

王洛勇李幼斌演绎黑土地林场人

“人不负青山，青山定不负人。”电视剧《青山不墨》正在央视综合频道(CCTV-1)热播，王洛勇、李幼斌、颜丹晨等共同演绎了林区干部职工半个多世纪坚守初心、甘于奉献、勇于探索、浴火涅槃的奋斗历程，七十载风云变幻，这是三代林业人吟唱感动大青山的创业、改革、转型三部曲。

展现伊春林区建设和护林人群像

该剧以伊春林区不同发展时期的重要事件为线索，以享誉全国的马永顺、张子良等林业英模的感人事迹为主要内容，记录并展现了伊春林业工人将茫茫林海建成我国面积最大的国有林区的“人间奇迹”，呈现了一代又一代林业科技工作者历经生产建设、改革开放、绿色转型等不同历史阶段的时代画卷。

该剧导演李文岐是土生土长的哈尔滨人，擅长拍摄东北题材电视剧，曾执导《东北抗日联军》《爱在延伸》《雪城》《返城年代》等剧作。

拍摄之前，李文岐携主创团队曾多次参观马永顺纪念馆、博物馆、资料馆，拜访林业工人及其亲友，到各地方林业局、林场学习专业林业知识并查阅历史文献。与一线工人同吃、同住、同劳动，体验生活，切身感受他们的所做、所思、所感。同时，全剧所有画面均实景拍摄，从原始森林到江河沼泽，从悬崖峭壁到深沟险壑，从伐区工棚到林场村落，展现了林业工人艰苦的作业和生活环境，高度还原了林区发展建设的场景以及东北原始自然风光及风土人情。

老戏骨扎堆 更有近八旬演员

值得一提的是，剧中马永祥、郑毅、华青等主要角色也有原型人物，为贴近角色真实状态，一众主演通过视频材料和采访记录，每天利用拍摄闲暇时间，反复练习，模仿其神态、语言节奏和肢体特点，形成人物惯性思维和肌肉记忆。剧组内荣获“国家一级演员”职称的演员就有数十人，大多数已年过八旬，更有已年近八旬的演员。其中

老戏骨王洛勇饰演男一号马永祥，该角色以全国劳动模范马永顺为原型。据透露，无论是扛起千斤重的树干，还是从几层楼高的雪坡滚落，深秋下江河，大雨中乘木筏“拆垛”，夜晚被蛾子群“围攻”，被狂奔的马在冰上拖拽，被狼狗群撕扯，躲避倒下的大树，老戏骨王洛勇都亲自上阵。每天收工后，他不顾身上伤痛与导演探讨剧本至深夜，对后续创作做适当调整。

而颜丹晨饰演的女主角华青是东北林学院林学系毕业的林场苗圃技术员，成功呼吁领导将红松母树林建成红松种子基地，并将保护资源的意识普及给马永祥等人。在改革开放至绿色转型时期，华青



任青川林业局副局长，对区划作业、采育双包、禁伐提案、制止滥砍盗伐都做出了杰出贡献。此外，该剧的群众演员都是当地林业工人。

(据《新快报》)

陈宝国冯绍峰颖儿展现烟火味的“大明一家人”

历史题材电视剧《山河月明》正在热播，冯绍峰、陈宝国、颖儿、何晟铭等共同呈现出一幅真实、温情、充满烟火气息的明初画卷。

展现烟火气的历史故事

《山河月明》从宏观角度向大众展现明初历史，讲述了明太祖朱元璋第四子朱棣从年少起就征战沙场，逐渐成长为一名杰出的军事将领，最终开创了“永乐盛世”。该剧主创阵容不俗，总导演高希希曾执导过《三国》《楚汉传奇》《大决战》等优秀电视剧。另一位导演赵立军也是国家一级影视导演。而编剧董哲拥有深厚的历史学科功底和丰富的历史剧编剧经验，将为观众展现一个“硬度”和“温度”兼具的明初历史故事。《山河月明》还邀请了一批历史专家坐镇，严格把控剧集故事细节，遵循“大事不虚，小事不拘”的原则。

值得一提的是，该剧为观众展



现出富有烟火气的明初人物群像：明朝开国皇帝朱元璋会接地气地自称“老子”；马皇后作为后宫之主，左手能纳鞋底，右手能做羹汤；英武凛然的大将军徐达久经沙场，却始终抵挡不住“烧鹅”诱惑……

在人物情感关系上，该剧也聚焦于日常生活的“小点”，在厚重的历史中传递出一些小温情——朱元璋与马皇后相识于微时，携手度过风雨，两人的相处也如普通老夫老妻一般吵吵闹闹；朱棣与徐妙云从

一开始的“冤家”到后面相扶相持，情感笃厚；皇子间的关系不再像宫斗剧描写的那般勾心斗角，朱标对朱棣既是手足情深，又是长兄如父。

陈宝国时隔6年再演朱元璋

主演方面，老戏骨陈宝国在剧中饰演明朝开国皇帝、明太祖朱元璋，这是陈宝国时隔6年再次演绎朱元璋。正如他自己所说：“我演皇

帝不吹胡子瞪眼，不大喊大叫。”这一次，他把朱元璋作为帝王的威严与作为父亲的“接地气”进行融合，赋予了这位帝王极具烟火气的一面。

而明朝开国军事统帅徐达由另一老戏骨张丰毅饰演。张丰毅本身的硬汉气质与征战漠北的大将军气质十分贴合。但徐达在外是个威武大将军，在家则是个慈祥老父亲，颇具反差感，打破了大众对历史人物的距离感。此外，饰演诚意伯刘基的王劲松、出演韩国公李善长的王庆祥、演绎马皇后的王姬以及姚橹、杜源、张光北、王绘春等一众老戏骨，都加盟了该剧。

年轻演员方面，冯绍峰饰演成年朱棣，有文韬武略、睿智沉稳的领袖风范，也兼备深情体贴的丈夫之态。而颖儿饰演朱棣妻子徐妙云，端庄、贤良、温婉，颖儿让人心爱的徐皇后生动地走出历史长卷，来到观众面前。(据《新快报》)