



◎姓氏源流

以菊为姓 在童话里 飞扬

菊科植物菊

菊，是菊科菊属多年生草本植物。早春时期的苗可作蔬菜食用，春夏时期的花像发髻，花和茎叶以及秋冬时期的根可作药用。

以菊为姓，飞扬在童话中。

高冷与火热

菊，是把高冷和火热无缝对接的妙草儿。

她的花，那红色或紫色的小巧样儿，像古人梳发时编出的发髻，一丝不苟，标准的美人髻，透出的花语也是沉默、稳重、严谨的爱。她的苗和叶，则以奔放大气的形象，放飞着自我，有大有小，还长着刺。如明代医药学家李时珍所说：“菊犹髻也，其花如髻也。曰虎、曰猫，因其苗状狰狞也。”“狰狞”在这儿，可不算贬义，只是形象地形容其状态。古人的饶有趣味，常令人绽放会心的微笑。

丹麦作家汉斯·克里斯汀·安徒生看到菊时，也情不自禁写她，童话《菊的遭遇》由此产生，安徒生在日记中说明了写作的“唯一”理由：“我在巴斯纳斯庄园附近的田野上见到了这样一棵完美无缺的菊。我别无选择，只好把它写成一个故事。”菊的位置由此开启。

童话中的菊本来“除了一只拖牛奶车的老驴子以外，谁也不理它”。与近在咫尺的栅栏中美丽花园里的花草树木相比，她确实显得有些低矮。可是，一位来自苏格兰的小姐看上了她，摘下她的第一朵花，插在一个年轻绅士衣服的扣眼里。菊立刻“感到好像有露珠和阳光渗进了身体似的”，她也认为自己的位置“应该是在栅栏里面，而不是在栅栏外面”，觉得自己“一定会被移植到花园里去的”，并“每一分钟都等着走过栅栏”，非常期盼自身价值实现。不过，直到苏

格兰小姐和年轻绅士由爱情进入婚姻，菊的最后一朵漂亮得像银子一样的花的花萼都被他们带进栅栏中的房屋客厅、刻在夫妇俩画像相框上的时候，菊也没能进入栅栏。

故事里的菊，遇上了发现美的目光，只是没有得到想要的位置。

好在，在中国古代，菊与其位置比较匹配。人们常把菊当蔬菜食用。早春时节，采来菊的嫩苗或嫩叶，用沸水烫软菊上尖刺，以清水漂洗干净，直接炒食。夏天来临，要么把菊做成汤菜，要么直接做成凉拌菜，要么将菊切碎和面蒸食。深秋时候，挖取菊的肉质根，清除杂质后，或用清水洗净并加清水略微煮一下，腌成酱菜食用；或晒干保存，制成干品，以便日后食用。菊能够保护肝肾和心血管，增强肝脏排毒功能，改善血液循环，防止动脉硬化。

也由于被人喜爱，才有了菊国，并带来了菊姓。据《姓氏考略》记载，大约在殷商时期，古代范阳（约今北京城西南一带）因为漫山遍野长着独具气质和才情的菊，便自然形成一个小国，史称菊国。菊国是今北京最早形成的国家之一。西周时，菊国成为周国的封国，周武王姬发敬仰先贤的功德，封黄帝之后裔于菊国做诸侯，《礼记·乐记》载：“武王克殷返商，未及下车而封黄帝之后于菊。”《史记·周本纪》也说武王褒封“帝尧之后于菊”。菊国约公元前7世纪为燕国所并，原菊国君主族人便以国名为姓，称菊氏，世代相传。

浪漫与神奇

菊在中国古代姓氏中的位置也比较理想，开创了神话一般的存在。

其中心人物是东汉建安年间名士菊子训。正史、野史、方志类古籍对他均有记载。

南朝宋时期史学家、文学家范晔的《后汉书》载曰：“菊子训者，不知所由来也。建安中，客在济阴宛句。有神异之道。”“子训流名京师，士大夫皆承风向慕之。”菊子训不知从哪儿来的，建安年间客居在济阴宛句（约为今山东菏泽西南），因为有“神异之道”，士大夫争相拜访，趋之若鹜。

东晋道教学家、炼丹家、医药学家葛洪的《神仙传》载：“菊子训者，齐人也。少尝仕州郡，举孝廉，除郎中。又从军，除驸马都尉，人莫知其有道……”菊子训是齐国人，少年时期曾在州郡做官，被举孝廉，任职郎中，后又从军，任职驸马都尉，当时很多人都不知道他身怀绝技。

汉代时，许多人既信奉佛家，又信奉道家。菊子训是佛道精通之人，待人谦恭有礼，很讲信义，也善于宣扬自己的神技异术。他乐善好施，家里一办筵席就是几十桌，客人一来就是几百人，人人都可以享受到美酒佳肴的款待。当时京城许多人都以能到他家做客为荣，对他的道术深信不疑，并自觉成为粉丝，广而告之其神异本领，故菊子训之大名在京师以及北方各地是无人不知、无人不晓。“其追逐观者常有千数。既到京师，公卿以下候之者，坐上恒数百人，皆为设酒脯，终日不匮。”

菊子训的神奇故事非常多。他曾在二十三户朝士人家同时出现，穿着服饰之颜色式样均无二致，但谈论的话题却各不相同，这件奇闻，令“京师大惊异”。他的长生不老之事，更是被传得沸沸扬扬：菊子训二百多岁时，有个百岁老人对众人说，他少时见过菊子训在会稽集市上卖草药，为人治病，且手到病除，当时的面容就和现在一模一样。菊子训五百多岁时，有人在长安东霸城看见他手执药草和“一老翁共摩挲铜人”，俩人共叹：“适见铸此已近五百岁矣。”原来俩人从发现铸造这尊铜像起，至彼时已五百年了。听到这话的人大为惊讶，想追随菊子训，但菊子训回头看这人一眼，便和老翁驾着驴车离去，转眼不见踪影。

据相关史料记载，菊子训约公元184年生，寿命约100岁以上。其实，菊子训是个精通医术和方术、很会养生的高手，会一些民间障眼法之类的奇幻之术。药草，也是菊子训行神奇之术的重要道具。作为菊姓后裔，他当然喜爱菊。食用和疗疾，都得心应手。他深知，大菊小菊都性味甘温，大菊可以疗痛消肿、止血去瘀、令人肥健，小菊可以养精保血、清热除烦、开胃下食。当他的粉丝出现咯血、吐血、尿血等症状或类似现代肝炎、肾炎、乳腺炎等病症时，他就用菊来为他们治疗，疗效均好。治疗过程中，他还营造一些奇幻效果。升腾的火光，缭绕的烟云，常常在一瞬间将他环绕，令他宛若神仙，翩然下凡。内在的高超功底、外在的奇妙形式，让他在人们眼中更加神奇了。

菊子训晚年厌倦官场，认为做官会影响自己修炼不老之术，于是辞官，清心寡欲，研读《易经》，写些精短而含义颇深的文章，还时常与孩童聊天嬉戏。那可爱孩童说的话，可不就是童话么？菊子训还变些小魔术和孩童一起开心。有时，轻轻一摆，几朵菊花展在掌心；有时，缓缓一吹，数片菊叶从天而降。在孩童们的欢呼雀跃中，菊子训携着菊，跳跃在浪漫与神奇之间，和后来的安徒生，有着几分相像。

（据《北京晚报》）