



商战剧《杠杆》热播 郭京飞变身金融大鳄

商战剧《杠杆》已于5月3日起在江苏卫视播出，剧中，郭京飞一改之前在《都挺好》中的“小男人”形象，出演了身份神秘复杂的金融大鳄胥枫。

《杠杆》聚焦金融犯罪，融入经侦、商战、复仇及家国情怀等元素，故事一开篇，专案组组长张华遭遇一场离奇车祸，“老同事”萧剑接手整个案件，并将目光锁定在“海翔集团”的胥枫身上，而随着调查的深入，一系列曾经被深埋的秘密逐步揭开，二十年前的金融大案再度回到众人视线之中。

近年来，推理探案题材电视剧再度受到观众喜爱，但它们大多局限在“刑侦”领域，“经侦”题材的作品则相对较少。在导演刘光看来，经侦警察的真实工作和生活状态往往被人们所忽略，因而在影视创作领域，以金融犯罪为主的经侦题材作品较为罕见，这也与经侦题材的专业性较强和制作难度较高有关。正因如此，《杠杆》创作团队才迎难而上，不断与一线经侦干警深入交流，剧中案件均取材于多个真实经济犯罪案例，不仅增强了剧集真实感，更旨在对观众起到很好的警示作用。

近年，郭京飞演绎的小人物形象深入人心。而这一次，郭京飞将一改往日形象，出演城府极深的金融大鳄胥枫。表面上，胥枫是证券公司的首席操盘手，被誉为股界风云人物。实际上，他却参与了不少“见不得光”的事件。不仅如此，胥枫的身世之谜还牵扯出了一桩跨国金融案件，然而他的办事主张和行事风格却又透着一股责任和担当。看似矛盾的角色定位，使胥枫的真实身份成为该剧最大的悬念之一。

剧中，除了郭京飞、于毅两位男主之间的“交手博弈”，郭京飞与佟丽娅饰演的陈昕、熊黛林饰演的王海丽之间错综复杂的情感关系也成看点之一。此外，老戏骨张晞临、张丰毅亦在剧中占据重要戏份。

(据《新快报》)

谭松韵：转型？在我这儿没有这一说！

电视剧《请叫我总监》近日正在东方卫视热播，一向都是元气少女形象的谭松韵，此番在剧中变身职场升职打怪的新时代女性。对此，谭松韵接受采访时直言，没有刻意转型，“从来没有想过要演什么型，或者不演什么型。”

“角色小嘴儿叭叭的，我喜欢”

《请叫我总监》讲的是两个年轻人“职场打怪升级，爱情势均力敌”的故事。男主角陆既明由林更新饰演，女主角宁檬的扮演者是谭松韵。剧中，宁檬是乐观向上、不断成长的新时代女性，从小到大梦想成为投资人，却阴差阳错成为总裁秘书，随后与脾气火爆的霸总上司陆既明相爱相杀、斗智斗勇，最终携手逐梦，并肩搞事业。

谭松韵表示，“故事很精彩，我看了剧本，也看了小说。我还记得是春节期间在家看的，每天都看，就很上头。”她认为，宁檬有很多优点，妥妥的新时代女性，“她是‘人间清醒’，有大格局，人善良却不愚善，很聪明。我还很喜欢宁檬的一点就是，她除了有智慧，口才也非常了得，小嘴儿叭叭的，小脑袋瓜转得飞快。而且她怼人怼得尺度刚好，一切都刚刚好。”总之，这个人物既让谭松韵喜欢，又让她佩服以及心疼。

从小秘书，一路打怪升职为总监，宁檬的“不要怂就是干”的职场哲学，让不少年轻观众很有共鸣。演完这个职场人物，谭松韵也深有感触，并呼吁一众打工人：再忙碌也要注意身体。此外，谈及剧中颇有意思的职场戏，谭松韵笑言，有一场宁檬醉酒怼老板的戏，自己为了入戏，真把自己灌醉了，“我担心没那种感觉硬去演，过了的话，会很做作；收着演的话，又感觉不了那个劲。”

和林更新合作挺有趣

谭松韵与林更新剧中相爱相杀，“互怼”成为两人的日常，最终从针锋相对到渐生情愫。谭松韵透露，和搭档林更新的合作挺有趣，“他是自带喜剧色彩的那种人，但是他却觉得自己是一个‘喜剧人’。他天生的幽默感和喜感给陆既明增添了很多光彩，也很有讨喜度。林更新经常演着演着，全剧组的人都爆笑，就觉得他很可爱。”

从电影《微微一笑很倾城》到电视剧《锦衣之下》《以家人之名》，谭松韵的娃娃脸以及少女气质已经深入人心，因此这次在《请叫我总监》中出演职场女性宁檬，被外界视作是转型之举。对此，谭松韵澄清道，自己从来没有刻意转型，也没想过转型这问题，“‘转型’这两个字儿，在我这儿没有这一说。可能什么时候出现一个什么样的角色，恰巧我又喜欢她，就演她了。”

谭松韵不认为自己这张甜美可爱的娃娃脸，会影响到角色的演绎，“除了外形，内心、经历、感悟，都是可以放在戏里的。”当然，她也承认，会存在不合适自己出演的角色，“一个演员也不太能去演这个世界上的每一种性格、每一种人，我觉得这是很自然的事情。”

(据《新快报》)

