

由陈晓、王晓晨领衔主演的《好好说话》是近期热播的一部都市生活情感治愈剧。从直击生活痛点的现实案例到温暖治愈的调解方式,该剧凭借独特的题材打破传统定式,引发观众共鸣。剧中王晓晨饰演的新晋律师廖望一路成长,从各类调解案例中感悟“情理法”的真义,并最终成为一名真正的人民调解员。近日,王晓晨接受记者采访,透露因拍戏而爱上律师职业,“如果没干演员这行,我可能会去读一下法律,也挺好的”。



王晓晨:人民调解员真的不容易

为使剧情轻松设计“翻白眼”动作

从菜鸟律师到律政佳人,廖望是观众眼中的“廖怼怼”,但在王晓晨看来,这是一个用心诠释的成长型女性角色。

为了演好这一角色,王晓晨花了不少心思,剧中她设计的一些小细节十分出圈,比如在调解过程中“翻白眼”的小动作:“这个表情是我后续加上去的,因为如果单纯表演调解案件会有一些枯燥,我比较喜欢在戏里加一些生动的东西,把它(调解)拉到一

个轻松的状态,这是我自己加入的一个二度创作的表情。”

在与角色“相处”的过程中,王晓晨也渐渐爱上了律师这一职业:“我是第二次演律师了,最大的感受就是已经爱上了这个职业。我觉得做律师就像戏中的台词一样,懂得坚持,为人民保护好他们的利益。如果没干演员这行,我可能会去读一下法律,也挺好的。”

从心底里由衷地尊敬人民调解员

生活中,王晓晨觉得自己从廖

望身上也学到很多东西:“她有非常安静的时候,包括在遇到比较大的事情的时候,是非常理性的;她内心也有脆弱的一面,但面对跟杨光的感情,她会自我分析,然后冷静作出决定。这点可能和她的律师职业有关,而演员则是一份相对感性的职业,所以我觉得自己生活中没有廖望那么理性,这点确实值得我去学习。”

《好好说话》聚焦人民调解,作为律师的廖望也在不断接触调解案例中学会从用“法”到用

“情”。王晓晨表示,拍摄《好好说话》最大的感触就是了解了人民调解员的不易:“我在戏里经历了很多调解的案例,最深的体会就是人民调解员真的是‘吃力不讨好’的职业,所以现在生活中遇到人民调解员,我都会从心底里由衷地尊敬他们。”她认为,作为人民调解员首先要做到的就是同理心,还有就是如何去消化别人的情绪:“先消化情绪再去解决问题,这个是关键。”

(据《新快报》)

《外太空的莫扎特》定档7月15日



是继《唐人街探案》系列电影后陈思诚的全新导演作品,电影充满了童话般的浪漫气质,星河波光下,一场梦幻而欢乐的冒险即将开启。

黄渤荣梓杉“父子”斗智斗勇

黄渤和荣梓杉将在《外太空的莫扎特》中搭档出演一对“冤家”父子,故事也充满了神秘和喜剧色彩。此前,陈思诚导演的侦探喜剧“唐探”系列开创了华语电影新类型,而此番打造的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》也可谓全新的挑战。从预告透露的影片气质来看,这确实是一部能让人颠覆对陈思诚过往认知的奇幻电影。极具想象力的画面、童话氛围的视效,将光年之外的浪漫奇遇通过光影带给每位观众。

黄渤饰演“霸道老爸”任大望,一心想把孩子引上钢琴家之路,对任小天练琴采取了全天候的高压监督。这让“怨种儿子”荣梓杉饰演

的小天只能趁父亲放松时,偷偷翻看自己喜欢的天文书,甚至有了“反抗”之心。一天,神秘外星人“莫扎特”意外出现,帮助小天开启了跟老爸“斗智斗勇”的父子关系新篇章。

戏里斗智斗勇,戏外“父子二人”却恰恰相反。早前荣梓杉在接受媒体采访时表示自己的职业偶像是黄渤:“我想成为黄渤老师那样的演员。”他初次见偶像黄渤时十分害羞,紧张到不停喝水来平复心情。几场戏下来,黄渤称赞荣梓杉是“童年老戏骨”,得到偶像认可的荣梓杉开心到合不拢嘴。

“莫扎特”原来是一只大熊猫

《外太空的莫扎特》此前官宣后就引起了网友关注,但外星朋友“莫扎特”迟迟未露面,更是吊足了网友们的好奇心。近日发布的影片首支预告,终于揭开了“莫扎特”的神秘面纱。和大家想象中的外星人

不一样,“莫扎特”神似一只憨态可掬的大熊猫:圆滚滚的身子,大大的脑袋,粗短的眉毛喜感可爱,一举一动都是表情包。“莫扎特”不仅萌态十足,还有超能力在身。它操纵飞舞的书搭成了天空之桥,还将石头组成悬空云梯……那些天马行空的画面,令人充满遐想。

这位天外来客来自距离地球20亿光年的 $\alpha-18$ 星球,那是一个以艺术为能量的美丽星球,而来自这里的“莫扎特”在拥有“绝对音感”的同时,还能利用声音能量操控物体形变。在星际航行的过程中,“莫扎特”听到了旅行者1号上播放的莫扎特的名曲《魔笛》,便记住了旋律。来到地球后,以精神体存在的它投射在了小天身旁的一个玩偶上。初次见面它便弹起了《魔笛》,于是小天当即给它起了“莫扎特”的名字。

(据《新快报》)

由陈思诚导演、编剧,黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻电影《外太空的莫扎特》宣布定档7月15日。这