

# 刘奕君：大山里面生活太不容易

扶贫攻坚题材电视剧《大山的女儿》目前正在央视综合频道(CCTV-1)黄金档热播,剧中刘奕君颠覆过往荧屏形象,演绎大山农村村支书,备受外界赞许。

《大山的女儿》根据真实事件创作,讲述“时代楷模”黄文秀从乡村走出来,研究生毕业后,放弃到大城市工作的机会,毅然回到家乡,奋战在扶贫一线的动人事迹。除了饰演主人公黄文秀的杨蓉表现出色外,另一位老戏骨刘奕君的演绎也让人禁不住竖起大拇指。刘奕君演绎的村支书农战山,“广西普通话”、戴草帽、干农活……观众们都表示,刘奕君把村书记的形象演活了。

在刘奕君看来,农战山就是在大山里面生活、成长的一个人。要演好这个角色,就得和当地的山川河流融在一起,“这里的房子跟北方或者别的地方的房子都是不一样的,得从点点滴滴的生活中去寻找一些细节,努力还原这个角色。你站在这个村子里面,你就是这个村子里面的人,站在枇杷园里,就要像一个种枇杷的农民。”至于剧中那一腔“广西普通话”,刘奕君透露,也是经过了一段时间的训练,“说得不是特别标准,但是它起码是不一样的风格。”

谈及拍摄的过程,刘奕君感慨,真的非常艰苦,“因为那些贫困户都是住在大山里的,我们又是实景拍摄,每天都是盘山公路,要开很久的车。而且有的时候还大雾弥漫,能见度大概是五六米的样子。特别是有时候拍完戏之后,天黑没有路灯。我们其实都是九死一生过来的。”正是这样的拍摄环境,让他感同身受,真正成为了大山里的一分子,拍完这部戏,刘奕君真切地感受到,一定要把山里的这些人拽出来,让他们脱贫,“确实能感同身受,他们太不容易了。”

(据《新快报》)



## 陈数张歆艺演绎职场妈妈

都市情感剧《第二次拥抱》已杀青并于近日取得发行许可证。该剧聚焦一线都市女性生活,陈数、张歆艺等出演的四位女性各自面临职场博弈、育儿焦虑、婚姻情感困惑等各种困境。

《第二次拥抱》的故事从一个阳光明媚的早晨开始。对四个年轻妈妈方原(陈数饰)、金璐(张歆艺饰)、尤筱竹(马苏饰)和丁木木(周放饰)来说,这又是普通而忙碌的一天。她们的孩子都在同一个班级读书。这一天,方原发现她完美的生活遭遇重创,怀揣秘密的丁木木则终于找到了一份工作,处处以丈夫为重的尤筱竹因为接孩子耽误了工作,而一心追求事业的金璐发现自己又怀孕了……她们必须重新审视自己的人生。

剧中,陈数的一句旁白“女人不是天生的,女人是变成的。因为改变

而软弱,因为改变而强大”,凸显了剧集里女性角色努力改变困境、寻找自我、独立成长的勇气。

值得一提的是,该剧将悬疑线和情感线相结合,写实当下,聚焦职场妈妈的身份焦虑,深挖亲密关系中的复杂情绪,展现中产阶层深层焦虑,触及多个话题热点;另一方面,悬疑线贯穿始终,罗生门般的悬念背后是光鲜表象与幽暗人性的冲突。

作为一部女性题材剧作,陈数、张歆艺、马苏、周放演绎了四位不同性格的都市职场妈妈。陈数表示,拍摄这部戏经历了很多,希望大家会喜欢她扮演的方原,她最喜欢这部戏的其中一个主题就是,在亲密关系的此岸寻找自我的彼岸。此外,男主演方面则有杜淳、李乃文等出演,据李乃文透露,自己的角色写得特别好:“让我特别有压力。”

(据《新快报》)

## 张艺谋新片《满江红》开机

近日,由张艺谋执导的电影《满江红》宣布正式开机,并曝光了首张概念海报。

据悉,《满江红》讲述南宋绍兴年间,宰相秦桧率禁军赴边境,与金国会谈。秦桧宿在当地一个大族的宅邸,宅邸封闭且戒备严密,但在会谈前夜,却发生了一桩迷案。小卒张大裹挟其中,步步揭开谜底。谜底背后,一场义士铲奸的迷局渐渐展开。

《满江红》由陈宇、张艺谋担任编剧,其中陈宇担任编剧的《狙击手》是张艺谋最新公映的一部电影,取得了超过6亿元的不错票房。

在概念海报上,写着《满江红·怒发冲冠》词句的屏风被一把鲜血淋漓的弯刀刺破,鲜红的“满江红”三个大字也力透纸背。整张海报色调阴暗,充满悬念,让人想要一探究竟。

(据《北京晚报》)



刘奕君 饰 农战山

# 大山的女儿