

# 那些年我们一起追的功夫片



从李小龙到成龙,从李连杰到赵文卓,再到甄子丹、吴京、张震,一代又一代的功夫人给我们留下了太多影视名作,也让很多从未练过拳的人认识并接触到了功夫。提起功夫片,每个人都有自己心目中的经典,但无论是上世纪70年代的《猛龙过江》,还是80年代的《少林寺》,都是观众心目中难以磨灭的经典,也让中国武术真正为世人所知。

## ●《猛龙过江》

上映时间:1972年12月30日  
主演:李小龙、苗可秀、罗礼士、小麒麟  
一句话点评:李小龙把自创功夫带上了大银幕

《猛龙过江》是李小龙经过了《唐山大兄》和《精武门》之后,自己完全掌握主导权的一部片子,他自编自导自演,让中国功夫在电影中大放异彩,由此也成为其电影生涯中最具代表性的作品。这是李小龙生前上映的最后一部电影,当年香港上映时人潮涌动,甚至要出动警方来控制人流,有些剧院被迫暂停放映。除了受到观众的追捧外,影片的意义显然不仅仅是打破了香港及几乎东南亚所有地区的票房纪录,更重要的是其内容与输出的价值观超越了它所处的时代,开创了功夫电影的先河。

《猛龙过江》这部电影充分把李小龙截拳道的特质表现出来,发挥得淋漓尽致。比如:唐龙和查克在斗兽场打斗的时候,把截拳道三种状态的步法(小碎步、弹跳步、钟摆步)展现出来,充分地证明截拳道步法的变化多端。还有唐龙运用截拳道的攻击五法:PIA假动作佯攻、ABD诱敌攻击等。

## ●《少林寺》

上映时间:1982年2月1日  
主演:李连杰、于海、丁岚、计春华、于承惠  
一句话点评:天下武功出少林,《少林寺》有天下功

影片拍摄于上世纪80年代初,在缺少特效、没有绿幕、剪辑技术简陋的年代,凭借对武打动作的真实还原将中国功夫片拉入巅峰时刻。李连杰和一帮武术家演员,摒弃过往武侠片里那些表演化的花式动作,将中国功夫的一招一式呈现给观众,在全球范围内掀起了武术热。

它究竟有多风靡?下面的数据可以说明,1982年内地上映后,以1毛钱的票价创造了1.6亿元的票房;香港公映时,以1616万港元的票房一举打破香港功夫片历史最高卖座纪录;在日本收获40亿日元票房,1983年韩国上映,票房达51亿韩元。

为了尽可能打得真实,《少林寺》汇集了来自全国各地的24名武术运动员。除了李连杰之外,扮演昙宗大师的于海是山东省的著名武术运动员,正宗七星螳螂拳传人;饰演反派王仁则的于承惠则出身山东省体育学院武术队,而饰演秃鹰的计春华是浙江武术队退役队员。正因为精彩的武打场面“遍地开花”,《少林寺》成了难以逾越

的经典。

## ●《卧虎藏龙》

上映时间:2000年10月13日  
主演:周润发、杨紫琼、章子怡、张震  
一句话点评:里程碑之作,重侠而不重武

《卧虎藏龙》应该是大部分观众都非常熟知的电影,不仅奠定了李安在国际电影界的地位,也让饰演玉娇龙的章子怡一时风头无两,成为名副其实的国际巨星。《卧虎藏龙》拥有多项获奖记录,包括第73届奥斯卡最佳外语片等4项大奖,也是第一部荣获奥斯卡金像奖最佳外语片的中国影片。

《卧虎藏龙》是华语武术电影在世界影坛中的里程碑,不仅把中国武术的动作、兵器堪称华丽地展现出来,同时影片中表现出的武德也令人深思。“武林泰斗”金庸曾表示,武侠小说的精神在于“侠”字,而不是“武”字,武功只不过是武侠的表现形式,太注重武功,那对武侠就是不了解的。

## ●《叶问》

上映时间:2008年12月12日  
主演:甄子丹、任达华、熊黛

林、池内博之、林家栋

一句话点评:系列电影让佛山咏春发扬光大

从2008年开始,《叶问》不知不觉间拍了四部,一直到2019年正式收官。影片将叶问的一生进行了梳理,从最初的衣食无忧到日本侵华战争爆发后的颠沛流离,从为人低调与世无争,到为了民族的尊严挺身而出。

电影口碑与票房皆佳,2008年12月12日第一部上映时,首映票房1400万元,首周末票房破3000万元,总票房过亿元。荣获了第28届香港电影金像奖最佳影片,第13届中国电影华表奖最佳合拍片。

整个《叶问》系列都以咏春拳为背景。叶问的扮演者甄子丹虽然是知名打星,但为了拍摄《叶问》,甄子丹还是专门跟叶问之子叶准学习了9个月的咏春拳,就为了让拳法看起来更加标准和规范。

## ●《一代宗师》

上映时间:2013年1月8日  
主演:梁朝伟、章子怡、王庆祥、张震、宋慧乔、张晋  
一句话点评:为拍戏,张震成了八极拳全国冠军

《一代宗师》是王家卫执导的功夫电影,以一代武学宗师叶问为主线,讲述了民国期间“南北武林”多个门派宗师级人物。《一代宗师》是拿奖拿到手软的电影,2013年2月7日作为第63届柏林国际电影节开幕电影。先后获得亚洲电影大奖最佳影片、香港电影金像奖最佳影片、中国金鸡百花电影节最佳影片等奖项。章子怡更是凭借宫二的角色在颁奖季实现了大满贯,拿到了11个影后奖项。

《一代宗师》是一部经典的武打片。在拍这部电影前王家卫找到张震,想让他演一线天,影片中的一线天是八极拳传人,功夫极好,为了演好这个角色张震付出了努力,一练就是三年,最后还拿到了全国冠军。

张震在《一代宗师》里一共只有三场戏,但张震打得相当专业。八极拳在中国传统武术界素有“文有太极安天下,武有八极定乾坤”之说。

张震表示,演《一代宗师》收获很多,八极拳他会一直练下去,当成永久的爱好。(据《新快报》)