

# 《传家》： 秦岚聂远 是非常有看头 的一对

由王威、白云默执导，秦岚、韩庚、吴谨言、聂远等主演的电视剧《传家》正在优酷热播。剧集以动荡年代为背景，通过易家三姐妹联手拯救风雨飘摇的家族的故事，诠释烽火年代的小家大爱和传家精神。近日，该剧导演王威接受采访，表示《传家》传递的是“爱”，是中国人的礼仪和孝道。剧中秦岚饰演的大姐钟灵备受观众喜爱，王威也点赞称：秦岚戏里戏外都很有大姐的样子，而秦岚和聂远则是非常有看头的一对CP。

《传家》的故事发生在上个世纪20年代末，百货巨头易氏家族在国家遭难时亦遭受重创，易家三姐妹为实现父亲实业救国的夙愿，团结起来保卫家园，在这个过程中经历了成长和抉择。在王威看来，《传家》要传的是“爱”，是父母与孩子之间的爱、姐妹之间的爱、爱人之间的爱，以及对国家的爱。剧集围绕着爱的主题，讲述中国人独有的对“爱”的理解。

秦岚饰演的钟灵在剧中是易家的大女儿，有一种“长姐如母”的负担，一直为家庭默默付出。剧集刚播出几集，不少观众被这个温柔的大姐所感动，觉得她把大家闺秀的形象诠释得生动感人。

聂远曾和秦岚在《延禧攻略》中出演皇帝和皇后，此次他们在《传家》中“再续前缘”，而且两人是先婚后爱，感情戏颇有看头。王威在采访中表示，秦岚和聂远两人搭戏确实很有默契，游刃有余，“他们是非常出色的演员，不光演好自己的戏，还帮助组里的很多演员更好地完成角色，像组里的队长，特别优秀。”对于两人的感情戏，王威称会非常有看头，“他们是先婚后爱，这是一个特定时期的特定的变化。秦岚这个易家大小姐对席维安（聂远饰）心里是有爱的。但因为两个人过往经历背景的不同，他们中间经历了一个逐步爱的过程，到后边会越来越强烈。我觉得这是一对非常有看头的CP，他们会逐渐变成彼此生命中最重要的人。”（据《新快报》）



## 黄轩： “酒店门童” 离我的生活更近

电视剧《欢迎光临》目前正在东方卫视热播，该剧聚焦都市打工人，剧中，黄轩、白百何、朱雨辰、白宇帆等笑迎生活带来的风浪。日前，黄轩接受媒体微信采访，坦言，其实小人物“酒店门童”比大人物“霸道总裁”离自己的距离更近。

### “第一次尝试演喜剧”

《欢迎光临》将镜头对准大城市中的“无名之辈”，围绕酒店门童张光正和空姐郑有恩的生活徐徐展开，捕捉平凡小人物的生活悲欢。其中，男主角张光正由黄轩出演。为了更接近酒店门童张光正这个人物，黄轩做了很多准备，比如去酒店上班做门童，“每天都是按照酒店的工作流程来做，给无数的客人拿行李、开车门、说欢迎光临。”黄轩还专门找了与剧中相类似的出租屋，住在那里半个月，然后每天骑着自行车去酒店上班。

黄轩挑战广场舞，是《欢迎光临》的一大看点。他笑言，开机前，跟着跳广场舞的阿姨们一起练习了两天，“我不想把它学得特别熟，因为张光正一开始是不太会跳广场舞的。所以我学了一个大概，然后在拍摄的过程中，慢慢跳熟练。”同时，因为剧中张光正一会说普通话一会飙东北丹东话，黄轩还专门从丹东请了一个老师，每天跟着学习丹东话，“有时候，生活中我也试图用丹东的口音跟老师交谈。虽然可能还是不尽完美，但是我也在当时做出了一些努力。”

缘分是奇妙的，其实早在几年前，黄轩便看过该剧原著小说《我的盖世英雄》，那个时候本来要拍电影，后来因为各种情况没

有拍，没想到几年以后我又收到了这个剧本。我一直挺想尝试喜剧，这个剧正好给了我首次尝试的机会，我还挺兴奋的。总体来说，这个戏有欢乐的地方，也有很多不同职业的人群的生活，还有一点挺感动我的，就是张光正和跳广场舞的阿姨们的相处，是非常温暖的。一个外地人在一个陌生的城市，能有这样的一种情感，是很让人向往的。”

### 出演“酒店门童”激起北漂回忆

拍摄《欢迎光临》的时候激起了黄轩的各种北漂回忆。曾经的北漂生活历程让黄轩觉得，其实“酒店门童”比“霸道总裁”离自己的生活更近，“北漂的生活历历在目，当时刚来北京，都是比较艰辛的，无论住的地方、每天想的事情、遇到的困难、对未来的迷茫，其实都是差不多的。所以我能体会到张光正当时的生活处境和感受，我跟他，没有那么遥远。反而是霸道总裁之类的角色，是离我很远的，因为我也没坐过办公室，没做过总裁，演霸道总裁的时候都是凭空想象的。”

《欢迎光临》聚焦的是平凡生活中的“超级英雄”，在黄轩的理解里，每一个看似平凡的人，做着平凡的职业，但他身上都有不平凡的东西，对于该剧的主人公张光正而言，能够追求到自己喜欢的、梦寐以求的女孩儿，就是他人生命中的奇迹和闪光点。

黄轩鼓励为了梦想努力的北漂一族和打工人，“无论站在任何岗位，只要找准自己的定位，对自己不断地有新的要求，做好每一件自己该做的事情，那么努力就一定会会有回报。”（据《新快报》）