

# 第36届“百花奖”颁奖典礼初定月底

第36届大众电影百花奖颁奖典礼系列活动拟于7月28~30日在武汉举办。本届百花奖将以“花开江城 光影未来”为主题,由中国文学艺术界联合会、中国电影家协会和武汉市人民政府共同主办。创办于1962年的大众电影百

花奖是经中央宣传部批准的全国性文艺评奖,也是我国电影界历史最长、规模和影响都很大的一项评奖。

据悉,本届百花奖各奖项候选名单已于6月10日公布并启动投票。观众投票阶段于7月10日结

束,由组委会指定的选票统计中心统计观众投票结果,根据统计结果评选出第36届大众电影百花奖各奖项的提名者。之后将在本届百花奖颁奖典礼现场,由101位观众评委投票进行终评,评选出最佳影片、优秀影片、最佳编剧、最佳导

演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳新人9大奖项。

活动期间还将举行开幕式暨百花奖论坛、产业论坛、提名者表彰仪式、国产影片展、艺术家下基层等主体活动。 (据《北京晚报》)



## 任贤齐领衔“七月最烈电影”

由陈大利执导,谷垣健治担任动作导演,任贤齐、陈瑶领衔主演的警匪动作电影《烈探》,被誉为是“七月最烈”影片。《烈探》讲述了华人警探张茶(任贤齐饰),为救落入人贩之手的儿子小介(夏天饰),不惜孤身深入敌穴跨国追击,但却被牵扯进一起大型儿童拐卖案中,在寻找小介的过程中,他和身份神秘的钦貌苏(陈瑶饰)携手捣毁了一个大型国际犯罪集团,上演了一场惊心动魄的绝地生死营救。

从之前发布的几支预告看,《烈探》以“街头实战格斗”风格为主,汇集了酒吧爆头、丛林追逐、废弃工厂激战、走廊双刀对决等多场高燃场面,动作戏采用了最原始和最有代入感的近身肉搏,从各式出拳、飞踢、肘击,到拳、脚、肘的综合

攻击术的运用。除拳脚之外,还有随处可见到的棍棒、铁锤、木箱等随手就砸,真实感十足,让人感觉每一拳都打到自己身上。不少观众在看完预告后纷纷表示:“动作戏完全是真刀实战,给我看疼了!”“一招一式,拳拳到肉的真实感,看得好过瘾!”

《烈探》除生猛的打戏外,更有直戳人心的情感戏。电影中,阿茶的儿子在他眼皮底下被人贩集团劫走,为了营救被绑架的儿子,他从一名正义刚烈的警探转变成为一名为救子不顾一切的愤怒父亲。片中失去儿子后的他悲愤交加,拳风强劲,透露出一股骇人的狠劲儿和令人动容的悲壮。

影片已于7月8日上线优酷。

(据《新快报》)

## 《神探大战》动作大戏目不暇接

号称年度最生猛港片的《神探大战》已于7月8日正式上映。影片在点映中收获多平台超9分的高口碑,作为导演韦家辉的自我突破之作,用极具冲击力的动作场面配合紧张的剧情,带给观众一次极致的犯罪动作片观影体验。在片中,庙街跳楼、旅游巴士侧翻、船坞爆炸等高能戏份一个接着一个发生,街头火拼、飞车追逐、高能枪战等戏码随时上演,让观众目不暇接。

庙街大战是电影中的高潮大戏之一,这段全程实地拍摄的“百年庙街”枪战大戏,堪称是港式动作片名场面。众匪徒从楼顶速降到庙街上,与刚好追击过来的O记警探正面遭遇,双方在人流密集的街道上展开火拼,危急时刻刘青云扮演的癫佬神探李俊连发两枚烟幕弹,迫使匪徒驾车逃跑,李俊不顾个人安危爬到车顶,两辆吉普车在狭窄的庙街上左冲右突,场面惊险刺激。有观众形容“以前去过庙街这么多次,真没想到有一天警匪可以在庙街跳楼、火拼、爆炸,太过瘾了,有种身临其境的感觉”。

《神探大战》中,刘青云扮演的是人格分裂的“癫佬神探”,游走在天才与疯子之间,这是一个具有超强魅力的角色,也是一个令人大开眼界的新鲜设定。而韦家辉也在北京首映式上坦言,“这一次的主题很深,但我是用一种拍爆米花电影的方式来呈现,希望用这样的方式可以让更多的观众接受这部《神探大战》。”

刘青云说,每个演员开始的时候,其实看的都是同一本书,但因为性格的不同,后来的发展也会不同。“就像李俊这个角色,不是我,别人来演,大部分也会演好。但我来演,这个角色就是刘青云的味道”。

《神探大战》中再次饰演“癫神探”,这一次的李俊,相较《神探》中的陈桂彬,不仅“更疯”,而且“更惨”。“没拍之前没有比较,拍《神探大战》才发现陈桂彬还幸福一点,至少他身边是漂亮的老婆。可李俊就可怜了,他能看到的,都是案情的关键,是很可怕的人和事。”刘青云这样评价。

(据《新快报》)

