

◎文化趣谈

玉兔精是雄性 在古代是一个常识

玉兔在文学中最深入人心的形象，大概要数《西游记》里面的玉兔精。玉兔精变化成天竺国公主，想要骗唐僧成亲。86版《西游记》里面还专门为她创作了一首歌曲，叫《天竺少女》。因为电视剧的影响，玉兔精给人的感觉，就是一位美貌少女。但其实，原著里的玉兔精是一只公兔子。

这是有明确根据的，原著里说玉兔精被孙悟空识破以后，解剥了衣裳，摇落了钗环首饰，跑到御花园土地庙里取出一条短棍，急转身来跟孙悟空乱打起来。这个时候，后宫有些妃子，还把她脱下来的衣服和首饰拿给皇后看，说：“这都是公主穿的戴的，今都丢下，精着身子，与那和尚在天上争打。”注意，这里明确写着“精着身子”，就是玉兔精不但脱衣服，而且还脱光了。要是她真是一位美少女，打架前脱光衣服，众人还抬头围观，这也未免太不合理了些。

可能有朋友会觉得，妖精不会在意凡人的人伦，脱光衣服打架，不代表玉兔精就是雄性。其实不然，《西游记》的一贯设定，就是妖精也有人性，也懂人伦。比如原著第七十二回《盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形》里面写道，蜘蛛精洗澡时被猪八戒调戏，恼羞成怒，说了这么一番话：“你这和尚，十分无礼！我们是在家的女流，你是个出家的男子。古书云：七年男女不同席。你好和我们同塘洗澡？”蜘蛛精这里不但懂人伦，还引用了儒家《礼记》里面的“七年男女不同席不共食”，就是男女长到七岁就不能坐在一起，和在一起吃饭了。可见，人伦这方面，蜘蛛精这样的野怪尚且明白，更不要说嫦娥的高级宠物玉兔精了。

玉兔精是雄性，在古代是一个常识。明朝有个大思想家李贽，在《西游记》这一回写了一段批注：“向说天下兔儿俱雌，只有月宫玉兔为雄。故兔向月宫一拜，便能受孕生育。”

其实，这类说法早在西晋时期就出现了。西晋有一位大学者名叫张华，编纂了一本书叫《博物志》，里面就提到了这个说法：兔舐毫望月而孕，口中吐子。就是母兔子舔舔自己的毛，望着月亮就可以怀孕。这类说法在中国各类文献中还很多，所以在中国民俗和神话传说里面，玉兔是只公兔子，这是毫无疑问的。

太阴星君到底是何方神圣

说完玉兔，再来说嫦娥。玉兔

卸下滤镜
原来你是这样的玉兔和嫦娥

古人对于月亮的想象早已有之。到汉代，嫦娥在吃下仙药后飞上月亮，月亮上还增加了一个新住户——桂树。到了唐朝，嫦娥更多的以人的形象出现，如壁画中的飞天一般起舞。时至今日，人们对于月中玉兔和嫦娥有着天然的“文化滤镜”，但其实细究下来，你会发现，玉兔不是你想的那个玉兔，而嫦娥也并非你想象的那个嫦娥。



马王堆汉墓T型帛画。帛画左上方绘有月牙，上有蟾蜍和玉兔。

东汉“月神”画像砖(四川博物院藏)

的主人真的是嫦娥吗？

你可能有点惊讶，难道不是吗？至少在《西游记》里面，还真的不是。在《西游记》原著里面，玉兔的主人就是太阴星君，而且他是带着嫦娥一起来收服玉兔的。

你若不信，请看原文：这行者愈发狠性，下毒手，恨不得一棒打杀。忽听得九霄碧汉之间，有人叫道：“大圣，莫动手，莫动手！棍下留情！”

行者回头看时，原来是太阴星君，后带着嫦娥仙子，降彩云到于当面。慌得行者收了铁棒，躬身施礼道：“老太阴，那里来的？老孙失回避了。”

你看，这里明白写着太阴星君四个字。那她到底是何方神圣呢？太阴和太阳对立，指的是月亮。太阴星君，那自然就是月神了。太阴星君在《西游记》里的人设，是一位老太太，一口一个“老身”，孙悟空也称呼她“老太

阴”。而且太阴星君下来，还带着嫦娥仙子。嫦娥就是嫦娥，汉朝为了避汉文帝刘恒的名讳，就把嫦娥改成了嫦娥，因为恒和常是一个意思。

那问题就来了，按《西游记》里的设定，嫦娥是太阴星君的下属。但在中国很多老百姓心里，嫦娥就是月神，月神就是嫦娥。所以86版《西游记》也尊重了这个设定，最后是由嫦娥来把玉兔精收走了。那为什么中国老百姓有这个印象，认为嫦娥才是月神呢？

这就要说到嫦娥的历史了。嫦娥的传说早在商朝就出现了。商朝的古书《归藏》中提到“恒我”偷窃不死之药然后奔月的传说，这个“恒我”应该就是“姮娥”，到了汉文帝刘恒年间，就被改名嫦娥。西汉淮南王刘安的著作《淮南子》中给嫦娥奔月的故事里面加了个人物，也就是羿。这个故事里说，羿从西王母那里取得了不死药，结果被嫦娥给偷吃了。嫦娥吃了药就比某国提前一千多年完成了阿波罗计划，成功登月。

从一位离家出走的妻子变成了爱情的象征

嫦娥奔月的故事，其实是一个妻子离家出走的故事。但古人喜欢脑补，总觉得嫦娥离家出走，独守孤凄，大约会回心转意。因此才有了这样的民间传说：嫦娥奔月以后就后悔了，托梦给羿，说你要想我，就用面粉做成月亮的形状，放在屋子的西北角，三更时分呼唤我的名字，我就回来跟你团圆。羿于是照做，真的和嫦娥短暂地重逢了。这据说就是月饼和中秋赏月的由来。

总之，嫦娥这样一位离家出走的妻子，又变成了爱情的象征。偏偏《淮南子》里又提到，月神太阴星君是主管爱情的，原文是：太阴皇君，红绳系男女之足，以定姻缘。你可能觉得这很像月老啊，没错，月老确实也是从这里延伸出来的。既然月神太阴星君主管爱情，嫦娥又住在月亮里面，而且嫦娥也象征爱情，这么一来二去，嫦娥就成了老百姓心目中的月神了。关键是，嫦娥她颜值高啊！

那么，嫦娥和广寒仙子，又是什么关系呢？其实，这两个是一回事，嫦娥就是广寒仙子。月宫被称作广寒宫，广寒宫中的仙子，是为广寒仙子。只是在《西游记》中，广寒宫的仙子不止一位，嫦娥也不是一个人名，而是一个身份，月宫里的仙子们都叫嫦娥，她们也都是太阴星君的随从。（据《北京青年报》）