

任素汐:让大家看到生活本来的样子

秦昊、任素汐、聂远等主演的电视剧《亲爱的小孩》已于10日起在央视电视剧频道(CCTV-8)首播,剧集播出后,不少观众称赞这是一部“贴地飞行”的催泪生活剧。女主角任素汐直言,这次的演出“像褪了一层皮”。

不制造焦虑 展示真实

《亲爱的小孩》根据王小帅电影《左右》改编,讲述了小夫妻肖路与方一诺结婚多年,喜迎贵子。生产当日,产房外肖路意外缺席。随着孩子的出生,这对新手爸妈也开始迎接身份转换后的各种挑战。随着双方父母的介入,一系列家庭矛盾频发,导致夫妻关系走向拐点与暗礁,两人最终分道扬镳。多年后,已各自重组家庭的他们生活归于平静,女儿禾禾却在此时被发现身患白血病。大夫从医学角度出发,建议他们再生一个孩子来拯救生命。于是,这场救女引发的风暴将几个家庭都推向人性的拷问和艰难的抉择。

导演胡坤表示,相比起一些风格轻松的家庭生活剧,《亲爱的小孩》的气氛显然要沉重一些,不再围绕着社会热点与观众寻找共同语言,而企图以返璞归真的视角还原最具烟火气的、宛如发生在你我身边的现实故事,关注普通人的生活、情感、工作,以及当中遇到的困惑和难关。编剧孙



浩洋也介绍说,剧中展示出大大小小的细节,是想让大家看到女人生孩子是一段孤独的旅程,想让大家看到的是女性成为母亲之前经历了什么,“我们不是在制造焦虑,我们是在展示真实。”制片人刘建华也认为,这部剧想告诉大家,妈妈们有多坚强,因为她们在生育过程中,吞下了很多别人不知道的辛酸。

任素汐秦昊聂远携手呈现生活本色

凭借《无名之辈》《半个喜剧》

等为观众认可的任素汐,饰演女主角方一诺。剧中,方一诺是一位外柔内刚的初中语文老师,因为爱情,绝不将就;因为孩子,绝不认输。任素汐演绎即将生产的孕妇,观众表示,任素汐演得太真实了,让人忍不住心疼。谈到这次的表演时,任素汐也表示,3个月的拍摄经历终生难忘,对于自己而言像褪了一层皮。她笑说,“这部剧的表演风格是追求极致真实,希望让大家看到生活的样子。剧中每个人都有弧光,做到这一点是非常不容易的。”

秦昊出演方一诺的丈夫肖路,

他拼命努力地争取自己想要的生活,是悲剧的制造者,同时也是悲剧的承受者。一副副重担加身,虽苦不堪言,却仍然选择自己扛。秦昊说,这次在表演上,就是把生活展现给大家,而不是把生活表演给大家。而聂远饰演稳健沉着的邻家大哥谢天华。知足常乐,小富即安,虽缺乏风趣幽默,却格外可靠让人心安。他也是人们口中好男人的典范,家庭责任感重,深情专一。他恪守自己的承诺,最终收获了幸福与圆满。聂远表示,这次演的是一个真真实实的人。

(据《新快报》)

谭卓郭京飞二度搭档喜感进发



都市情感剧《追爱家族》15日晚在江苏卫视收官,虽然剧情与人物的突兀让整部作品口碑平平,但郭京飞与谭卓的二度合作,成为不少观众追剧的动力源泉,尤其是谭卓饰演的“心中有数”的二儿媳妇,精明外露中带着诙谐与喜感,赢得许多观众的喜爱。

这些年来,谭卓在影视作品中塑造了不少刚柔并济的角色。谭卓坦言,这种工作状态,一度让她有些身心俱疲。“之前拍了很多痛苦的角色,演的时候一定是非常走心的。因为你如果不把自己放在角色的情境中,是没有办法精准反馈的。所以拍完之后自己消耗确实非常大。”谭卓表示:“尤其那个时候刚拍完《对手》,是我目前为止最累的一部剧,所以就更强烈地想要拍个喜剧来转换心情,让自己能真的笑出来。”

《追爱家族》中肖楠这个角色对于谭卓而言,起到了很好的“治愈”作用。“在表演过程中,经常自己就会觉得很搞笑,也会被对方影响,每天在片场真的很开心。”谭卓说,肖楠与自身性格上存在诸多相似之处。谭卓表示,在她的成长道路上,妈妈对自己产生了巨大的影

响,“我姥姥去世比较早,我妈妈又是家里的老大,大姐嘛,就一直是照顾人的角色。这对我产生的很大的影响,也让我更能理解肖楠的性格和选择。”

从《对手》中的李唐和丁美兮,到《追爱家族》中的齐天佑和肖楠,郭京飞与谭卓的“二搭”配合度也

得到了不少观众们的肯定。他们在表演过程中更加驾轻就熟,家长里短的夫妻生活几乎不需要任何铺垫。“拍完《对手》紧接着就拍了《追爱家族》,有了这样一个前提,对我来说会轻松很多。”谭卓解读说,熟悉的人和陌生人在一起的身体语言其实是不一样的,有时候甚至能明显看出来是在演戏,“但我和郭京飞不一样,我们合作起来非常舒服,很默契,也更真实自然。”

在谭卓看来,生活中的郭京飞是个不折不扣的气氛担当,就像个没长大的小男孩一样。两次合作经历,让谭卓和郭京飞成了非常好的朋友。平日里,郭京飞会到谭卓家串门,“我妈妈特别喜欢郭京飞,也很愿意他来我们家做客。因为他经常给我们讲一些他有意无意的恶作剧,我们听着就笑得不行,特别好玩。”

(据《北京晚报》)