

2013年,开国将军孔飞之女阿木兰在呼和浩特市牵头成立内蒙古骑兵革命史研究会,致力于宣传、研究、整理内蒙古骑兵革命史与革命业绩。9年来,研究会抢救性采访了一大批老骑兵战士及他们的子女,留下大量宝贵的文字、图片、影像资料。如今,研究会成员们仍在保护和传承的路上探索前行。



阿木兰探望老骑兵乌日吉朗老人

## 留住历史记忆

4月7日,在内蒙古骑兵革命史研究会办公地,阿木兰会长向记者讲述了内蒙古骑兵革命史研究会创立的初衷及9年来走过的路。“我自己就是骑兵后代。”阿木兰是开国将军孔飞之女,1944年出生于延安,在她幼年的生活里,充满着战火纷飞的记忆。

抗战胜利后,孔飞曾担任卓索图盟纵队、骑兵十师、骑兵三师司令员,率领内蒙古骑兵部队征战于内蒙古、东北和华北战场,为新中国的成立立下不朽功勋。父辈走过的革命历程,让阿木兰对内蒙古骑兵有着特殊的感情。

阿木兰退休后回到家乡内蒙古,却发现很多年轻人并不知道内蒙古还有骑兵部队,而仍健在的骑兵战士也渐渐年岁大了,鲜活的记忆随之消失,这一现状对阿木兰的触动很大。阿木兰认为,这样一支为创建内蒙古自治区政府、为东北解放和新中国的建立作出卓越贡献的英雄部队,如果被后人淡忘,那将是历史的遗憾。

带着这样的想法,2013年阿木兰牵头成立了内蒙古骑兵革命史研究会,研究会致力于宣传、研究、整理内蒙古骑兵革命史与革命业绩,让更多的人了解内蒙古骑兵历史,了解革命前辈的无私追求和波澜壮阔的革命经历。研究会的成立得到了包括自治区领导、老骑兵及其后代、关心这段历史的研究人员等社会各界的大力支持。



阿木兰与老骑兵合影

骑兵历史

永远铭记

文/北方新报正北方网首席记者 查娜



研究会的采访小组在赤峰调研

## 追寻骑兵故事

抢救,是研究会成立后面临的首要任务。历史资料缺失、珍贵的文物消失、老骑兵相继离世……研究会成员奔赴全区各地,开始抢救式收集、整理老骑兵的资料,用影像保留老骑兵们的珍贵讲述。

2014年至2016年间,研究会的采访小组走访了赤峰、锡林郭勒、通辽等盟市,寻找老骑兵。采访小组负责人布尔古德及工作人员乌云毕力格和张·赛罕塔拉负责采访骑兵的文字和拍摄。

2015年,采访小组赴赤峰市采访了20多位骑兵老战士,其中生活在阿鲁科尔沁旗的帕萨老人已95岁了,但仍思路清晰,他讲述了1947年2月乌兰夫同志去王爷庙(现乌兰浩特市)途经阿鲁科尔沁旗时,自己做安全保卫工作的经历。这些鲜活的讲述,让历史素材里的记载,变得生动起来。

乌云毕力格记得,2017年他在呼和浩特市采访战斗英雄包海龙,采访后仅仅一个多月,老人就去世了。寻访老骑兵,是一个争分夺秒的过程。成立至今,研究会已抢救性采访记录了160多位老骑兵的口述史,并通过调研、研讨会、创作纪录片、歌舞剧等多种形式,记录内蒙古骑兵历史。

## 讲述光辉历程

在腾讯视频上,有一部名为《内蒙古骑兵》的纪录片,播放量过百万。这部五集的纪录片,是内蒙古骑兵革命史研究会历时五年创作出品的一部重大革命历史文献纪录片。这部纪录片,既是研究会抢救性采访老骑兵历史资料的阶段性总结,也是全面讲述内蒙古骑兵光辉历史的影视作品。

乌兰夫曾说:“内蒙古骑兵在东北解放战争,尤其是在辽沈战役中,以无数可歌可泣的英雄业绩,写下了一章与兄弟部队并肩作战、发挥骑兵特长、屡建战功的历史。这一章历史,无可置疑地说明,经过这场人民战争的考验,内蒙古部队已经成长为一支能征善战、智勇兼备的人民铁骑。”

在中国共产党的领导下,内蒙古骑兵经过岁月洗礼、铁血锻造,先后有5个骑兵师、1个纵队共2万多人驰骋在内蒙古和辽沈、平津战役的战场上,并跟随中国人民解放军南下,付出巨大的牺牲,为全中国的解放做出了卓越贡献。

2015年,内蒙古骑兵革命史研究会筹备拍摄《内蒙古骑兵》。为了还原历史,摄制组深入锡林郭勒、赤峰等地走访了多位骑兵老战士及其亲人,并用当地牧民作为群众演员,拍摄了大量情景画面再现历史。这部纪录片以中国共产党领导的内蒙古民族解放历史为主线,反映了从1945年抗日战争胜利后到中华人民共和国成立内蒙古骑兵部队的革命历程,还原了黑山阻击战、胡家窝棚、青苔泡战斗等在辽沈、平津战役中举足轻重的战斗。2019年,该片被定为自治区党委宣传部重点项目,2020年5月通过国家广电总局重大理论文献片创作领导小组的审查。审查该片的部委一致认为,这是一部“填补党史、军史空白”的作品。

2020年,纪录片《内蒙古骑兵》在内蒙古卫视播出,引起极大社会反响。骑兵后代、内蒙古著名作家萨仁托娅看完这部纪录片写道:“在我写骑兵的那段时间,一群战马总是在我梦中驰骋而过,这个纪录片呈现的影像和我梦中一样。如今,骑兵前辈们已经骑着战马远去,消失在历史的长河里……我相信,骑兵的英魂还在辽阔的草原上、蔚蓝的天空中,在每一个草原人的灵魂里。让我们铭记前辈们建立的不朽功勋,将伟大的骑兵精神世代传承下去。”