

《新神榜：杨戬》塑造不同以往的二郎神

追光动画出品的“新神榜”系列影片第二部《新神榜：杨戬》正在全国热映。银幕上一个完全不同以往的杨戬形象令人眼前一亮，影片目前票房突破了3亿元，观众口碑也在持续发酵中。该片导演赵霁接受本报记者专访时说：“‘新神榜’是一个系列故事，我拍摄这个系列的初衷，就是希望结合以前大家熟知的故事，延展哪吒、杨戬这些神话人物背后的另一面。”

展现一个落魄中奋起的战神

赵霁认为，杨戬的形象以往出现在《西游记》《封神演义》等作品中，都比较模糊，有的还是反派。这就给了赵霁很大的创作空间，他希望塑造出一个不同以往的杨戬形象。

在做前期研究时，赵霁发现，杨戬也曾经“劈山救母”，而现在大家熟知的沉香“劈山救母”的故事，居然是从前者派生出来的。这一下子激发了赵霁的灵感，他就想，何不将这两个故事糅合在一起，做一个新版本的“劈山救母”故事出来。这次出现在影片中的杨戬，完全不



同于以往“天庭第一战神”的风采。因为杨戬的“天眼”无法打开，他已经落魄到了去当赏银猎手混饭吃的地步，一路遭遇讥笑和白眼。片中的杨戬，身高1.9米，整个人的比

例是修长高挑的，穿着一袭白袍，象征着以前曾经的辉煌。以往大家熟知的杨戬的兵器三尖二刃刀和弹弓银弹都没有出现，他手上拿着的是一把口琴，这把口琴是飞船的钥匙，也是杨戬平时把玩的物件，以此来表达他闲适逍遥的性格。而杨戬头上的头冠被特意做成了三尖二刃刀的形状，象征着他以前威风凛凛的战神身份。

虽然落魄，但是杨戬依然是一个英俊的青年，“天眼打开穿上战甲时的杨戬，是一个英雄少年的状态，整个人非常阳光热血。后来经历了很多事情，所以神情比较淡然。”

影片具有典型的魏晋风格

《新神榜：杨戬》的故事主要发生在魏晋时期，影片也因此从魏晋时期寻找创作的灵感。无论是角色服饰、道具以及建筑风格，都是典型的魏晋风格。比如杨戬的铠甲，就是参考了魏晋南北朝时期的铠甲，再在此基础上加上想象的神界元素。杨戬的外袍和头巾采用的是扎染，这是魏晋时期比较流行的元素。他衣服上的云纹也是魏晋时期一个典型的图案。

影片中杨戬来到仙乐坊观看婉罗领着一群舞女在空中翩翩起舞的画面，也处处体现了魏晋风采。婉罗穿的白色和橙色裙子，就是魏晋时期典型的服装造型。婉罗的发饰，则参考了魏晋时期的“金步摇”。仙乐坊飞天舞蹈中出现的歌曲《洛神赋》，其歌词就摘取自曹植的《洛神赋》，“这首歌词抒发了无限的悲伤惆怅之情，对应婉罗对于故人的思念。”

片中的申公豹性格也参考了魏晋时期“竹林七贤”中的“酒仙”刘伶，“申公豹因为在乱世中不得志，所以用一种放荡不羁的态度来逃避现实。”（据《北京晚报》）

《冰雨火》：王一博的表演很惊艳

陈晓、王一博领衔主演的电视剧《冰雨火》在优酷上线后，悬疑感满满的剧情和全员演技在线让剧集热度持续上升。近日，编剧麦利雅斯和张鸢盎接受采访，大赞陈晓和王一博的演技。

人性和情感是这个剧很重要的组成部分

《冰雨火》的故事发生在“云河县”，实际拍摄地在云南西双版纳。故事采用“双男主”模式推进：一边是为了找寻父亲死亡真相不惜潜入贩毒集团的吴振峰（陈晓饰），一边则是热血正义却有点毛躁的愣头青缉毒警陈宇（王一博饰）。故事发展过程中，云河县公安局与贩毒集团内各色人物相继登场。

《冰雨火》前几集，观众会有一种“除了陈宇，全员坏人”的悬疑感。问到这是否有意的悬疑设定，麦利雅斯就表示：“其实人性本身就就很复杂，如果一个角色一看就是100%的好人或者坏人，反而会失真，而且这是一个关于正邪对立的



故事，观众可以一边看剧一边跟着思考、猜测。”

《冰雨火》播出后以强节奏和强逻辑获得关注，但也有观众表示“太快了，要反复拉进度条才能看懂”。对此，张鸢盎表示强悬疑性能让观众沉浸其中，同时他们在创作剧本时也加入了很多情感的表达，“比如兄弟情，禁毒大队里战友的信任和团结，老一辈刑警和年轻警察的一些摩擦和和解。其实人性和情感也是这个剧很重要的一个组成部分。”

的“战损”半永久妆容和王一博初生牛犊不怕虎的冲劲给观众留下了深刻印象。

除了陈晓，王一博的表演也让人惊喜。作为新人演员，他在剧中不仅和陈晓有很多对手戏，还要跟王劲松、刘奕君等多位老戏骨搭戏。两位编剧坦言一开始会有担忧，怕年轻演员面对戏骨演员会有压迫感，气场不够。但王一博在开机后的第一场戏就表现惊艳，超出了他们的预期。

两位编剧表示，王一博扛住了压力，把一个年轻警察初生牛犊不怕虎的那种劲头演绎了出来，令人相信他就是故事里边的陈宇。而这个角色之后也会有比较大的改变，“陈宇是整个剧本里人物弧光最明显的一位，我们一开始就把他设定成了带有特别强的成长性的人物。随着剧情的深入发展，陈宇的性格，对于正义、对于警察身份的理解和认知，也都会逐渐发生更为深刻的转变。”张鸢盎说。

两位编剧同时解释了剧名的由来。“剧名为什么叫《冰雨火》？因为冲在缉毒一线的干警们每天都如履薄冰、如临暴雨，但无论寒冷还是逆境，他们胸中那一捧永烧不熄的正义之火。始终支撑着他们一往无前，冲破所有困境。”

王一博让人相信他就是剧中的陈宇

《冰雨火》是双男主的设定，陈晓和王一博的表现备受关注，陈晓

（据《新快报》）