

妇好与妇姁· 最早传奇妇女

“妇”字的繁体字是“婦”，像一个拿着扫帚的女性，商朝的时候也写作“帚”。过去认为，打扫清洁是传统女性职责，所以发明文字之初，就用“帚”代指女性。不过，中国文字中最早、最著名的两位“妇”，却与打扫清洁无关，而是有着非常传奇的经历。



司(后)母戊鼎



妇好鸮尊

妇好:可统帅大军的王后

在《国家宝藏》节目里，介绍过一款“妇好鸮尊”。“妇好鸮尊”有一对两件，分别收藏于中国国家博物馆与河南博物院。“鸮尊”是一种猫头鹰形状的盛酒器，那“妇好”又是什么呢？是鸮尊上刻着的两个字，也就是这两件鸮尊的主人。

妇好鸮尊于1976年出土于河南殷墟小屯村的妇好墓。妇好墓随葬器物共1928件之多，其中有青铜器468件、玉器755件，以及石器、骨器、陶器、蚌器等若干，是殷墟保存最完整、出土最丰富的墓葬。除了妇好鸮尊外，其中还出土了不少美轮美奂的青铜器，比如妇好铜钺。“钺”是一种类似斧头的长柄青铜兵器，具有政治、军事的权力象征。其中一件两面均装饰双虎噬人头纹，重9千克，两侧有扉边通长39.5厘米，非常庄严威武。

那么，这位“妇好”到底是何许人也？其实，除了妇好墓出土的青铜器外，在甲骨文中也有不少对于这位妇好的记载。我们可以得知，妇好是商王武丁的王后。“好”代表她本来的家族，也就是甲骨文中的“子方”，也可以用来作为妇好的称谓。而“妇好”有时候也能指子方这个族群。

妇好的一生可谓多姿多彩。所谓“国之大事，在祀与戎”，通过甲骨文可以发现，妇好积极参与武丁时期的祭祀与兵戎两件大事，而相对于主持祭祀，妇好更突出的工作是领导战争。比如，甲骨文记录了一次武丁征讨巴方的战争，武丁率领大军从东边袭击，而妇好则设下埋伏以待敌军，这也是《国家宝藏》中情景剧的出处。不仅如此，妇好还能统帅大军、独当一面。如她曾经会同侯告伐东夷，也曾带领一万三千人伐西羌，可谓是东征西战了。

在妇好墓出土的青铜器中，几乎一半有铭文，除了“妇好”之外，最多的名字是“司辛”“司母辛”。“辛”指的是妇好去世后的“日名”。日名是什么？古代把一月分为三旬，一旬分为十日，每一日有一个名字，分别是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，也被称为“十天干”。商朝贵族去世后，后人会在这十日之间选择一日进行祭祀，受祭者就以此日为名，这就是日名的由来。商汤（大乙）的“乙”、武丁的“丁”，指的都是日名。

“司”又是什么呢？“司”在今天有掌管的意思。在甲骨文中，“妇好”也被称作“司妇好”，“司妇”可以理解为掌管诸妇、主持祭祀之“妇”，即长妇，在王室中对应的当然就是王后。“司”因为一般指女性，所以有时候也加上女字旁，写作“司”。到商周之际时，“司”又加了个音符“𠂔”，周朝就写作“始”或“姒”。“姒妇”在周朝就代表长妇。至于“司母”也可以写作“母”，因为“母”字来源“女”字，仅多两点以作区别，但两字却经常通用。

妇姁:司母戊鼎的主人

写到这里，不少读者一定会想到司母戊

鼎，而妇好墓确实也出土了“司母辛鼎”。那么，司母戊鼎的主人“司母戊”，和被称作“司母辛”的妇好是什么关系？司母戊鼎不是改名叫“后母戊鼎”了吗，为什么这里还称作“司母戊鼎”呢？这里，我们就要从司母戊鼎的发现说起了。

据说在1939年3月时，河南安阳西北乡武官村的村民在农田挖掘到一件青铜大鼎。为了躲避日寇和伪军的搜寻，又重新埋藏于地下。直到1946年时，安阳县府才又把这件大鼎发掘出来。这件青铜大鼎造型庄重、制作精美、装饰华丽，而且它高133厘米、长100厘米、宽78厘米、重875千克，是世界上出土最大的一件古代青铜礼器，所以也被称作“司母戊大方鼎”。而同时代的司母辛鼎仅高80.1厘米、长64厘米、宽48厘米。

当时，就有学者邵慎之将“司母戊”三个字释读为“后妻戊”或“妻戊”，而学者张凤则最早释为“司母戊”。“妻”字今天没有人再主张了，但为什么会有“司”和“后”之争呢？原来“司”“后”实际上是一对镜像字，也就是说一个字是另一个字的反写，而在甲骨文中确实也有反写的例子。所以，之后数十年一直争议不断，到2011年时，收藏“司母戊鼎”的中国国家博物馆正式将其更名为“后母戊鼎”。

不过，这次更名还是未能平息学术争议。既然我们从字形无法判断，那么就应该去探求它们的含义。主“后”的学者认为，“后母”或“姤”就是“王后”之义。但实际上，一直到战国前期的中山王墓兆域图中，“后”才有王后的意思；而在同时代的战国楚简中，还往往用“句”来代指王后。这就说明，“后”字从“司”字独立出来，并拥有“王后”的意思，可能要晚至春秋战国之际。事实上，根据学者李维明先生的统计，学术界主“司”才一直是主流。

这样看来，司母戊也是王后。那么，她与妇好到底是什么关系呢？

商朝后期有一种祭祀用的周祭谱，记录了先王和有后代在位的先妣。可以发现，武丁有三位妻子，按照祭祀顺序，分别是妣辛、妣癸和妣戊。妣辛就是司母辛，也就是妇好；妣戊在甲骨文中也称作“妣戊姁”，也就是妇姁。妇姁来自姓（井）方，在甲骨文中也很常见，她也有参与战争的经历，但却没妇好频繁，更多是被派出去视察农业生产。可见，妇好与妇姁的天赋各不相同，但在当时，政治地位却都相当之高。妣癸也叫司母癸，所出家族不明。

妣辛、妣癸和妣戊先后为武丁生了祖己、祖庚、祖甲三兄弟。从妇好墓享堂被称作“母辛宗”来看，她的后代大概是直系先王，所以他是祖甲的母亲。在妇好墓中，又出土了不少刻有“司母癸”的青铜器，所以妣癸应该是邻近妇好的前任。至于妇姁，因为司母戊鼎体量最大，所以她大概是武丁的原配王后，太子祖己的母亲。所以情况大致是武丁先娶妇姁，生太子祖己；妇姁去世后，又娶妣癸，生祖庚；妣癸去世后，又娶妇好，生祖甲。

（据《北京晚报》）