

伊利



文化看点

WENHUA KANDIAN

古诗词中的夏日佳果



◎诗词歌赋

夏日迟迟，树影流动，宜移一把藤椅置于树荫深处，读几首与夏日佳果紧紧相连的古诗词，品味那独特的清凉与甜蜜。

夏天的味道，从一颗莹莹可爱的樱桃开始。樱桃的种植历史可追溯春秋时期，《礼记》中已有“仲夏之日以会桃先荐寝庙”的记载。樱桃以其婀娜玲珑的身姿、娇艳光洁的色泽、甜酸适中的口感，深受众人喜爱。白居易曾写过一首《吴樱桃》，记录他在亲历樱桃熟时的所见所闻：“香色鲜浓气味殊”引众人纷纷前往采摘，硕果累累的樱桃园一派“鸟偷飞处衔将火，人摘争时蹋破珠”的热闹景象。与白居易借樱桃感叹自身机遇相比，杜牧则是被樱桃的味道深深吸引，不仅盛赞“新果真琼液，未应宴紫兰”，更发出“流年如可驻，何必九华丹”的赞叹，樱桃的美味连九华仙丹都不可比，可谓挚爱。宋代诗人杨万里也是樱桃的“真爱粉”，他不仅写过七言绝句《樱桃》，记录采摘樱桃后小心翼翼、十分珍爱的心情，更以一道名曰“樱桃煎”的美味入诗，记录下樱桃蜜饯的做法：“何人弄好手？万颗捣虚脆。印成花钿薄，染作水澌紫。”只因“北果非不多，此味良独美”。

最能代表夏天的水果，当属西瓜。“杨晖发藻，九彩杂糅；蓝皮密理，素肌丹瓤；甘逾蜜房，冷亚冰霜”，绿皮红瓤、甘甜多汁的西瓜最早从东汉刘桢的《瓜赋》中走出，带着沙沙香甜的味道，轻易便能驱散夏日的闷热。经历过沙场百战的文天祥，也会急不可耐地抽出佩刀，切开用冰凉井水浸泡过的西瓜，“下咽顿除烟火气，入齿便作冰雪声”，好不痛快！吃西瓜亦看心境，“南宋四大家”之一的范成大曾出使金国，途经开封时，看到西瓜园里“碧蔓凌霜卧软沙”的景象，顿感亲切，只可惜南宋国力不振，作为使节的他，心中弥漫淡淡的愁绪，原本内心十分钟爱、年年都会大快朵颐的西瓜，也只觉“形模濩落淡如

水，未可蒲萄苜蓿夸”。

盛夏时节，一想起酸甜可口、饱满多汁的解暑佳果杨梅，便会口舌生津。喜食杨梅的古人常深入梅林，采一篮“玉肌半醉生红粟，墨晕微深染紫裳”的杨梅，先用食盐渍浸片刻，既能杀菌，且能减少酸味。“玉盘杨梅为君设，吴盐如花皎白雪。持盐把酒但饮之，莫学夷齐事高洁。”透过《梁园吟》可以看到，李白用食盐渍浸过的杨梅佐酒，还取笑朋友说，人间美味当前，莫要客气。杨梅的味美，可见一斑。清代文学家李渔以善于生活著称，在他的《闲情偶寄》里记录过多种美食，而杨梅却颇受偏爱，时时刻刻让他惦记着，“红肌生粟初圆白，紫晕含浆烂熟时。醉色染成馋客面，馀涎流出美人脂”，他笔下的杨梅流淌着夏日山林的醇美滋味。

在岭南，夏天是荔枝味的。在交通、种植和保鲜技术不成熟的古代，享用荔枝只是少数人的特权。细品肉如凝脂、味香清甜的荔枝，心中也升腾起几许历史的况味来。“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”，唐明皇用荔枝博得妃子一笑的背后，是唐王朝高层的腐败乃衰败之由，杜牧对历史的反思与诘问，使人越发冷静。苏东坡虽一生颠沛流离，却从未失去对生活的热爱。贬谪惠州时，他有了舌尖上的新发现，笑吟“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”。

夏日渐深，品味佳果的同时，也在诗文与历史中丰盈自我的精神。
（据《北京晚报》）



在古代 酗酒是一种罪行

“饮”字的本义为饮酒，后引申为可以喝的东西都可以称之为“饮”。饮的甲骨文，就是一个人弯腰抱着酒坛，低头张嘴迫不及待地伸出舌头想品尝美酒的样子，十足的酒鬼一个。

曹操的《短歌行》中写道：“慨当以慷，忧思难忘。何以解忧？唯有杜康。”

传说杜康发明了用粮食酿酒的方法，一说他是黄帝的大臣，一说他是夏朝的国君。也有说法认为是黄帝或尧发明了造酒。不过这并不妨碍后世把杜康奉为酒神、酒圣。

早在6000多年前的仰韶和二里头文化遗址中，就已经出土了大量的酿酒工具和饮酒器具，可知中国人饮酒的历史的确称得上是源远流长。

纯粮酿造是很多酒类品牌主打的理念，民间流传着“三斤粮食一斤酒”的说法。但实际上基于酿造工艺、发酵期、曲种、香型、季节等差异导致的出酒率都不同。按照行李时珍《本草纲目》的记载，现代意义上的蒸馏白酒正式出现在元代。之前古人喝的更类似于今天的米酒或黄酒。

但不管是酒，都需要消耗粮食。于是饮酒这个事也变得严肃起来，因为喝酒就等于喝粮食，酗酒就相当于是浪费粮食。这对于向来“民以食为天”的中国人来说，实在是不可接受的罪行。

比如古代昏君界的鼻祖级人物夏桀和商纣，在他俩五花八门的各种罪行中，酗酒就是其中之一。《韩诗外传》中说：“桀为酒池，可以运舟，糟丘足以望十里，而牛饮者三千人。”《资治通鉴》则记载纣王：“以酒为池，悬肉为林，使男女裸，相逐其间，为长夜之饮。”

夏桀用来装酒的大池子大到能划船，酿酒产生的酒糟绵延十里，一次性能满足三千人同时开喝，甚至有喝醉了淹死在池子里的人。商纣的酒池虽不知道具体尺寸，但也能满足24小时畅饮无限续杯的要求。

要装满如此大的池子需要多少酒？无限续杯要消耗多少酒？露天暴晒要挥发多少酒？要消耗多少粮食才能酿出这些酒？

如此脑洞下去，我们也就理解桀纣的名声为什么这么臭了。这哪里是喝酒，完全就是在烧钱，是极端可耻的浪费。

当然后世的史料也可能会有夸大的成分，如顾颉刚《纣恶七十事的发生次第》一文中就列举了后世对纣王罪行的添油加醋。

不过《尚书》中的《微子》《无逸》《康诰》《酒诰》等篇目都反复提到了商代的酗酒问题，1849年出土的西周大盂鼎上，也发现了周人检讨商代酗酒亡国的铭文。可见这个事给后来的周人造成了多大的心理阴影。

所以周代设置了严谨且繁琐的饮酒礼仪。主人给客人斟酒称为“献”，客人给主人敬酒称为“酢”，主人再给客人斟酒称为“酬”。一酢一酬，轮流进行，按部就班。

在今天，喝酒并不是什么罪过。但小酌怡情，牛饮伤身，酒后失德甚至酿成事故的教训实在太多。无论是饮酒还是别的什么，都要明白过犹不及的道理。

（据《北京青年报》）