



聂远:小人物的奉献 精神特别感人

古装谍战剧《风起陇西》日前在央视收官,剧中,聂远演绎蜀国情报机关的主管冯膺,一个很有故事性和话题性的角色。再次接拍三国题材的作品,聂远认为这部戏讲述的角度不一样,《风起陇西》中小人物舍去性命去付出,特别感人。

谈吐和相处之道跟当代人是相通的

《三国》《吕布与貂蝉》《关云长》……这不是聂远第一次出演三国题材了,从前他演的都是诸如赵云等三国时代的大人物,此番在《风起陇西》中,他出演的冯膺却是一个小人物。

“这部剧没有特别大的人物,或者说大人物的戏份没有那么多,讲的是小人物在时代大背景中的点点滴滴,他们如何面对自己的信仰、生存、爱情、友情、立场,有很多态度在里面,更容易让观众感觉到那个年代的生活气息。”

在聂远看来,《风起陇西》每个小人物都有自己的使命,都很有特点,也都挺不容易,“这些大时代背景下的无名英雄,为了国家利益,为了信仰,舍去性命去付出,特别感人。其实这些小人物的奉献精神,并不比被大家推崇的大人物做得少。”

聂远饰演的冯膺也是其中一个小人物。“他是主管情报的司闻曹的负责人,职业属性很强,狠的时候很狠。但是内心也有一些可爱的东西,比如当时除奸的时候,他其实也是给了荀诩一条活路的。所以说这个人物不是那么单一的狠,他有他的复杂性。”聂远认为,冯膺平时跟下面的人会开开玩笑,一旦动真格就有一股狠劲,表面处事圆滑,实则心怀忠义,一心兴复汉室。

这次塑造冯膺,聂远采取的是生活化一点的演绎方式,“并不想端着架子去诠释这个人物。虽然我们穿的是古代人的衣服,但我们的谈吐及人与人之间的相处之道,应该跟当代人是相通的。”

每次都开着弹幕看自己的戏

人行20多年,聂远表示,20岁看一个剧本,与现在40岁看一个剧本,理解和看到的点肯定是不一样的,“慢慢长大,慢慢积累,演起来相对更得心应手一些。会更懂得剧本真正想表达的,懂得人物,懂得里面的情感。”现在的他更从容淡定,面对外界的评论和意见,他更加从善如流,“我的每部作品,如果有时间我都会回看,而且每次都必须开着弹幕看。现在的观众审美水平很高,能在弹幕中看到观众对于细节的发现和点评,这些会帮助我不断改进、修整、进步和学习,这是非常重要的。”

从业生涯哪个角色更具挑战?聂远说,其实没有哪个角色更困难或者更容易,就看角色离自己远还是近。角色离自己近一些,表演起来相对容易;角色离自己远的话,就要做更多的准备工作,自身也要具备更多的功夫和能耐。

聂远把自己的演戏心得分享予刚入行的年轻演员,那就是“多拍,多演,多去体验生活,把生活的点滴积累下来”。

(据《新快报》)

AI黑科技“复活”邓丽君音色出新歌

5月8日是一代歌后邓丽君逝世27周年纪念日,酷狗音乐阿波罗实验室用黑科技“复活”邓丽君的声音,将她的16首经典歌曲的歌名串联成歌,打造出首支AI演唱单曲《没有寄出的信》。

作为第一个进入大陆并影响一整代人的中国台湾歌手,邓丽君留下了《甜蜜蜜》《我只在乎你》《月亮代表我的心》等诸多经典,也有很多歌手模仿邓丽君的演唱。此番,酷狗用AI技术“复活”真人之声,以她的声线、演唱风格,为她量身打造新歌《没有寄出的信》,用16首歌曲的歌名串起27年的思念,包含了《恰似你的温柔》《独上西楼》《小城故事》等经典佳作。“你是一封没有寄出的信,用那月亮代表我的心”,也表达了对邓丽君的思念和敬意。

音色是这首歌的亮点,呈现上和邓丽君的原声非常相似,没有印象中AI的人工感和机械感,咬字和颤音的处理十分独特。有网友在评论区留言:“听到瞬间泪眼,好希望再听到家驹的声音。”据了解,在AI科技的支持下,张国荣、陈百强、梅艳芳、张雨生等音乐人的复原经典也可能在未来实现。

(据《北京日报》)



《巨星嫁到》带来好莱坞浪漫爱情

由好莱坞巨星詹妮弗·洛佩兹与欧文·威尔逊主演的《巨星嫁到》将于5月13日公映。近日片方发布新的预告,流行天后凯特婚礼现场遭到未婚夫背叛,万般无奈之下,她随机挑选了现场的一位观众查理作为新郎。这一令人瞠目结舌的大胆举动,也让两人的生活发生了翻天覆地的变化,阴差阳错下的妙趣故事甜蜜上演。

预告揭开了一段浪漫梦幻而又疯狂爆笑爱情故事。天后凯特的巡回演唱会正在火热进行,这其中,最不可错过的惊喜当属热力动感的新歌《嫁给我吧》,这也是她与超级新星巴斯汀这对“顶流”情侣合作的表白神曲。与此同时,两人也打算在2000万直播以及现场观众的见证下进行甜蜜的求婚。然而一切并不如想象中那般美好,巴斯汀的出轨视频在求婚演唱会现场被曝光,凯特面临突如其来的打击,做出了一个让所有人都意外的选择,决定与台下举着“MARRY ME”牌子的普通观众结婚!而这位“天选之子”是一位名叫查理的数学老师,他刻板木讷,对当下的流行热点和这场世纪婚礼似乎毫无兴趣,但是他也温柔和善,在凯特尴尬窘迫之际大胆替她解围。

作为大银幕久违的好莱坞浪漫爱情喜剧,《巨星嫁到》无疑将在这个5月为观众带来治愈而又甜蜜的美好体验,正如影片的制片人戈德史密斯·托马斯所说:“我希望这部电影能给人带来希望,或是欢笑,甚至是一首能盘旋在他们脑海中久久不息的歌曲,并且提醒大家爱情的美好。”(据《新快报》)