

《绿茵之外》： 讲述内蒙古一座小城中的 父子亲情



中国家庭成员间的情感往往是内敛而克制的，但是，韩少波平日里却喜欢亲亲父母、亲亲儿子，他笑称自己很有“强吻”的嫌疑，“我觉得应该毫不犹豫地和我们最亲近的人表达爱意，父母虽然有时候会抗拒一下，但他们心里其实是暖的。”而这种亲吻的“豪放”表达，也出现在韩少波主演的电影《绿茵之外》中，影片的英文名就是《The kiss about father》(爸爸的吻)。

电影《绿茵之外》于6月17日上映，该片由郭志荣导演，韩少波主演并兼任制片人，故事发生在内蒙古的一座小城中，马陆(韩少波饰演)与马锋是一对相爱相杀的父子，一场即将到来的足球决赛让他们反思各自的内心和人生。

戴不同的帽子 让“父亲”更有辨识度

《绿茵之外》在2021年第五届平遥国际电影展获得“桐叶荣誉”和“从山西出发单元”最受欢迎影片提名，韩少波被认为塑造了不同以往的父亲形象。这位父亲为何如此吸引观众？韩少波表示，马陆的优点就是，在种种“不堪”中，还能够保持自己的乐观。“这个人物身上的层次还是很丰富的，他是一位环卫工人，梦想是吹小号；他离异了，想从父亲那里拿钱，甚至从前妻那里要来抚养儿子的赡养费；他平日里是大大咧咧、吊儿郎当的散漫气息，胡子拉碴还喜欢亲儿子；

他是乐观的、幽默的，在如此的‘不堪’中，他却没有抱怨，积极地活下去，尽量活得好一些，否则的话，可能连身边这几位在一起的、最亲密的人都面临着疏离。”

马陆被窘迫生活推着前行，被柴米油盐所拖累，但是，他也有自己的理想和光彩，心中回荡着小号的旋律。为了让这个人物变得生动，韩少波在片中会戴着不同的帽子，这并不是简单的造型，而是成为人物身份的特殊印记。“我们对于现实中的环卫工人，是不是只有一个制服的印象，面目却是模糊的？所以，导演为了让这个环卫工人有立体的辨识度，让他在收垃圾的时候会捡到不同的帽子，他有这样的一点点嗜好，他戴上各种帽子，会让人物变得有趣起来。”

韩少波觉得“有趣”是这部影片的一个基调，“以往银幕上有很多父亲的形象非常经典，但是却有一丝父爱如山的沉重，而这部电影想去掉说教的意味，轻松一些，有趣多好啊，一个人没钱也可以变得有趣。”然而，有趣并没有让影片的情感变得淡薄，反而是一种特别的吸引力，让人感受到这位父亲不是凭空编出来的，而是被生活淬炼出某种特质。

《绿茵之外》是十年的酝酿

对于多年来一直在幕后担任制片人的韩少波来说，《绿茵之外》是他主演的第二部电影(之前有一

部也是男一，但最终影片没有上映)。韩少波毕业于北京电影学院表演系进修班，后考入北师大艺术系影视制作专业，与宁浩、韩杰、谷智鑫是“同门师兄弟”。曾经在2011年出品过电影《蓝学校》，并在里边扮演韩干事一角。那部电影也是与导演郭志荣合作，在韩少波的家乡——内蒙古巴彦淖尔的草原上拍摄的。韩少波透露，自己与郭志荣是大学同学。《蓝学校》之后十年，韩少波已经转到制片人行业，但是，他一直没有忘记自己的“兄弟们”，“除了郭志荣外，这部影片的摄影指导李宁、视效总监阿冬林、美术指导王海元这几位主创人员和我合作超过了十年，他们从来没有放弃对于电影梦的追逐。”

《绿茵之外》中，郭志荣是编剧兼导演。当时，韩少波和郭志荣本想创作另外一个故事，他们带着睡袋在内蒙古草原上游荡了20多天，两人晚上一边喝酒一边聊天想故事，白天韩少波开车在草原上四处找灵感，郭志荣则专心写剧本。很可惜的是，原来设想的故事还是未能成型，后来，郭志荣又想到了《绿茵之外》这个探讨父子关系的故事。

郭志荣在和韩少波一起创作时，看到了韩少波与父母、孩子都要亲一亲的状态，觉得很“震撼”，这也成为了点亮电影的灵感。郭志荣便开始按照韩少波的形象量身打造“马陆”这个人物。

在韩少波看来，《绿茵之外》不

是一部偶然的电影，更像是一群人在十年间内心酝酿的一个契机，“我和郭志荣在这些年中不断地分享生活的感悟，彼此了解，交流想法，为此，才有这部电影的诞生。”而韩少波担任了该片制片人，在家人无私的支持下投资了《绿茵之外》，他觉得这是属于他们这群还在坚守电影的“老男孩”的一个机会，“人生苦短，我既然觉得我们可以干这个事儿的，还可以办得很好，嗯，那我就去办。”

懂了父母 应该去亲亲他们

在韩少波看来，小孩很难真正了解父母之恩，也不可能去对等地回报父母。所以，这部电影就是让大家知道，父母是最值得亲近的人。

韩少波在电影中“亲吻”的戏份很多，生活中，他也是这样的。韩少波表示，有时候他亲自己的父母时，父母也是有点不情愿，会推开他，但是，他坚信父母心里是高兴的。“我的父母皱纹越来越多了，我就亲一亲他们，如果我老了，我的儿子这样亲我，我一定是很乐意的。”韩少波很想去告诉观众：“最关心你、对你付出最多的就是你的亲人。”现实中，韩少波是否也这样对孩子“语重心长”？韩少波说：“当了爸爸之后，我更愿意养育，而不是教育孩子。你做好你自己，就是对他最好的影响。”

(据《北京青年报》)