

庄子与欧阳修组“骂蚊”CP 躲不起但骂得过

作为道家学派的代表人物,庄子给予世人的形象向来是仙风道骨,追求生命自由,什么“逍遥游”“万物齐一”……或许在输出这些观点的时候,庄子自己也没有想到有一天他会被蚊子逼疯。

那是一个夏夜,庄子正在家里“坐忘”,眼见着就要往他追求的超越状态靠近,忽然听见一阵“嗡嗡嗡”,庄子有点烦,但是他在心里告诉自己:“仲尼曾对颜回说过‘听止于耳’,这一条我可是记在我的小本本《庄子·人间世》上了,我要坚持住。”庄子还没有坚持多久,“嗡嗡嗡”又出现了,庄子继续告诉自己:“下一句是什么来着?哦,对,‘心止于符’……”

然而蚊子这么厚颜无耻的生物怎么会放过庄子?它们不仅继续“嗡嗡嗡”,还嫌他人之慨,在线给庄子发了一串红包。那一刻,庄子觉得一切都是笑话:“仲尼啊,你说你的,我骂我的。”于是庄子拿起笔,在《天运篇》中吐槽了自己被蚊子欺负的事实:“蚊虫嚼肤,则通宵不寐矣。”

庄子这种神仙级的逍遥人物都能被蚊子咬得如此烦躁,那么欧阳修还要什么“醉翁”人设,再潇洒恣意的情怀也敌不过蚊子的骚扰,于是欧阳修拿起自己的笔开始与蚊子作斗争。这一次,欧阳修毫不客气,直接写了首五言诗,诗名言简意赅,人狠话不多,两个字:《憎蚊》。这首诗名字虽短,但篇幅却很长,足以可见欧阳修已经被蚊子逼疯。

在与蚊子作战的过程中,欧阳修尝试了打空拳、用手抓、用光吸引、拿扇子撵,然而结局却非常凄惨,只能“端然穷百计,还坐瞑双目”,用我们现代人的话就是:可怜弱小又无助。

齐桓公心疼蚊子会饿 自愿成为“喂蚊帝”

政治家齐桓公,他对蚊子的感情则要复杂得多,用“爱恨痴嗔”来形容一点都不夸张。

那也是一个夏天,齐桓公在柏寝台躺着,与他一起躺的人还有管仲,于是他们开起了卧谈会。当会议开到一半的时

古人夏天的蚊子大作战



一到夏天,蚊子就对我们人类产生了“深厚”的感情,不仅不离不弃,时不时还要发个红包,大包小包都毫不吝啬……只是这些蚊子几千年来都没有想通一个问题:一段关系的维护需要双向奔赴。它们的一厢情愿只会惹得我们人类烦不胜烦,一心想置它们于死地。这一点,古人们应该更有发言权,毕竟他们与蚊子的爱恨痴嗔更深……

候,齐桓公忽然听见了一阵“嗡嗡嗡”。这个时候,齐桓公却对管仲说道:“仲父,现在咱们国富民强,没有什么太多的忧患。这会儿我听见蚊子嗡嗡嗡乱转,它们是没吃饱么?啊,我好心疼这些蚊子哦!”

这句话说出来已经够不正常了,但更不正常的事情在后面。只见齐桓公拉起他的蚊帐,将蚊子放了进来,他继续表达着对蚊子的心疼:“就让它们来咬我吧!”咬了一会儿,齐桓公分析道:“这些蚊子,‘做蚊底线’各有不同。有的比较客气,没咬我就飞走了;有的容易知足,吸了一些血也飞走了;最可恶的当属那些不知足的蚊子,肚子已经吃饱了,还舍不得飞走,最后肠子被撑破,只能当场毙命……”

看透了“蚊性”的齐桓公沉默了一会儿,他挠着满身的包,非常感慨:“唉,不知足的人跟那些贪婪的蚊子有什么区别?”于是齐桓公下令,要求全国的老百姓们以那些贪婪的蚊子为鉴,杜绝奢侈,提倡勤俭节约。

这段故事被记载于南朝梁萧绎《金楼子》卷四“立言篇九”中,齐桓公因为心疼蚊子而自

愿成为“喂蚊帝”,从而悟出了治国之道,看来他被“蚊子”咬出了境界,咬出了格局。

不过,这段故事还有后续报道。据载,齐桓公看透“蚊性”后,发现其与人性有太多相似的地方,比如有些贪官跟蚊子一样贪婪不知足,贪了一些钱财后,感觉自己好像没被发现,于是又怀着侥幸心理继续贪……于是,齐桓公又拉着管仲开会,他们俩一合计,便发明了一种新奇的刑法,叫“蚊刑”,即让贪婪的蚊子去惩戒贪婪的人。“蚊刑”发布后的第二天,齐桓公让两名即将被斩的贪官脱掉衣服,随后将他们带进了一个蚊虫密集的树林里,并命人将他们俩绑在树上“喂蚊子”。一夜后,这两个贪官的身上就爬满了密密麻麻的蚊子,当场毙命。

古代居然还有“驱蚊官”

谁能想到,早在周朝时期,驱蚊虫就已经是一件大事,甚至还有“驱蚊官”这个职位。据《周礼》记载:“翦氏掌除蠹物,以攻崇攻之。以莽草熏之,凡庶蛊之事。”在周朝时期,翦氏家

族为捉虫之官,负责给王室驱蚊虫。“驱蚊官”在工作之前,仪式感得拉满,首先他们要向神灵祈祷,希望凭借神灵的力量除掉蚊虫。接着,他们才算干正事——燃烧有毒的莽草驱赶蚊虫。

这个举动算是给后世驱蚊虫开拓了新思路。当然,燃烧有毒的莽草有“舍命驱蚊”的危险,好在后来的古人发现了重点不在于莽草是否有毒,而是蚊子害怕被烟熏。在发现蚊子这个习性后,古人将那些有毒的莽草换成了艾草、蒿草,这些植物燃烧后,烟雾不算多,还不呛人,驱蚊效果还好。于是,艾草与蒿草叶成为了驱蚊的常用原材料。

为了方便使用,古人又将艾草与蒿草制作成了驱蚊专用的火绳。在甘肃嘉峪关长城博物馆里就藏有一捆来自汉代的火绳。这种火绳的制作方法很简单。古人们将艾草与蒿草采集回家后,再用搓麻绳的方法将它们拧成绳状。为了避免受潮,古人就将拧好的火绳挂在房梁上晒干。当夏蚊成雷之时,古人们就可以把晒干的火绳点燃,直接把蚊子熏死。

宋代人素爱点香,于是蚊香就这样在宋代出现了。对此,陆游还很兴奋地写了诗文宣传蚊香的功效:“泽国故多蚊,乘夜吁可怪。举扇不能却,爇艾取一块。”意思就是蚊子虽然烦人,但是你们也别闹了,直接点蚊香不好吗?

不过,宋代的蚊香与我们现代的蚊香有所不同。宋代蚊香中,驱蚊的核心材料是雄黄,那可是古代用途广泛的杀虫剂之一。

除了烟熏法,古人还发明了一种“灭蚊灯”,明代小说《金瓶梅》中曾提到过。这种灭蚊灯的灯身是锥形,上面有一个开着喇叭形的大口。当这个灯在里面被点燃之后,因为内外产生了气压差,气流会从喇叭口迅速地吸进去,蚊子也会被这股热流吸到灯盏里面,被活活烧死。

烟熏法、灭蚊灯、物理防蚊法、养青蛙克蚊法……为了对付蚊子,古人可谓是无所不用其极,我们在感慨古人的脑洞之大时,也要学习古人面对灾害时,那股顽强拼搏,勇于创新的精神。(据《北京青年报》)