

著名歌唱家叶佩英去世

代表作《我爱你,中国》红遍大江南北

记者从知情人士处获悉,中央音乐学院声歌系教授、女高音歌唱家叶佩英4月7日辞世,享年87岁。家喻户晓的歌曲《我爱你,中国》正是由叶佩英原唱。

出生马来西亚 16岁只身回归祖国

叶佩英1935年出生于马来西亚吉隆坡,祖籍广东惠阳。“我们从小知道,自己不是这儿的人。”叶佩英曾在采访中提到,在她的少年时代,父母就告诉她,“我们的国家叫中国,我们的家乡叫‘唐山’。”此“唐山”并非河北唐山,而是海外华侨对祖国的称呼。“在国外,我深深感受到弱国被人欺。”人民当家作主的新中国成立后,1951年,叶佩英告别父母从马来西亚回国,在广州中大附中和北京师大附中完成中学学业。

起初,为了服务祖国建设,叶佩英打算学习地质,最终在老师的劝说下学习声乐。1955年,叶佩英考入中央音乐学院声乐系,师从罗忻祖和汤雪耕。1961年,叶佩英毕业留校。因为曾在国外生活多年,她的发音吐字不像别人那样标准。



叶佩英(视频截图)

为了克服短板,叶佩英钻研戏曲和民歌,摸索出一套适合自己特点的中西结合的唱法,为美声唱法民族化的探索作出了重要贡献。

1963年,叶佩英在中南海为国家领导人演出领唱《祖国颂》。1965年,在周恩来总理主持的“纪念抗日战争胜利20周年”大会上,叶佩英演唱《黄河怨》,得到了周总理的赞扬。

用切身体会唱响《我爱你,中国》

叶佩英最为广大观众熟知的

代表作是《我爱你,中国》。1979年,叶佩英接到了《我爱你,中国》曲作者郑秋枫的来信,邀请她为珠江电影制片厂的故事片演唱歌曲,这部电影就是《海外赤子》。读完剧本后,叶佩英潸然泪下。华侨何以成为华侨?“旧社会,人们在国内生存不下去了,为了谋生才去背井离乡,这部电影写出了我们真实的来龙去脉。”叶佩英从剧本中看到了自己的影子。《海外赤子》中有海外华侨学子卖花为抗战募捐的片段,叶佩英就有过类似的经历,小时候,哥哥带她唱着《卖花词》到街上为抗战募捐:“先生,买一朵花吧,

这是自由之花呀,这是解放的花呀,买了花呀,救了国家……”电影中华侨们为新中国成立由衷庆贺的场景,也与叶佩英家人当年在马来西亚庆祝时激动万分的情形非常相似。

当时叶佩英深受感动。尽管当时还不知道“歌写得怎么样”,她已经下定决心,一定要唱。而在后来处理《我爱你,中国》时,叶佩英字斟句酌,以细致入微的演唱为电影女主角黄思华赋予了更立体真实的灵魂。随着《海外赤子》的上映,饱含无限深情的《我爱你,中国》迅速传唱大江南北,叶佩英的名字从此为听众们熟知。

多年来,叶佩英唱过上千遍《我爱你,中国》,每一次都充满激情。在国外演出时,每到一地,华人们都希望她唱《我爱你,中国》。“台下,他们边听边流泪;台上,我边唱边流泪。”曾有一位老人告诉她,自己极为喜爱这首歌曲,甚至把买来的磁带复制了800多盘,送给世界各地的亲朋好友。在叶佩英看来,这首歌曲凝结的“不仅是海外赤子的情怀,也是中华民族的情怀”。

(据《北京晚报》)

杨洋:从刺头兵王到团队尖兵

近日,由徐纪周执导,冯骥、徐纪周担任编剧,杨洋、李一桐、蒋璐霞领衔主演,孟阿赛、蒋龙、周牧茵、刘硕、郭洺宇主演,高鑫、吴健特邀出演的当代军旅题材电视剧《特战荣耀》在东方卫视播出。作为一部荧屏久违了的军旅剧,该剧开播以来好评不断,由年轻演员诠释的当代军旅也备受认可。

该剧主要讲述杨洋饰演的燕破岳从一名“刺儿头”新兵,在严酷环境与艰巨任务的淬炼之下,逐渐融入群体,最终成长为优秀武警特战队员的热血军旅故事。该剧由徐纪周导演,冯骥参与编剧,一位曾执导过《永不磨灭的番号》,一位则写出过《火蓝刀锋》《红海行动》这样的现象级影视作品。

多年后再次执导军旅题材,导演徐纪周认为,军事题材有一些恒定的东西不会改变,如部队里的传统和人际关系是几十年不会变的。



创新更多体现在军事技能上,“科技本身是日新月异不断在变化的,这就包括我们的作战方式、训练方式,兵种的变化。”在他看来,军旅剧最重要的是传达一种价值观,表达军人的职责、对自己荣誉和使命的坚守。

已经播出的剧集中,《特战荣耀》展示了过去优秀军旅剧的特质。故事聚焦于战士部队成长的主线,从燕破岳与战友进入特战部队的特训写起,将大多数笔墨放在了

特种部队新人的适应上。从开篇处一个包子的浪费开始,部队对新人的锤炼不仅包括了对身体素质的锤炼,而且还有大量价值观的纠偏。燕破岳这种自带兵王气质的“刺儿头”,也开始抛去身上的骄傲,慢慢体会特战部队的精神。

徐纪周认为,他刻意在该剧中展现特种作战的形式,包括训练的内容、科目,“因为军旅剧这个类型本身已经拍过很多了,但是我们希望这部剧在该类型中,所有用过的桥段和招数都能有所区别,出现更多新颖的东西,能够成为一个比较成熟的军事动作剧和军事励志

剧。”剧中,饰演男主燕破岳的杨洋本来就是解放军艺术学院的毕业生,此次在剧中回归军人本色。徐纪周透露,邀请年轻演员来演军旅剧,其实并不是为了所谓的流量。他更看重杨洋本身出自部队的背景,在和对方见过面后才敲定演员,“每个文艺兵的内心都有一个特种兵的梦想,虽然杨洋本人以前演过不少偶像剧,但在这部剧里他会有自己人生的其他表达,有那种对部队和军人生涯的渴望与热血。”

对于大家比较关心的军旅剧的感情戏,徐纪周也直言,“这部剧没有感情戏”。尽管剧中也出现了蒋璐霞所扮演的女兵角色等,但在剧情中不会刻意发展角色的感情线,“我们这个戏只有战友情,没有爱情。感情线是点到为止,更多的是惺惺相惜。” (据《北京晚报》)