想法,但是当时没有条件去实现。这次拍摄船坞环境复杂,涉及到好多惊险镜头,韦家辉坦言现场不敢大声催促,一定要保证演员和工作人员的安全:“这个场景之前没有人拍过,因为真的很难拍。那个船太大了,尤其是注水后,你根本没有办法再把器材运过去拍,演员也过不去。后来只能一点点吊着过去,整个过程特别紧张。”

除了结尾的大场面、大冲击之外,韦家辉在采访中还透露,这次

《神探大战》挑战诸多不可能

挑战了一项几乎不可能完成的任务——庙街实景拍跳楼。“在香港拍电影久了都知道,如果你想拍庙街,很多制片都会说别想了!但这次我觉得剧情是有需要的,我也不想用绿幕,制片组很纵容我。在庙街拍戏不容易,而且我不是拍一天两天,是拍十多二十天。不仅仅是拍在庙街走过或者聊天,而是从天台上跳下来,还放烟幕弹,还爆炸,难度很大。”

刘青云演“癫佬神探” 以手为枪胁迫他人

影片中刘青云饰演的“癫佬神探”李俊独自一人查案,有颇多持枪场面,不过他以手为枪胁迫他人的场面看起来有些匪夷所思,而咆哮对抗众多路人手机镜头,更让人猜测李俊是陷入了什么境地才会如此抓狂。而蔡卓妍、林峰也突破性饰演武力值不低的警察。

在采访时,几位演员都透露,这次《神探大战》挑战了很多的“不可能”。拍戏多年奖杯拿到手软的刘青云直言:“有些(场面)我都没有试过,比如吊威亚拍水底戏,很新鲜,每一场戏都让我觉得很有难度。”林峰说:“入行十几二十年,这是我第一次在现场有那么一刹那会有一种迷惘的感觉,可能是太过紧张了。每一天都是一个新的挑战,我很期待大家能看到一个不一样的我。”而作为女主角的蔡卓妍感受则更加深刻:“场场戏都好像在玩极限运动,需要的体力非常大,我觉得我拍完这部戏后身体都变好了,因为不是在跑楼梯就是在游泳。”

(据《新快报》)

