



由王威、白云默执导，秦岚、韩庚、吴谨言、聂远等主演的民国家族情感剧《传家》19日开播。剧集以动荡年代为背景，通过易家三姐妹历经成长与抉择，联手拯救风雨飘摇的家族，体现了烽火年代的小家大爱，诠释了具有家国情怀的传家精神。

《传家》今日开播

秦岚吴谨言携手搞事业护家国

易家三姐妹情感故事贯穿始终

剧情发生在上个世纪20年代末，百货巨头易氏家族事业蒸蒸日上，却遭遇继承危机。当家人易兴华（刘钧饰）思索再三，决定从长女钟灵（秦岚饰）、次女钟玉（吴谨言饰）、幼女钟秀（张楠饰）中选出一位家族继承人。为此，三位脾性不同、成长环境迥异的姐妹，各出奇招，各展所长。时值日寇入侵，家国沦陷，易氏家族也遭遇连番重创，易家子女为实现父亲实业救国的夙愿，终于摒弃前嫌，团结起来保卫家园。

剧集以“家”为核心展开，不仅讲述父母子女之爱和兄弟姐妹之爱，也聚焦家族传承和人物跌宕起伏的人生变化，着重突出中华儿女团结向上、生生不息的精神面貌。“没有长盛不衰的家族，却有生生不息的家文化，这是中华民族百年来的优秀历史传承。”据悉，易家三姐妹的情感故事将贯穿始终，三姐妹携手搞事业护家国是该剧一大看点。

集中展现旗袍评弹等传统文化

在此次发布的主海报中，

剧中主要角色齐聚易家大宅，两代人在大时代下肩负家族荣耀与家国使命的恩怨情仇就此展开。“姐妹版”片花则暗流涌动：易兴华在维系家庭和睦之间左右两难，多事之秋只盼姐妹三人同气连枝，共进共退。黄莹如（苗圃饰）端庄大方，心系易家，竭力缓和与钟玉的紧张关系。钟灵文静优雅，一直默默隐忍，只为守护家庭温暖，丈夫席维安（聂远饰）始终守护在侧。钟玉精明能干却胆大妄为，因不甘家族事业落入他人之手而频生事端。钟秀则天真浪漫、特立独行，却志不在商。

除了书写“传家”精神，剧集在展现时代气质和时代风情上也下足了功夫。据介绍，剧中将呈现一些具有地方特色和象征意义的食物、习俗、语言等，百货公司、城隍庙等具有年代特征的建筑参考了大量纪录片。此外，剧中也将会展现评弹、旗袍、昆曲、京戏、茶、瓷器等中国优秀文化艺术以及日渐被遗忘乃至失传的街头美食和民间手工艺。剧中女性造型基本以旗袍为主，但旗袍风格款式各有不同，具有年代特色和寓意的绣花精致复古，力求打造质感非常的视觉盛宴。

（据《新快报》）

《运河风流》收官 把家族故事写进“运河”

电视连续剧《运河风流》5月16日晚在北京卫视收官，该剧编剧名单中除著名编剧高满堂外，还出现了黄宏的名字。是演员黄宏吗？很多人都有这样的疑问。其实这两年黄宏写话剧，编导杂技剧，做了很多幕后的事，这部《运河风流》光大纲就写了三年，剧中男主角黄子荣就用了他爷爷的名字。

虽然不是第一次写电视剧，但《运河风流》却是黄宏第一次成形的电视剧创作。“这部戏最初是为山东定制的，初稿叫《大道东西》，写的是我山东老家、黄河边上黄家与娄家的爱恨情仇。大纲写了三年，后来满堂老师觉得基础还不错，于是他老哥便接手了，改名为《运河风流》，把黄河改成运河，把

黄娄两家改成黄宋两家，同我的初稿相比提高很大。”黄宏与高满堂相识于全国政协会上，“满堂是我尊重的好大哥，不仅因为他的才华，更因他的为人。如果没有这次合作，这个剧本也许还会停留在那里。”

剧中的“济宁三杰”不免让人产生历史上是否真实存在的疑问，黄宏称，“这是后来改的，最初黄娄两家历史上确有真实的影子，一部分是听家里老人说的家族故事，根深蒂固；另一部分则是根据家乡风俗创作构思出来的，中间反反复复调整了多次，这要感谢所有为这部戏创作提供思路的贡献者。”

家家家训，以及官、商、文、民、兵、匪等诸多与运河息息相关的人物、行当，到正气传承的



爱国情怀，黄宏称自己写这个戏的初衷就是“正能量，是山东人身上的这股正气”，那时黄宏还曾为这部戏写过一首主题歌。

疫情期间大多数时间居家的黄宏，会同步追剧，如果能够出演剧中角色，黄宏最想演的

便是老年黄子荣。“黄子荣是我爷爷真实的名字，小时看《智取威虎山》，我常常在想，杨子荣怎么和我爷爷同名呢。”虽然手头没能保留一张爷爷的照片，但曾经见过的照片中，爷爷黄子荣一米八几的大个儿，穿着皮大衣很帅气的样子却深深印在黄宏的记忆中。对于剧中饰演黄子荣的演员巩峥，黄宏觉得选得很好，“还有人说是我年轻时有点像，其实比我帅得多。”

近两年，黄宏写了话剧《上甘岭》，又参与编剧导演杂技剧《呼叫4921》，虽然出演《上甘岭》，但更多的时间是在幕后，“年龄越来越大，干点力所能及的，幕后更适合些，但也有许多需要学习了解的东西，很有新鲜感。”（据《北京青年报》）