本版主编:李　元　版式策划:兰　峰　责任校对:颜　华

广电总局拟定新规　主创片酬挂钩节目效益

国家广播电视总局近日在官网发布《广播电视和网络视听节目制作经营管理规定(征求意见稿)》,提出了禁止收视率、点击率虚假宣传等规定,在片酬管理上,意见稿首次提出要形成主创人员片酬与节目社会效益和经济效益相挂钩的片酬结构体系。

此次征求意见稿是针对2004年实施的《广播电视节目制作经营管理规定》的修改,主要修改体现在完善节目制作经营业务范围规定、完善节目制作经营行为规范等方面。在管理对象方面,征求意见稿明确将网络剧片等网络视听节目纳入管理范畴,明确将经纪机构、网络视听节目服务机构等纳入管理范畴。

征求意见稿中规定,合理确定节目制作成本配置比例和主创人员片酬额度,着力提高节目质量,形成主创人员片酬与节目社会效益和经济效益相挂钩的片酬结构体系。广播电视主管部门应当将节目制作成本配置、主创人员选用及片酬情况等作为节目评比推优和资金扶持等工作的重要衡量标准。节目制作成本配置比例和主创人员片酬额度明显不合理、可能影响行业持续健康发展的,广播电视主管部门应当对该节目及相关制作主体进行重点监管。

征求意见稿还提出,不得对节目的内容主题、制作成本、收视率点击率等进行虚假或者引人误解的宣传,欺骗、误导社会公众。

(据《北京晚报》)

《断·桥》:一场心与心的双向救赎

由李玉执导,方励监制,马思纯、王俊凯、范伟领衔主演的电影《断·桥》定档2022年8月13日。电影讲述大桥垮塌后牵出一桩案中案。死者女儿闻晓雨(马思纯饰)在父亲追悼会,被自称是目击者的孟超(王俊凯饰)告知了一个不为人知的秘密,养父朱方正(范伟饰)很可能就是凶手。闻晓雨该如何相信孟超,他们在逼近真相的同时,又将面临哪些残酷的考验?

影片在定档同时发布了三张角色海报。海报中,破旧泛黄的报纸下马思纯、王俊凯和范伟神色各异,报纸上零碎的新闻拼凑出一桩扑朔迷离的案件。

在《断·桥》中,马思纯饰演的闻晓雨受到王俊凯饰演的孟超的帮助,两人一起踏上寻找真相的旅程。在相处中,闻晓雨和孟超彼此治愈,互相温暖。两个本无关系的陌生人的命运就此交织,开启了一场心与心的双向救赎。

范伟饰演的朱方正一面是闻晓雨慈爱的养父,一面又是毫不留情的恶人,又暖又狠。巨大的反差引人猜想,他与闻晓雨父亲的离世究竟有着怎样的联系,在跟闻晓雨的亲情和自己的利益之间,他又会作出怎样的选择?范伟近几年塑造了诸多类型不同的角色,有慈爱的老师,也有被权力欲望吞噬的父亲,此次将会如何演绎这个慈爱的狠父,让人期待不已。

(据《新快报》)

《胆小鬼》:因为畏惧　勇敢才有意义

由郑执编剧,张晓波执导,欧豪、王砚辉领衔主演的短剧集《胆小鬼》于8日晚在优酷上线。剧集改编自郑执长篇小说《生吞》,将以4名少年十年的人生变迁为故事主轴,由两起跨时空却高度相似的命案为线索,通过抽丝剥茧的解谜过程来窥见人心,见证勇敢的力量。与以往的悬疑剧不同,《胆小鬼》摒弃了大多数类型剧以罪案为主体的传统呈现方式,聚焦青春成长过程中"人"的故事。编剧郑执表示,他在剧集中调整了原著中的部分人物和关系的处理,以期让主角们未经现实洗礼前的青春和友谊更加动人。除了美好之外,原著中的深刻立意也是主创们想要着重影视化展现的,"我们多多少少都做过比较怯懦的决定,但恰恰是因为我们畏惧一些东西,勇敢这两个字才有意义。"郑执表示。

《胆小鬼》以秦理等4个少年在成长过程中因为"胆小"而留下无法对人言说的隐痛,来揭示其背后深层意义上的价值表达:通过大多数人能理解的那些"退缩"和"隐瞒"的选择,有力展现出"孤勇者"的难得。导演张晓波说:"我们希望每个人都把胆小鬼踩在脚下,这就是《胆小鬼》这个戏最终想达到的。"

首播剧情中,高中生秦理家中接连发生重大变故。因为父亲犯罪,他遭遇了严重的歧视和校园霸凌。在秦理青春的阴霾时刻,美丽的转学生黄姝、秦理的发小王頔、活泼的同班同学冯雪娇3人坚定地与他站在一起。4个人相互陪伴、相互帮助,成为令人艳羡的4人"星火家族"。可看似美好无瑕的友谊背后却仍有隐患:黄姝身上出现越来越多疑团,十年后重逢的冯雪娇和王頔又直言"我们都对不起秦理"……因年少时的勇气走到一起的4人,将面对友谊的考验。

而十年后,在同一地点竟然发生了两起作案手法相同的案件,这是否意味着当年已经落网的凶手实则另有其人。面对陈年旧案发生惊天逆转,冯雪娇的父亲、公安局刑警副队长冯国金(王砚辉饰)作为两起案件的负责人,将如何解谜?这两起案件与4位少年又有怎样的关联?从这里出发,《胆小鬼》将开启一场时空揭秘之旅。

(据《新快报》)