

刘亦菲：每个角色都是我的升级版



古装剧《梦华录》已于6月2日开播，刘亦菲、陈晓、柳岩、林允等演绎古代“北漂”励志故事。据悉，这次刘亦菲和陈晓的首度合作颇有看点。

古代女性“北漂”故事

《梦华录》讲述了3个女人经历各种困境，携手勇闯汴京，并在皇城司指挥使顾千帆的帮助下，最终姐妹齐心，通过自己的努力将永安楼变成汴京最大酒楼的故事。该剧导演杨阳曾操刀过《牵手》《心术》等爆款，她表示，这几年拍了很多男人戏，一直渴望能拍一部表现女性的戏，《梦华录》便是用古装去表现现代生活，同时也是一个古代女性“北漂”的故事，“这个戏跟我以往的创作是很不同的，它是具有丰富多彩的女性题材，活色生香、美艳、生动，这个生动是建立在一个生活的真实感的基础上的，是一个非常烟火气的市井戏。”

作为一个女性励志题材剧作，导演杨阳印象最深刻的是3个女人落魄又自强的一场戏——赵盼儿、孙三娘、宋引章被欧阳旭（赵盼儿未婚夫）驱逐出了东京。“其实3个女人心里都有事。拍的时候我很感动，我觉得我们女人很多时候就是这样的。我也特别希望带给观众一个共情点：想要放弃的时候能够站起来，永远不向恶劣的命运低头。”

编剧张巍也表示，在读大学时接触到元杂剧、宋元南戏的剧本，尤其被关汉卿笔下的女性人物吸引和打动，“她们身上所呈现出的侠义、善良、勇敢、聪慧，极具现代精神。我最想传达的理念就是女性之间的友谊。无论在多么艰难的环境下，女性之间彼此扶持、互相欣赏，为了同一个理想和目标奋斗。这种精神是一种了

不起的能量，这种友谊的力量甚至比爱情还要可贵。”

值得一提的是，剧集播出后，优雅画面备受赞许。导演杨阳透露，该剧所处的宋朝是一个集大雅于一朝的年代，因此剧组在开封府、无锡以及江南一带的水乡、古镇，做了很多的考察和采风。此外，《梦华录》借赵盼儿之手展示了中国传统非遗“茶百戏”的韵味，对“碾茶、热盏、击拂、水痕”等茶工艺流程进行了细致设计。筹备期间，导演杨阳还专门邀请“非遗茶百戏代表性传承人”章志峰给全剧组上课。

刘亦菲陈晓谱写汴京爱情故事

该剧由刘亦菲、陈晓、柳岩、林允主演。这是刘亦菲时隔16年再演电视剧，这次她饰演的赵盼儿，原本在钱塘开茶坊，意外等来未婚夫退婚的消息，不甘命运的她誓要上京讨个公道。赵盼儿也在与顾千帆（陈晓饰）的朝夕相处中暗生情愫，共同谱写出一段跌宕起伏的汴京爱情故事。刘亦菲表示，“赵盼儿”这个人物很有血有肉，是个有灵魂的角色，具有复杂细腻的情感，给她带来很多思考和感悟，“如果要问这些年拍的哪个角色更像我自己，我觉得每个角色都是我的升级版”。

陈晓塑造了许多观众心目中的古装白月光，在《梦华录》饰演男主角皇城司指挥顾千帆，有颜值、有身手。在陈晓看来，顾千帆是一个矛盾体，“本是进士出身，但后来又因为自己耍个性跑到皇城司，从文官变成了武官。然而他骨子里还是一个文人，有文人的清高甚至酸腐。他经过皇城司里历练、见识各种丑陋面目后，内心产生更多冲突。”谈及与刘亦菲的合作，陈晓表示，刘亦菲看起来很天仙，但其实是非常有亲和力的一个人，“她对待工作非常认真、细腻，表演的时候有很多自己的想法。我们交流起来也很默契。”

此外，林允出演宋引章，江南第一琵琶名手，被骗婚并惨遭虐待，最终独立自强。为了贴合角色琵琶才女的身份，林允特意去学了琵琶。柳岩饰演被丈夫所弃的麻辣厨娘孙三娘，柳岩认为，孙三娘是一个充满力量、重情重义、颇有胆识的女性角色，她有一技之长，也充分发挥自己的能力，朝着梦想前进。

（据《新快报》）

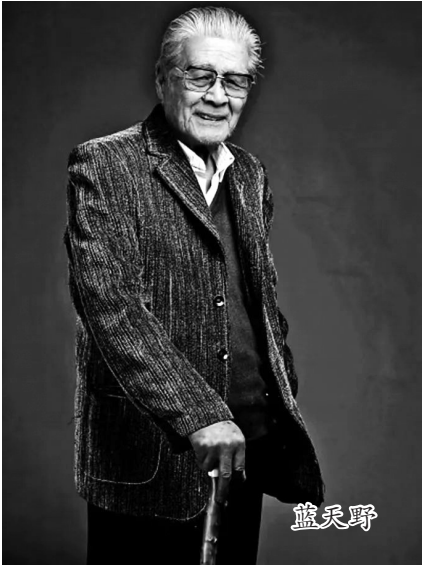
“七一勋章”获得者蓝天野逝世享年95岁

6月8日，中国共产党优秀党员，“七一勋章”获得者，北京人民艺术剧院表演、导演艺术家蓝天野，因病在北京逝世，享年95岁。

蓝天野，汉族，1927年5月生，河北饶阳人，北京人民艺术剧院演员、导演。1944年，他首登话剧舞台，参演剧作家曹禺的代表作《日出》，开启了自己的话剧艺术生涯。1945年，蓝天野正式参加革命工作，加入中国共产党。在党组织的安排下，他一边从事革命工作、秘密发展党员，一边参加话剧演出、配合学生运动，还成为北平地下党的一名交通员。1952年，蓝天野成为北京人民艺术剧院建院之始第一批演员，从此几十年如一日，把“最好的生活”留给话剧。1987年，蓝天野离休。

蓝天野将一生奉献给人民文艺事业。青年时代参加革命，从事进步文艺活动。新中国成立后，出演或导演《蜕变》、《茶馆》、《家》等数十部优秀文艺作品，塑造众多经典人物形象。传承艺术艺德，发掘和培养一大批文艺界领军人才，为中国话剧艺术繁荣发展作出重大贡献。

蓝天野曾说：“只要党需要我、观众需要我，我就要发好光和热。”他荣获“全国优秀共产党员”、“中国戏剧奖·终身成就奖”、“中国话剧金狮奖”、“全国德艺双馨终身成就奖”等称号。在庆祝中国共产党成立100周年“七一勋章”颁授仪式上，94岁的蓝天野获授“七一勋章”。（据央视报道）



上海国际电影节顺延至2023年举办

新华社消息 上海国际电影节组委会近日宣布，原定于2022年6月举办的第25届上海国际电影节顺延至2023年举办。

公告称，组委会向关心支持上海国际电影节的社会各界人士表示由衷感谢和诚挚歉意。组委会将在条件允许的情况下，于2022年下半年陆续策划举行相关影展和主题活动，共同分享电影艺术和电影活动带给大家的愉悦体验。

上海国际电影节是中国唯一的国际A类电影节。电影节设有金爵奖主竞赛单元、金爵奖亚洲新人单元、国际影片展映活动等。（许晓青 吴 霞）