《人世间》获『年度国剧』殊荣

“中国国际青年电影展·网络影视盛典”近日落幕，经过影视行业专业协会和委员会、中国广播电影电视社会组织联合会电视制片委员会、中国文艺评论家协会、中国电影家协会等核心评审的层层评选后，盛典最重磅的奖项“年度国剧”最终被《人世间》摘得。

现实题材剧作《人世间》改编自梁晓声曾荣获第十届“茅盾文学奖”的同名小说，雷佳音、辛柏青、宋佳、殷桃、丁勇岱、成泰燊、萨日娜、宋春丽等一众实力派，演绎了长达50年的平民生活史诗。人世间的悲欢、人间事的聚散，让很多人看到了生活的影子。该剧于今年1月底在央视首播，首轮播出就吸引超过3.71亿观众收看，根据CSM 35城数据显示，《人世间》单集最高收视率达3.38%，收视份额达15.47%，创下央视综合频道（CCTV-1）黄金档电视剧近8年的数据新高。

据介绍，《人世间》影视化的过程并不容易，经历了长达3年的剧本改编、6个月的紧张拍摄。剧集出品人兼总监制程武表示，这套长达115万字的“大部头”，他逐字逐句地读完，大概用了一个多月的时间。编剧王海鸰也表示，对《人世间》的改编，是她从业以来最为艰辛的一次创作，将这样一部鸿篇巨制改编成剧本，难度极大。小说文学性很强，剧本则需要更多故事性、戏剧性，要把所有的心理活动、描述通过影像外化出来。此外，在导演李路看来，现实题材是画人，但画人很难，因为《人世间》里所有的人物，都很容易在自己家找到原型，稍一不对就会被看出来。

为了真实还原不同年代、各个家庭的质感，剧组专门在长春国际会议中心租用了近2万平方米的展馆做道具库和部分室内景搭建场地，老式窗框、柜子、28自行车、砖瓦等数以万计，搭景的灯足足装了几十辆超长箱车。中国作协主席、中国文联主席铁凝也表示，《人世间》的热播是文学与影视融汇而成的壮美风景，再一次有力证明了文学与影视的亲密关系。从文学到影视，这不仅是在描述一个过程，更标志着一个生机勃勃的创造与接受的广阔空间。

（据《新快报》）

20部优秀影片全国展映

国家电影局于7月1日起在全国开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动，包括《长津湖》、《狙击手》等在内的20部优秀影片将在各大影院重映。

国家电影局在近日发布的通知中写道：此次活动将重点展映展播党的十九大以来的优秀电影作品，弘扬主旋律、振奋精气神，生动展现新时代伟大成就，大力奏响新时代光影颂歌，为党的二十大营造浓厚氛围。本次活动自2022年7月1日起至12月31日开展。这20部影片包括《穿过寒冬拥抱你》《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》《夺冠》《中国医生》《我和我的家乡》《1921》《我和我的父辈》《流浪地球》《峰爆》《红海行动》《狙击手》《悬崖之上》《金刚川》《一点就到家》《守岛人》《长津湖》《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》。

（据《北京晚报》）

《迷途重生》上演荒漠求生

由赵晖执导、周楷宸等青年演员主演的电影《迷途重生》正在全国上映。影片讲述了几个身份不同的人，为了各自的逃命计划擅自闯入诡异的无人禁区，经历黄金矿迷乱心智，困难重重，遭遇死神围攻，最终命丧禁地的故事。

《迷途重生》是一部以西部、犯罪、爱情等元素为主的惊悚剧情电影。影片中，周楷宸饰演的大学生臧然和徐苗、小闵三人结伴来到荒漠进行他们的毕业旅行。在游玩过程中误打误撞搭上一辆顺风车，殊不知车内是两名凶杀逃犯，而后跟上的艺术家谭均怀着对爱情的疑问踏上这片荒漠，几个身份、地位、职业、梦想都不相同的人，在机缘巧合之下为了活命，进入了无人区开启三天逃生之旅……

青年演员周楷宸之前参演了古装历史剧《霍去病》，这是他首部院线电影作品。对于“臧然”这个角色，他谦虚地表示：“在沙漠里拍戏是一次有趣的考验和挑战。”

（据《新快报》）

作家倪匡离世

7月3日下午，中国香港作家沈西城在社交网站上表示，“香港四大才子”之一、作家倪匡离世，终年87岁。

倪匡，原名倪聪，字亦明，1935年5月30日出生于上海，籍贯浙江宁波。他与金庸、黄霑和蔡澜并称为“香港四大才子”。1957年倪匡到香港，做过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种，曾同时为12家报纸写连载。1962年，倪匡在金庸的鼓励下，开始用笔名“卫斯理”写小说。第一篇小说名为《钻石花》，在《明报》副刊连载。至第四篇小说《蓝血人》起，卫斯理系列小说正式走向科幻系列。倪匡的武侠小说以《六指琴魔》为代表，想象奇特，也曾在金庸出国期间代写《天龙八部》连载。

上世纪60年代末，武侠影片大行其道之际，倪匡转而从事剧本创作。十多年间，所写剧本不下数百部，代表作有张彻导演的《独臂刀》。1972年曾参与香港嘉禾功夫片《精武门》的编剧工作，为李小龙量身塑造了“陈真”这一经典形象。2012年获得第31届香港金像奖终身成就奖。

（据《新民晚报》）