

84岁吴彦姝 拿下“天坛奖” 最佳女主角



吴彦姝获得“天坛奖”最佳女主角



张艺谋(右)、李雪健为最佳影片颁奖



吴彦姝(左一)在颁奖典礼现场

第12届北京国际电影节20日晚举行“天坛奖”颁奖典礼。84岁的吴彦姝凭借出演电影《妈妈!》成为最佳女主角。吴彦姝上台表示,自己特别幸运地得到这个母亲的角色,特别感谢在片中扮演女儿的奚美娟。

电影《妈妈!》围绕一对退休大学教授母女的生活展开,吴彦姝饰演的八旬母亲在得知奚美娟饰演的65岁女儿患上阿尔茨海默病后,为照顾女儿重新振作,用陪伴与呵护延缓病魔对女儿的伤害,两人在生命尽头奋力向上的故事。影片将于9月10日中秋节公映。

吴彦姝出生于广州市,她还有个名字叫粤生,是山西话剧院的国家一级演员。2016年,她凭借电影《北京遇上西雅图之不二情书》入围获得第53届电影金马奖最佳女配角奖。同年,她出演电影《搬迁》获得第31届中国电影金鸡奖最佳女配角奖。吴彦姝是北影节天坛奖设立以来的第三位中国最佳女主角,也是最年长的一位。当晚,给吴彦姝颁奖的刘晓庆激动落泪,结果变成了吴彦姝给刘晓庆擦眼泪。

吴彦姝在接受《鲁豫有约》采访时曾表示,“我特别珍惜现在的

工作机会,所以我不管戏份多少,不管多大角色,只要(角色)有个性就会接,只要给我这个机会,我就有创作的热情,只要是演戏,我就特别热爱。”

此外,芬兰电影《一个不愿观看“泰坦尼克号”的盲人》获得最佳影片奖;主演佩特里·波科莱宁也凭借该片获得了最佳男主角奖项;最佳导演为《真正的家人》导演法比安·古尔吉特。

秉承“天坛奖”的“天人合一,美美与共”的理念,第12届北京国际电影节邀请了7位重量级中外嘉宾担任评委,入围影片的全球报名影片数量达到1450部,题材丰富、类型多样、风格各异,入围影片中有4部中国电影,以细腻笔触描绘出感动人心的“中国故事”。评委会主席李雪健老师说:“电影人用作品和观众交朋友,入围的影片,我们都认真地看过了,感觉各有特色,评委会成员认真讨论,完成了各个奖项的评选,评委会像小学生交作业卷那样,来交作业了。”

颁奖现场,张艺谋、李雪健作为颁奖嘉宾,为最佳影片颁奖,彰显了“天坛奖”经典传承的期望。最终,最佳影片奖的荣誉由《一个不愿观看“泰坦尼克号”的盲人》摘得,这是一部从盲人视角拍摄的扣人心弦的电影,讲述了一个

男人为了探望他的挚爱而历经艰辛的故事。

李少红、吴京为最佳导演——《真正的家人》导演法比安·古尔吉特颁奖;王景春与云端的米开朗基罗·弗兰马汀诺一起揭晓了最佳男主角获得者——《一个不愿观看“泰坦尼克号”的盲人》主演佩特里·波科莱宁,他本身就是一位视障人士;刘晓庆、张永新揭晓最佳女主角由《妈妈!》吴彦姝摘得,该片由杨荔钠自编自导,吴彦姝、奚美娟领衔主演,吴彦姝感谢自己戏中的女儿奚美娟,她说这个奖有奚美娟的一半,“我们两个人一起完成了这部片子”,奚美娟上台深情拥抱了“妈妈”。

郭帆、张颂文为首度设置的最佳艺术贡献开奖,获得该奖的影片是《摆动》;刘佩琦、张一山揭晓了最佳男配角为《我们的家园》桑托斯·肖克;胡玫、秦海璐为最佳女配角《珍妮热线》西格妮·韦弗颁奖;文牧野、辛柏青为最佳编剧《一个不愿观看“泰坦尼克号”的盲人》泰穆·尼基颁奖;张亚东、孙楠为获得最佳音乐的《全职》伊蕾娜·德雷泽尔颁奖;获得最佳摄影的《摆动》西尔万·希尔曼由导演柯文思、陈嘉上颁出。

随着“天坛奖”颁发,本届北

京国际电影节已圆满落幕。本次“天坛奖”的颁发,彰显了几代中国电影人的不变初心和继往开来,激励着中国电影人凝心聚力,讲好中国故事,传递震撼人心的“中国力量”。

第十二届“天坛奖”获奖名单

最佳影片:《一个不愿观看泰坦尼克号的盲人》

最佳导演奖:法比安·古尔吉特《真正的家人》

最佳编剧:泰穆·尼基《一个不愿观看泰坦尼克号的盲人》

最佳男主角:佩特里·波科莱宁《一个不愿观看泰坦尼克号的盲人》

最佳女主角:吴彦姝《妈妈!》

最佳男配角:桑托斯·肖克《我们的家园》

最佳女配角:西格妮·韦弗《珍妮热线》

最佳艺术贡献奖:《摆动》

最佳摄影:西尔万·希尔曼《摆动》

最佳音乐:伊蕾娜·德雷泽尔《全职》

(据《新快报》《北京青年报》)