秦岚魏大勋 为“心”而战

电视剧《关于唐医生的一切》于6月25日起在央视电视剧频道(CCTV-8)首播。据悉,这是国内首部围绕“全磁悬浮人工心脏”展开的行业医疗剧,秦岚、魏大勋、黄觉、高露、奚美娟、王姬、刘奕君等共同演绎医护、医患群像。

《关于唐医生的一切》讲述了安和医院心脏外科主任唐佳瑜携一众同仁,解决了28个高难罕见的心脏病例,并成功研发国产“全磁悬浮人工心脏”的故事。据悉,与其他医疗题材剧不同的是,该剧以“技术”破局,将医疗技术融入叙事主线,不仅要讲医患故事,还聚焦于手术室这个特殊的“战场”,推进剧情的多起病情也来自于28个真实的罕见心脏病例。而28个病例背后,不只有一个个家庭的共担患难,还有医生的专业和迎难而上的决心。

这部剧展现了一个个性格迥异、平凡有趣、各有高光的医生,呈现医院内部的温暖日常和陪伴守护,俨然是一部医疗版《编辑部的故事》。秦岚饰演唐佳瑜,她笑言,虽然《关于唐医生的一切》研究的是“全磁悬浮人工心脏”,但是该剧并不“悬浮”,主创们在拍摄过程中,请教了很多心外科专家,从如何站位、如何拿刀,都一一进行了学习,全程还有专业医生帮忙把关,“这部剧水准可能算不上纪录片式医疗剧,但肯定是有水平的医疗剧。”

此外,魏大勋饰演麻醉科医生叶弈明,魏大勋表示,叶弈明是一名普通的麻醉医生,他有一群并肩同行、目标一致的战友,共同守护着患者的生命线,所以他的工作充满了意义,“有无数像叶弈明一样平凡而伟大的医护人员,他们始终如一保持着医者仁心,在自己的岗位上认真坚韧地做着热爱的事业,用心回报每一份信任。”　（据《新快报》）

柳岩:『拼命』不是负担 而是理所当然

刘亦菲、陈晓、林允和柳岩主演的古装剧《梦华录》目前正在热播,该剧播出后颇受好评,更成为近年来少见的古装高分口碑剧。柳岩在剧中出演“拼命三娘”,她直言,仿佛碰见另一个自己。

“每个人身边都有一个孙三娘”

《梦华录》改编自元代关汉卿的杂剧《赵盼儿风月救风尘》,原作讲风尘女宋引章与安秀才相恋并定下婚约,不想花花公子周舍用计骗得宋引章,婚后又对其施以家暴。同样出身风尘的赵盼儿巧用风月手段,帮宋引章从周舍手中骗得休书,成功解救好姐妹。而《梦华录》以此为基础作了不少改编,重点放在讲述赵盼儿、琵琶名手宋引章、厨娘孙三娘三个女人经历各种困境,携手勇闯汴京,并在皇城司指挥使顾千帆的帮助下,最终姐妹齐心,通过自己的努力将永安楼变成汴京最大茶楼的故事。其中,柳岩出演厨娘孙三娘,因为婚姻生活不幸导致落水自杀,被赵盼儿所救,之后成为了永安楼的主厨,她厨艺精湛,心灵手巧,馔美刀快。

柳岩当初刚拿到这个角色,便觉得与角色有很多共鸣的地方,“我们都属于‘漂一族’,她是汴京漂,我是北京漂。我们有挺多相似的地方,比如都挺有力气,都敢做敢当,也可为姐妹两肋插刀在所不辞。所以我比较容易代入孙三娘这个角色。”不过,她谦虚笑言,比起孙三娘,自己就是一个普通的演员,没有什么特殊的技能,没有孙三娘那样有本事。同时,在柳岩看来,孙三娘就是大家身边“很亲切的姐姐”那样的存在,力大无穷,永远挡在危难之前,是姐妹们坚强的后盾,“几乎每个人身边都有一个孙三娘,你有事儿了,她真帮你顶事。你需要帮助了,她也是第一个为你筹谋策划的人。”

柳岩认为,其实孙三娘经历了从传统的古代女性到独立、有底气的现代女性的转变,“在那样时代背景下,女人很难靠自己的力量去做出一番事业的,女人还得依靠男人,当她的希望破裂,丈夫儿子都不要自己,完全崩溃绝望之后,她只能凤凰涅槃,自己重新活过,凭着自己的一身本事,和姐妹们共同合力创业,做成了汴京最大的酒楼,照理说,在那个年代,她的婚姻是要经过儿子同意的,可是三娘训子的时候,说,’初嫁由父母,再嫁由己身,就算你是我的儿子,也不可以干涉我婚姻的选择。’她的价值观发生了巨大改变,这一刻真的是三娘的高光时刻,我都替她高兴。”

“做自己喜欢的事情怎能不拼命”

与孙三娘一样,生活中的柳岩也有“拼命三娘”之称。从主持人到演员,一路走来,柳岩靠着拼劲挣下了在演艺圈的一席之地,“我不会心疼自己。我和三娘一样,都非常珍惜自己工作的机会。你的工作成就来自于你的努力,这是成正比的。能做自己喜欢的事情,为什么不拼命呢?在我和三娘看来,拼命不是一种负担,而是理所当然的事情。”当然,除了拼命,柳岩认为,不要做自己不擅长的事情,不要那么拧巴,要做自己乐意和擅长的事情。而且,适当的“放弃”和“坚持”也是很重要的,“如果你一定要做自己不擅长但又钟爱的事情,也可以不放弃,因为只要坚持和努力,事情一定会发生好的转变的。但是,那个结果可能不是你最终想要的那样,你能接受这个落差就好了。”

（据《新快报》）