

李佳航邓家佳演绎“快进人生”

都市情感剧《匆匆的青春》目前正在江苏卫视、浙江卫视热播,李佳航、邓家佳二度合作,演绎当下年轻夫妇的烦恼与成长。

《匆匆的青春》将镜头对准两个初入职场的年轻人江小鱼和赵左左,以他们的恋爱、结婚、生子、育儿等重大人生节点为故事脉络,涉及“新手父母”“无龄感生活”“精细化育儿”等当下生活的热点话题。该剧导演侯明杰曾执导过《征服》《保密局的枪声》《功夫婆媳》《追踪者》等作品,这次操刀

《匆匆的青春》,他表示要以现实主义的创作态度拍好这部剧,直面生活,拒绝“悬浮”。据悉,为真实呈现年轻夫妇们的生活细节,该剧主创团队采访了近百对“80后”“90后”小夫妻,将他们的经历融入到剧情之中。

这部剧是李佳航、邓家佳两名演员继情景剧《爱情公寓》之后的再次合作。李佳航饰演江小鱼,才华满分,做人真诚。邓家佳则出演天真、可爱,认为爱情高于一切的赵左左。剧中,江小鱼和赵左左俨然是按下了人生的快进键,从一见钟情到校园情侣;大学还没领毕业证,先拿下了结婚证;校园婚礼之后马上进入育儿养家……然而,家庭生活的琐碎、职场的艰辛,初为父母的慌乱纷至沓来,猜忌、争吵逐渐占领了生活,不可调解的矛盾将两人越推越开。在经历了风浪和起伏之后,这对年轻的父母重新认识了生活、情感、事业和家庭,更加勇敢地去面对新的人生阶段。

(据《新快报》)

清除敌特、战台风、解除“大轰炸”危机等。另悉,剧中涉及的70多年前上海的城市风貌、各类资本家的宅邸陈设、台风降临后的灾难现场,以及纱厂、铅笔厂、粮栈、裁缝铺、小面馆等,都尽可能还原历史的真实。

导演高希希表示,从刘统的纪实文学开始,就关注着《战上海》,“它所记述的那段历史,在恢宏的大事件中蕴含着丰富的历史细节。细节是历史的表情,我们希望通过细节的把握,将观众自然带入历史氛围中。同时,用生动的细节,展现我们对革命前辈的怀念和敬仰。”

高希希透露,拍摄《战上海》过程中,其中一幕印象深刻:进驻部队为了不扰民,军人们在雨中街头席地而眠。

谈及《战上海》人物结构关系,高希希用战略、战术、战士来形容——战略层,是以毛泽东为核心的党中央、以陈云为代表的中央财政经济委员会,从实际出发,制定和实施一系列正确的方针政策。战术层,是以陈毅和邓小平为代表的上海市和华东局的领导干部,把党中央决策贯彻落实到具体工作中。战士层,讲述解放军战士、普通群众的故事,也回望民主人士黄炎培、民族资本家荣毅仁以及文艺界人士梅兰芳、周信芳、赵丹、白杨等人相信共产党、选择共产党的往事。

此外,该剧由龙平平、秦溱担任总编剧。

张嘉益出演陈毅全程使用四川方言

据介绍,《战上海》全剧共涉及50多位真实人物。剧中的灵魂人物、新中国第一任上海市市长陈毅由张嘉益饰演。为了让观众看到一位既豪迈果敢又亲切有温度的市长,张嘉益在导演的建议下,全程使用四川方言来表演。在人们的集体记忆中,陈毅最突出的特质之一,便是操着四川家乡话说“对头”。陈云由青年演员贺刚出演,对于塑造一个心怀国家人民,积极探索的英雄人物,贺刚直言压力很大,自己需全心钻研角色,力求最大程度地实现角色的还原,“他的自律,深沉的情感,不善言表却有着无私的大格局和厚重的爱,对党和国家交给他的每项任务倾其心血,这也给了我一种信念和自信。”

另悉,该剧还有许多虚构角色,其中包括一些上海的中层干部,他们是诸多原型人物的集中归纳。

(据《新快报》)



革命历史剧《战上海》杀青

近日,重大革命历史题材剧《战上海》在横店杀青,该剧聚焦的是70多年前解放上海那段历史。据悉,“战上海”是中国共产党创造奇迹的真实历史,也是中国共产党把“不可能”变为“可能”的鲜活案例。

还原中国共产党执政之后的大考

电视剧《战上海》改编自第十五届精神文明建设“五个一工程”奖获奖作品、上海交通大学教授刘统的同名纪实文学。主要讲述了上

海第一任市长陈毅在党的带领下,在错综复杂、物资匮乏的艰难局面中奋力前行,重新建设经济特大城市的征程,用一年时间将旧貌换新颜。“战上海”是中国共产党从革命党转为执政党后面临的重要问题,是对执政大城市的能力考验,也是先进的社会主义制度和资本主义制度的一次较量。毛主席称之为“中国革命必过的一大难关”。依据历史脉络,这部电视剧既有军事战,也有政治战、金融战,所涉及的历史事件包括解放上海、米棉煤“两白一黑”之战、银元之战、打击盗匪、

陈毅
张嘉益 饰

战上海

