

《红色烙印——革命文物的故事》央视开播

300集纪录片《红色烙印——革命文物的故事》已于16日在CCTV-10、CCTV-12晚间黄金时段首播,据悉,该片将深入挖掘革命文物背后的生动细节和红色故事。

《红色烙印——革命文物的故事》一共300集,第一季100集,每集5分钟。该片将镜头聚焦革命文物,再现中国共产党带领中国人民筚路

蓝缕、百折不挠、持续奋斗的光辉历程,充分彰显中国共产党人的梦想和追求、情怀和担当、牺牲和奉献。据介绍,《红色烙印——革命文物的故事》创新运用“5G+4K/8K+AI”科技创新成果,以全新视角实现全新表达,让文物“发声”、让历史“说话”。

此外,这个暑期,央视还推出多部深具人文

科学、历史文化气息的精品纪录片,包括探索题材的《野性的守望》《黑土破晓》,自然科学题材的《狮子法则》《人体的微观世界》《行星》《完美星球》,传统文化题材的《我在故宫修文物》《世界遗产漫步》《跟着唐诗去旅行》,革命历史题材的《与青春有关的日子》《他们与天地永存》《无声的功勋》等。
(据《新快报》)

《山海经之再见怪兽》 焦点对准“行医治病”

由黄健明执导,吴晓宇担任编剧的国产动画电影《山海经之再见怪兽》已经上映。影片讲述了昆仑医师白泽被逐出医馆后想一雪前耻,却在阴差阳错下,与麒麟男孩羿共同踏上了一场救赎与冒险之旅。导演黄健明讲述了电影制作背后的故事。

《山海经之再见怪兽》中,主角白泽游历山海,始终坚持自己的医者初心,但昆仑世界并不太平,白泽的寻光之旅也是困难重重。黄健明说,《山海经》是一部博大精深的作品,但里面没有特别长、特别大的故事,大多是《后羿射日》《夸父逐日》这类短篇神话。主创团队决定将《山海经》里的角色、形象、地理环境集结为一个完整的故事段落,把精华加以延伸。影片焦点对准了“行医治病”,黄健明表示:“我们想让内心有伤痛的人重新站起来,重新面对这个美好世界。这是我们做这个故事最初的创意,也希望能让现代人获得情感共鸣。”

确定了立意取材,主创团队开始对《山海经》这个IP进行深入挖掘。他们在原有的基础上,基于古籍文字描述,对角色形象进行了重新开发。“我们电影里有很多不同的角色,会考虑到观众的视觉观感对形象进行调整,同时也参考了中国传统文化,做了很多有趣的设计。在2017年的测试片放映后,我们得到了很多业内的关注,也在接下来这五年时间里更深刻地打磨角色,每个角色都做了很多尝试。”

黄健明表示,《山海经》里有太多故事可以讲,是否拍续集还需要看市场反馈。“我们做的是个全新视角的《山海经》,能够得到观众的认可是每个创作者都期盼的事情。希望观众看完这部电影能有勇气去面对生活中的困难,抛开糟心的事和不愉快。”
(据《新京报》)



影片中的4位主角

25岁后青春生活她们这样度过

「我们害怕跌倒
害怕犯错 害怕后悔 害怕平凡。」

25岁去做吧

Twenty Your Life On 2

反正 都会后悔的!!



励志青春剧《二十不惑2》近日登陆湖南卫视。《二十不惑2》此次聚焦后青春阶段的25岁年轻女性群体,在延续第一部剧情线的基础上,对职场、友情、爱情等议题进行更加成熟深入的观察剖析,承上启下,映照出当下后青春时代真实的生活样貌。

《二十不惑2》作为续集,几名女性主演和原班制作团队全员回归,内容上前后两部作品的故事和人设线相互接续,从校园到职场,呈现了人物在新时代语境下的社会身份转型。值得一提的是,续集在承接第一部温暖现实主义调性的同时,也突破常规,积极跟进时下年轻热点议题。如《二十不惑》关注美妆博主、娱乐圈、二次元等年轻兴趣领域,《二十不惑2》则涉及直播、职场反内卷、AI智能产品等时代新潮。

剧中,女生们跨过校园和社会的分界线,迎接后青春人生的同时,也面临着25岁年龄层的普遍困境。梁爽(关晓彤饰)虽如愿成为美妆主播,但在不断攀升的成交额目标压力下,不得不考虑转型;姜小果(卜冠今饰)专业干练,俨然是资深风投人,但面对职场不公也得选择收敛锐气;段家宝(董思怡饰)成功开办经纪公司,然而“造星”计划还未成形就已无奈夭折;丁一煊(徐梦洁饰)的生活简单闲适,也会因步调被打乱而措手不及;罗艳(李庚希饰)进入国企,工作看似轻松稳定,但她心里的“舒适圈”却不是如此。

25岁的人生课题才行至序章,女生们将面对来自成人世界更加激烈的碰撞,她们将以行动为刃,破开踌躇的桎梏,踏上探索自身价值的后青春旅程。
(据《新快报》)