

# 海的尽头是草原



## 陈宝国：猝不及防的感动直击心灵

电影《海的尽头是草原》近日在北京举办首映礼，导演尔冬升携陈宝国、马苏、阿云嘎、罗意淳、曹骏、徐翌宸及多位内蒙古演员与观众互动，并分享自己拍摄电影的难忘经历。

该片根据“三千孤儿入内蒙”的真实历史事件改编，讲述的是一段共和国往事，传递的则是民族守望的无私大爱。在总制片人于冬看来，之前也有一些影视作品呈现过那段历史，但《海的尽头是草原》选择了与众不同的视角去切入，“在一个大的故事背景下，去讲一个家庭的悲欢离合，在那个特殊的年代，为了帮国家分忧，内蒙古敞开胸怀接纳了国家的孩子，成就了一段民族互助的佳话。像这种‘一方有难八方支援’的故事，在中国是从不缺少的。”导演尔冬升则表示，自己一直以来的创作习惯就是要在拍摄前做大量的资料收集工作，这次也不例外，为了拍摄这部电影，他花了大量的时间翻看了大量的纪录片和文本影像资料，最后得出结论：这是一部非常难拍的电影。“被送去内蒙古的每个孩子都有一个故事，三千多个孩子就有三千多个故事可以讲。我们通过采访当年的孤儿和一些知道那段历史的牧民，从他们的回忆中提取一些动人的片段，最后创作出了这个故事。其实一部电影很难把这么重大的历史事件用两个小时呈现出来，所以，如果年轻人看过电影后对那段历史有兴趣，可以去翻翻资料，到时候你才会对整段历史有更多的理解。”

在片中饰演老年杜思瀚的陈宝国则透露，自己饰演的杜思瀚千里迢迢赶去内蒙古寻找妹妹，这份爱“传

递了60年”，为此他也在影片中走了很长的路，“但走过的路再长，也长不过杜思瀚一生的经历以及他的遗憾。这段寻亲之旅是他内心自我救赎的旅程，我也有幸陪着这个角色完成了这段旅程。影片中有很多猝不及防的感动真的直击心灵，是非常动人的，一定要去影院亲自感受才行。”饰演草原额吉萨仁娜的马苏，爆料自己曾经想当幼师，“我很喜欢小朋友，这次拍戏也一直在观察我这个‘小女儿’，给她买牛肉干这些好吃的培养感情。”同时，马苏认为，片中的“母爱”其实有两个层面，“一个是作为草原母亲对孩子无私的爱，另一个层面，是祖国母亲对中华儿女永不放弃的爱，也是最大的、最让人感动的爱。”

此外，与导演尔冬升在综艺结缘的演员曹骏，受邀在影片中饰演一名小学教师，在影片中的形象颇具反差，“这个角色年纪要大一点，所以画了一些白头发，加了一副眼镜。非常开心能够参加这次拍摄，这部电影一定能让大家收获温暖。”而来自内蒙古的歌手阿云嘎在片中饰演草原阿爸伊德尔，他表示，第一次听到片名就觉得很有诗意，“辽阔的草原就像海一样无边无际，60年前，草原人民接纳了远方的孩子们，这段缘分也让远方的海和内蒙古的草原结合在了一起，是爱让我们拥有了这段缘分，也必将把这段缘分传递下去。”另悉，该片还有内蒙古当地的演员加盟出演。首映礼当天，说起这部跟自己的家乡息息相关的电影，敖特根、格格苏布都、百力嘎、呼日瓦、塔娜、苏日娜等演员脸上都难掩激动与自豪。

(据《新快报》)

## 万茜：和朱亚文搭戏很爽

都市职场剧《简言的夏冬》目前正在江苏卫视热播，剧中，万茜左手职场，右手爱情，在自己的世界里无惧无畏、勇敢肆意。近日，万茜接受采访时直言，这个角色需要很强的专业背景，表演的过程其实也是一个不断学习的过程。

在《简言的夏冬》中，万茜饰演高级调查师简言，是一个雷厉风行、正义感十足的职业女性。此前，原著小说作者永城在接受采访时曾表示，“万茜完美还原了我心中女调查师的形象。”但其实，万茜在刚刚接触到这个剧本的时候，却花了相当长的一段时间去“认识”简言。与过往参演的职场类剧集不同，该剧专业背景很强，“在此之前，我并不知道这个职业，不大明白这个职业的目的和意义。所以进组之前，我和永城老师聊过好几次，去了解跟这个职业相关的东西，去塑造我心中简言应该有的模样。”

除去职场上酷飒的一面，简言还有着小女人傲娇、可爱的另一面。剧中，无论是与夏冬的日久生情，还是与房东黄阿姨的日常相处，“言姐”都能无缝切换为“简甜甜”，在女强人和小女生两个角色之间切换自如，足见万茜出色的角色驾驭能力。但对此，万茜却表现得非常谦虚。“我觉得不管是她的动作也好，语音语调也好，都是由角色本身发出的气场和气质。对我来说，只需要吃透角色，自然演绎就好。”

剧中，简言在爱情面前的大胆、主动、不遮不掩的性格十分讨喜。在万茜看来，朱亚文出演的夏冬是一个外冷内热的人，但实际上是一个非常敏感的人，“所以与他交往，要不就是‘直球’，要不就是反着来。”显而易见的，简言选择了“直球”的方式，所以才有了简言“醉酒告白”的名场面，并在此后扮演“假情侣”的过程中时不时地传递爱意，将爱情的主动权牢牢掌握在自己手中。

好演员是互相成就，万茜直言与朱亚文合作非常默契，希望还能继续合作，“跟亚文哥演戏很爽，他能很敏锐地接收到信息，然后给我正向的反馈。我觉得这种对手戏是非常积极的，是让人兴奋和快乐的。” (据《新快报》)

