

电视剧《警察荣誉》5月28日在央视电视剧频道(CCTV-8)首播,剧中,张若昀、白鹿等四位新人警员与王景春、宁理等“老师父”携手进社区处理大情小案。一粥一饭的寻常街巷生活与一个个警民形象交相融合,为观众呈现最真实的基层民警群像。

《警察荣誉》 呈现最真实的 基层民警群像



一起感受基层民警的日常

《警察荣誉》以警情多发的八里河社区为背景,讲述了四个性格迥异的新警员,在一师徒结对的传帮带结构下,和派出所的前辈组队历练,历经多类案件处理,实现了业务能力与精神思考的迅速成长的故事。

该剧以派出所为窗口,通过真实案件,直面社会中的矛盾和人生困境。从调节家长里短到处理社会治安案件,其聚焦的“片警”覆盖社会各维度的案件,仍显社区百态。同时,实习民警和经验老到的老民警之间的“师徒关系”也是剧集一大看点,从冲突训斥走向默契理解,接地气的案件和师徒间的相处模式,让观众不仅感受到基层民警的日常办案环节,也感受到轻松逗笑的市“警”气息。

该剧台前幕后主创阵容也不俗,导演丁黑曾执导过《玉观音》《大秦帝国之纵横》等多部家喻户晓的剧作。主演方面,张若昀饰演的李大为机智风趣;白鹿饰演的夏洁既具有细腻的心思也有坚强的性格;徐开骋饰演的“八里河学霸”杨树是学历担当;曹璐饰演的赵继伟勤奋踏实,勤勤恳恳。老戏骨王景春饰演的王守一兼具所长的亲和与威严,是“八里河的老父亲”,实力派演员宁理、赵阳等饰演戏中四位新人警员的师父。

“大家都要对警察叔叔好一些”

张若昀此前演过法医、检察官,如

今提起“法医秦明”,大家都会想到张若昀。在《警察荣誉》中,张若昀则变身基层民警李大为,“这是我接触到的众多警察题材剧本里面,第一个真正写基层一线民警的故事。最辛苦、最琐碎、跟人民群众接触最多的就是派出所的民警,诸如社区各种矛盾纠纷,甚至有人丢手机了都是他们的工作范畴。”正因如此,在张若昀看来,演这么一个广为人知、大家又接触得到的人物形象,这既给自己的表演带来了乐趣,同时也提出了考验。

拍摄之前,张若昀等一众主演前往派出所体验基层民警生活,他透露,让自己受用特别深的是一个真正的民警标兵告诉他,人民群众见到警察的时候,并没有太区分得开什么是民警,什么是刑警,或者什么是法医、交警,他们认为警察就是警察,“所以说警察形象代表着我们对于社会治安、政府管理的一种信心所在,很多压力就放在警察身上。”此外,张若昀认为,这部剧特别有意思的是,以基层民警的视角去看待市井百态,特别是故事的主人公本身也是几个刚毕业的学生,“他们自己家里也有鸡毛蒜皮的小事,同时也要处理人民群众的很多事情,所有这些都交织起来,汇聚市井百态,也展现这些警察作为‘人’的喜怒哀乐。”

白鹿也在剧中出演不一样的警花夏洁,她表示,原来不知道民警什么事情都要处理,拍了这部剧,才知道民警真的很忙,“出警,回来。然后又出警,回来。警察叔叔真的很不容易,大家都要对他们好一些。”

(据《新快报》)

《法医秦明之读心者》集合了众多法医的闪光点

由张耀、汤敏领衔主演的悬疑剧《法医秦明之读心者》正在优酷热播。该剧改编自备受关注的大热IP法医秦明的长篇小说《尸语者》。这部小说也是“法医秦明”系列的第一部作品,出版至今刚好十年。

近日,小说作者秦明接受采访,回想十年前的创作经历颇为感慨。他表示,当时写作是希望让外界改变对法医的偏见,让更多人去了解和理解这个职业。

《法医秦明之读心者》采用单元剧的方法,讲述法医学专业的秦明(张耀饰)为了调查母亲遇害的真相,回到母亲的老家龙番市。在进入公安部门担任法医的过程中,通过



尸检还原案件真相。在此过程中,他也一步步接近母亲遇害的真相。

剧中法医被称为“读心者”。秦

明说,无论是小说还是影视剧,都是希望体现出法医这个职业的价值,就是为生者权,为死者言,守护

生命尊严的最后关卡。“这也是我在写作过程中提炼出的一个职业价值观,所以无论是用什么样的形式去表达,只要是能够体现出这个职业价值观的,就是我认可的。”

法医秦明这个IP被多次改编搬上荧幕,法医秦明这个人物也有不同的演员演绎过。对于这么多的秦明,哪个最贴近小说人物?秦明解释说,《尸语者》的故事虽然是他本人经历的故事,有他自己的视角,但“法医秦明”系列里面的法医秦明并不是他,“这个角色里面注入了更多法医工作者身上的闪光点,是一个虚拟的人物。”

(据《新快报》)