

## 《海的尽头是草原》今日公映

根据真实历史事件改编的电影《海的尽头是草原》于9月9日上映。在日前北京举行的首映会上,全剧组人员聚在一起,欢快地跳起了蒙古族舞蹈。

影片讲述了上世纪50年代末,新中国遭遇严重自然灾害,大批南方孤儿面临营养不足的危机。在这个关头,内蒙古自治区主动向中央请缨,本着“接一个,活一个,壮一个”的原则,将三千多名孤儿接到了大草原上,交给淳朴善良的牧民们收养……

该片出品人于冬动情地讲述了那段历史的意义。他表示,之前有一些影视作品呈现过那段历史,但《海的尽头是草原》选择了与众不同的视角去切入,“在一个大的故事背景下,去讲一个家庭的悲欢离合。在那个特殊的年代,为了帮国家分忧,内蒙古人民敞开胸怀接纳了国家的孩子,成就了一段民族互助的佳话。像这种‘一方有难八方支援’的故事,在中国是从不缺少的。”

导演尔冬升透露,自己一直以来的创作习惯就是要在拍摄前做大量的资料收集工作,这次也不例外,为了拍摄这部电影,他花了大量时间翻看了大量纪录片和文本影像资料,最后得出结论:这是一部非常难拍的电影。“被送去内蒙古的每个孩子都有一个故事,三千多个孩子就有三千多个故事可以讲。我们通过采访当年的孤儿和一些知道那段历史的牧民,从他们的回忆中提取一些动人的片段,最后创作出了这个故事。”

(据《北京晚报》)



## 《哥,你好》首映 魏翔马丽演绎“父母爱情”

由张栾执导,马丽、常远、魏翔等主演的喜剧片《哥,你好》定于9月9日公映。在9月6日晚首映式上,主演马丽透露,拍这戏的时候,自己刚生完孩子三个月,“这个角色让我感受到了特别真实的女性力量、妈妈的力量和伟大的母爱,我很幸运在自己做了妈妈后能演这样的角色。”

电影讲述父亲老伍(魏翔饰)生命危在旦夕,与父亲不合的儿子小伍(常远饰)阴差阳错地穿越到上世纪80年代,却意外搅黄了父亲与母亲的初次相遇。为了纠正这个错误,他想尽办法一次次重返过去,鼓励老妈追求老爸。随着剧情的进行,小伍揭开了母亲去世的真正原因,多年来对父亲的误解也随之解开。沈腾6日晚前来捧场,他说:“我被片中浓浓的母子情打动了,哭得比边上的人都凶。看完片子,我发现兄弟姐妹们的演技又进步了,我被落下一大截。”

(据《北京晚报》)

# 三「圆」相套 央视秋晚展现唯美江南画卷

大圆套中圆、中圆套小圆,圈圈圆圆,三“圆”相套,今年央视总台中秋晚会的现场,“圆”这个特邀嘉宾可谓“行程满满”,晚会主舞台以“圆”为主造型,水、景、月、人互为映衬,美轮美奂的设计抢先一步向大家传递中秋团“圆”的气氛。

今年央视总台秋晚在江苏省苏州张家港市举办,晚会将首次通过“百城千屏”超高清公共大屏传播体系播出并首次开启我国自主研发的三维声技术示范应用。中秋节当晚,晚会将在北京、上海、重庆、广东、福建、浙江、四川、山东、吉林、辽宁等22个省市50多个城市公共文化广场的200多块超高清公共大屏同步播出。通过大屏幕观看的观众,不仅可以看到绚丽多彩的超高清视频,还能通过总台“云听”客户端同步收听双耳渲染的三维“菁彩声”,感受晚会现场的震撼效果。

每逢中秋,最念团圆。今年总台秋晚的舞美设计将“圆”元素运用到各种场景中,最大特点便是三“圆”相套:第一个“大圆”,是集合了江南水乡、苏州园林元素的暨阳湖生态园;第二个“中圆”,是生态园内一个直径60米的360度全景舞台;第三个“小圆”,是在全景舞台的中央水面区里打造的一个直径13米的表演舞台。圈圈圆圆,烘托温馨、浪漫、团圆的中秋氛围。

晚会编排上,将围绕中秋节的月文化设题,伴随着独具江南特色的苏州评弹,《江月初照》《山河明月》《皓月千秋》三个篇章徐徐展开。一众实力派艺人与艺术家将惊喜组合,表演歌舞、交响乐、戏曲曲艺等精彩节目,为观众展现喜庆祥和的中秋之夜。既有众多以“月”为主题的歌曲展现传统文化的浪漫,还有讲述家人亲情、时代故事的歌曲体现治愈的人间烟火,更有节目致敬奋斗者,为跋涉在梦想路上的人们送上力量与祝福。

9月10日中秋节当晚8点,《中央广播电视总台2022年中秋晚会》将在CCTV-1、CCTV-3、CCTV-4(亚洲版、欧洲版、美洲版)、央视频、央视网等新媒体平台、融媒体、多终端及海外社交平台面向全球同步播出。

(据《北京青年报》)