

关于端午节， 这些知识你都知道吗？

每年的农历五月初五是端午节，它与春节、清明节、中秋节并称为中国四大传统节日，是集拜神祭祖、祈福辟邪、欢庆娱乐和饮食为一体的民俗大节。

“端午节起源于先秦时代，从汉代开始盛行于长江两岸，有着悠久的历史传统。”内蒙古社会科学院副研究员刘春子说，“端”的意思是初始，“午”属十二地支第七位马，用于计时。农历五月为午月，“五”“午”同音，“五”“五”相重，故端午节又名重午节或重五节。

端五即初五，端五慢慢演变成了端午。农历五月正是仲夏，《荆楚岁时记》记载，因仲夏登高，顺阳在上，五月第一个午日正是登高顺阳天气好的日子，故五月初五也被称为端阳节。

此外，端午节这一天还有端五节、天中节、夏节、五月节、龙舟节、浴兰节、菖蒲节、解粽节、屈原日、女儿节等20多种叫法。

据文献记载，在唐代初年，五月五日已成为官方法定假日。到了唐玄宗时，已经有了“端午”这一节日名，宋代则有了“端午节”之名。

2006年5月，国务院将端午节列入首批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月，联合国教科文组织正式批准将端午节列入人类非物质文化遗产代表作名录。

2008年，端午节被列为国家法定节假日。

俗语称：端午节，五毒醒，不安宁。古人认为，端午节期间，阳气下沉、阴气蒸腾，人体最为虚弱，加之此时毒蛇、蟾蜍、蝎子、蜈蚣、壁虎等毒虫也开始肆虐，因此，称五月是毒月，端午节是毒日，从而衍生了许多祈求平安健康的五月及端午节习俗。

《礼记》记载：“五月五日蓄兰为沐浴。”这是关于五月五日与端午节习俗最早的记载。

“秦代以后，南北方的端午习俗进一步融合，主要为了避恶和避灾。”刘春子说，现在南方端午节饮雄黄酒、挂菖蒲、雄黄画额等，北方戴五彩线、佩香囊、艾草洗浴等，虽然丰富多彩，各具特色，但也都是辟邪趋吉的意思。

刘春子说，在南方很多地方，最早过五月初五是祭祀名人，这天有的是纪念伟大的爱国诗人屈原，有的是纪念千古名相伍子胥，有的是纪念东汉著名孝女曹娥，在历史演变中，这些纪念活动都逐渐以划龙舟的方式融入到端午节的习俗中，丰富了中国人的精神世界。

对于南方人来说，端午节的饮食主角是粽子，而对于内蒙古中西部地区的人来说，端午节必吃的是凉糕。

“一方水土养一方人，凉糕是粽子的衍生品。”刘春子说，包粽子纪念爱国诗人屈原发源于中原地区，随着历代人们的迁徙，这些民俗流传到漠北。而漠北没有江米和粽叶，但是有黄米，它和江米一样有黏性，因地制宜，逐渐演变出了香甜软糯的凉糕。

(据《内蒙古日报》)



古人端午戴什么？

学者高春明在《中国服饰名物考》中说，“首饰还有一大功能，即用以应景，以适应时序节令的需要。”这类首饰称为应景首饰，一般一年中只用一次，一次佩戴时间也不长，制作材料多是应时之物，随用随弃。而端午时节就有不少这类的佩饰。

宋《岁时广记》引《岁时杂记》提及一种佩饰，“端五以赤白彩造如囊，以彩线贯之，搔使如花形”以及另一种“蚌粉铃”：“端五日以蚌粉纳帛中，缀之以绵，若数珠。令小儿带之以吸汗也。”这些随身携带的袋囊，其中的内容物几经变化，从吸汗的蚌粉、驱邪的灵符和铜钱、辟虫的雄黄粉，发展成装有香料的香囊，制作也日趋精致，成为端午节特有的民间工艺品。

东汉应劭《风俗通·佚文》：“午日，以五彩丝系臂，避鬼及兵，令人不病瘟，一名长命缕，一名辟兵绍。”以后相沿成习，直至近现代。清富察敦崇《燕京岁时记》记载了当时风俗：“每至端阳，闺阁中之巧者，用续罗制成小虎及粽子、壶卢、樱桃、桑葚之类，以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背。”唐宋时，更有宫廷赐大臣此种节令佩饰之事。史载唐代宗兴元元年端节，宫廷曾赐百索一轴。又《宋史·礼志十五》：“前一日，以金缕延寿带、彩丝续命缕分赐百官。节日戴以入。”

苏东坡在一首《浣溪沙》中，对此有专门的描述：“轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。”这首词是苏轼被贬惠州后，写于宋哲宗绍圣二年端午节的前夕。其中的“明朝端午浴芳兰”说的是宋时端午节女人们都要用兰花香草来沐浴的习俗，以期祛病除灾。“彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟”，则说的是旧时五月端午时节，民间首饰佩戴的习俗：彩线缠臂，小符配身。

我国古代视虎为神兽，俗以为可以镇祟辟邪、保佑安宁。《风俗通》云：“虎者阳物，百兽之长也。能噬食鬼魅……亦辟恶。”故民间多取虎为辟邪之用，其中尤以端午节的艾虎最具特色。艾虎或以艾叶编剪而成，或剪彩为虎，粘以艾叶，佩戴于发际身畔。端午节饰戴艾虎的风习已经有上千年的历史。宋《岁时广记》引《岁时杂记》：“端午以艾为虎形，至有如黑豆大者，或剪彩为小虎，粘艾叶以戴之。王沂公《端午帖子》诗：‘钗头艾虎辟群邪，晓驾祥云七宝车。’”清富察敦崇《燕京岁时记》：“每至端阳，闺阁中之巧者，用绫罗制成小虎及粽子……以彩线穿之，悬于钗头，或系于小儿之背，古诗云：‘玉燕钗头艾虎轻’，即此意也。”除佩饰艾虎外，端午节还有在小儿的额头上用雄黄画“王”的风习，其意也在于借虎辟邪。

艾虎后来演绎成了钗头符，端午时妇女常用的一种饰物。一般用金银丝或铜丝金箔做成，形状为小人骑虎，亦有另加钟、铃、缨及蒜、粽子、荔枝等的。《清嘉录》云：“（五月五日）市人以金银丝制为繁缨、钟、铃诸状，骑人于虎，极精细，缀小钗，贯为串，或有用铜丝金箔者，供妇女插鬓。又互相献贽，名曰健人。”

之所以佩戴这些饰物，是因为进入五月，天气开始燥热，人易生病，瘟疫也易流行，加上蛇虫繁殖，易咬伤人，且传播疾病。而古时卫生条件差，对病疫的抵抗能力弱。故此，古时民间普遍认为五月是个毒月，五日是恶日。《吕氏春秋》中《仲夏记》一章规定人们在五月要禁欲、斋戒。《夏小正》中记：“此日蓄药，以蠲除毒气。”《大戴礼》中记，“五月五日畜兰为沐浴”，以浴驱邪。所以，古时，五月行事的主题就是去病、辟邪，并演绎出很多有趣的民俗来。

(据《西安晚报》)