

《回南天》二手玫瑰主唱梁龙首次主演长片

电影《回南天》已宣布定档6月24日上映。在此之前,影片已在各大影展露面并屡次斩获重量级奖项及提名。《回南天》由高鸣执导并与刘兵共同编剧,万玛才旦、耿军担任监制,黄旭峰、王磊担任制片人,演员黄宇聪、陈宣宇、梁龙、林子熙联袂主演。

《回南天》以普通人的青春情感为切口,在南方特有气候的垫衬之下,展现了一段情感错位历程。影片并没有关注人们日渐膨胀的欲望和躁动的成功,而是将视角反过来,向观众传达着“想要飞起来,却被人摁住的状态”,将两男两女躁动却不得其法的青春爱恋,表达得淋漓尽致。

春夏之交的南方,生活在城中村的杜鹃(陈宣宇饰)与小东(黄宇聪饰)是一对情侣,杜鹃在花店打工,梦想开一

家花店。小东做着守湖保安,期待有一天能够重建游乐城小舞台,登台演出美猴王。杜鹃在去客户龙老师(梁龙饰)家插花的过程中逐渐被神秘气息的龙老师吸引,小东在守湖的时候偶遇来放生的女孩园园(林子熙饰)。四个人的关系渐渐错位,暧昧的背后都有不为人知的一面。在他们的彼此映照中,回南天悄然而至……

除了有万玛才旦、耿军这两位知名电影人为影片担任监制,导演高鸣也早在十五年前就凭借一部迷影纪录片《排骨》闯入影迷视野。值得一提的是,二手玫瑰主唱梁龙首次主演长片便演绎了与大众认知形象具有强烈反差的龙老师一角,势必成为一大惊喜。此外,新人演员黄宇聪、陈宣宇、林子熙也贡献了精湛演技。(据《新快报》)



杨超越:不想再局限于大女主戏

根据温瑞安原著改编的电视剧《说英雄谁是英雄》正在热播中,杨超越出演剧中女主角温柔。杨超越在近日接受采访时,将这一角色形容为“很美好的女生”,“她敢爱敢恨,善良勇敢,特别热心,自由不被束缚,还有一颗侠女梦,她代表着江湖里的一份美好”。

一定程度上,杨超越可谓本色出演温柔:“我们性格方面很像。至于不像的地方,她有个厉害的身世,有厉害的爹、厉害的师傅以及厉害的师兄。”此外,杨超越表示,虽然自己和温柔很像,但这次演绎温柔还是有难度的,最大的挑战便是动作戏,“真的挺难的”。

温柔和王小石的感情戏也是剧中一大看点。对此,杨超越笑说,两人初见互有好感,不过只是好朋友,后来王小

石表白温柔,在温柔心中种下小小的爱的种子,不过,直到逃亡的时候,温柔才坚定了自己的爱之心。谈及与曾舜晞的首次合作,杨超越称赞对方异常细心,拍戏也认真:“其实从我看见他的那一刻起,我觉得他就是王小石,王小石就是他,他戏里戏外都是王小石。”

这是杨超越2019年出道以来的第七部戏,她直言以前拍戏的时候很紧张,现在放松一些了,当然自己还有成长的空间,每次都希望下一部戏能更好一些。同时,杨超越希望自己不要局限在大女主戏中:“一点点累积吧,合适的角色对我来说更重要。我觉得有时候给自己放松一点,有时候强迫自己紧一下。”

(据《新快报》)

侏罗纪时代史诗结局



侏罗纪世界3

6月10日 巨兽再临

103天后全国单日票房再破亿

6月10日,随着《侏罗纪世界3》在内地的公映,电影市场迎来了久违的热闹,当天的总票房为1.05亿元,这是内地电影市场时隔103天后全国单日票房再度破亿元。11日,当日总票房高达1.64亿元,再创新高。公映两天的《侏罗纪世界3》取得了2.41亿元的高票房。

春节档过后,虽然有《新蝙蝠侠》等多部好莱坞进口大片公映,但都没有激起很大的水花。直到《侏罗纪世界3》的公映,内地市场才迎来一个观影小高潮。

1993年, Spielberg 执导的《侏罗纪公园》一公映,就在全球引发了一场“恐龙热”,“侏罗纪公园”系列也连拍三部;2015年,由科林·特莱沃若执导的《侏罗纪世界》重启“侏罗纪”系列,并创下了17亿美元的惊人票房。

此次,《侏罗纪世界3》依然由科林执导,故事设定在纳布拉尔岛被摧毁的四年后,片中恐龙在世界各地与人类共同生活。“这是有史以来第一次,电影的故事没有发生在纳布拉尔岛上,而是横跨全球。”科林在近日接受中国媒体的线上采访时这样说道,《侏罗纪世界3》是这个横跨29年的系列故事的大结局,它在设计上也与之前任何一部“侏罗纪”电影都不同,“我们不仅为2015年始于《侏罗纪世界》的故事画上了句号,也为1993年始于《侏罗纪公园》的故事写下了结尾。这是个需要‘侏罗纪’传奇中所有角色一起来讲述的故事。”(据《北京晚报》)