

《世间有她》：女性视角讲三个城市三段情



在抗疫题材影片中,《世间有她》是最早开拍、最早完成,却是最后一个上映的。近日,该片在北京举行首映礼,导演李少红、出品人董文洁携主演黄米依、许娣等亮相,与观众互动。

9月9日公映的电影《世间有她》由李少红、陈冲、张艾嘉三位女导演执导,周迅、郑秀文、冯德伦、易烱千玺等主演,《世间有她》的主创阵容在中秋档一众影片中算得上很强大了。该片以当下流行的拼盘方式讲述了三个故事,分别发生在武汉、北京、香港三个城市,对应婆媳、情侣、夫妻三种关系。周迅和许娣冲破传统的婆媳人物关系束缚,温馨、真诚地彼此守望;易烱千玺和黄米依饰演的年轻情侣,投射出年轻人对爱情的执着追求;郑秀文、冯德伦则饰演一对处在离婚边缘的夫妻。影片重点展现不同年龄、职业女性的美好品质。

“虽然我们是通过几位女性的视角去讲这个故事,但其实讲的是千家万户经历的心路历程。”谈起这部作品,导演李少红颇为感慨,她透露,这三年里,自己家中也走了两位老人,体验过失去至亲的悲痛。“突如其来的疫情让我们全部回归了家庭,也更加珍惜彼此的存在,亲情可能是克服任何困难时最关键的力量之一。虽然疫情还没有完全过去,但只要彼此分享、支持,一定能够扛过去。”

《世间有她》里,陈冲执导的部分重点刻画了疫情中两个年轻人跨越空间的坚定爱情。谈及和“四字弟弟”易烱千玺演情侣,黄米依坦言,导演陈冲让他们在片场追求平实自然的表演。“拍摄之前,导演给我们看了大量关于疫情的纪录片,让我们了解当时大家经历的困境。拍摄时,摄影、美术老师也给了我们很多帮助,让我们相信角色,让我们动情。”片中有一场女孩给男孩展示家庭老照片的戏,黄米依曾跟剧组讲过自己的外公参加过抗美援朝,后来影片艺术总监发微信问她,能不能给一张外公的照片。没想到拍摄这场戏的当天,黄米依走进戏里的场景,发现房间里真的挂上了她外公的照片。

因为出演《我的前半生》《小丈夫》等剧,许娣有了“婆妈专业户”的称号,这次在《世间有她》中,她饰演的婆婆,一辈子都在为儿子、孙子操心,以致有些失去了自我。这一形象让看完影片的一位观众很有共鸣,她在互动环节表示,希望包括自己妈妈在内的天下所有妈妈都能勇敢做自己,不要为了子女而活。听完观众分享的许娣非常感动,她说:“谢谢你们!谢谢观众!正是因为看到你们生活中的样子,我才能去学习和捕捉,把这些素材用到电影、电视剧里去表现。我觉得《世间有她》这个名字特别好,我们女性一直在用自己的智慧和力量支撑着家庭和社会。大家都要敢于追求自己的生活 and 爱情。”

(据《北京晚报》)

《万里归途》预告片曝光 李雪健加盟

近日,由饶晓志执导,郭帆、王红卫监制,张译、王俊凯、殷桃领衔主演的撤侨题材电影《万里归途》发布“带你回家”版预告,首次揭秘了中国海外撤侨的幕后故事,预告结尾,饰演驻地大使的李雪健那句“祖国不会放弃任何一位同胞,我们一定带大家回家!”掷地有声,令人动容。随预告一同发布的还有一张“带你回家”版海报,张译、王俊凯、成泰燊、张子贤组成的外交小队首次亮相,他们穿越枪林弹雨,奔向中国同胞。

撤侨的成功令人自豪,然而背后的惊险却鲜为人知。《万里归途》根据真实撤侨事件改编,纪实感的影像呈现出撤侨途中的各种危机。沙漠跋涉、战火穿行,危机不断浮现,沉浸感十足。在电影中饰演撤侨同胞的殷桃不仅被故事深深打动,更力赞电影拍摄环境的真实,1比1搭建的外国建筑让殷桃感慨“很震撼,有身临其境的感觉”。《万里归途》以外交官的视角讲述撤侨故事,新鲜感十足。电影中,经验丰富的外交官宗大伟(张译饰)与冲劲十足的新人外交官成朗(王俊凯饰),肩负使命的两人携手对抗各类突发情况,拼尽一切要带同胞回家。张译和王俊凯满脸炮灰、皮肤黝黑的形象令人印象深刻,粗犷的人物造型与大家印象中的外交官有所不同。给同胞带来安全感的外交官们,背后却也有着许多不为人知的艰辛。

这次新鲜的职业体验也令张译和王俊凯感受颇深,表达了对外交官这一职业深深的敬意。张译坦言,外交官是生活中接触非常少的一类人,但通过电影的拍摄,他切身感受到了外交官工作的辛苦。王俊凯也对外交官有了很多新的认识,“面对枪林弹雨的危险,外交官会义不容辞地把大家带回家,非常令人尊敬”。

值得一提的是,这支预告同时曝光了李雪健的加盟。预告结尾,李雪健眼神坚毅、语气坚定地讲出“我们一定带大家回家”,非常振奋人心。而幕后也同样动人,由于身体原因声线有所改变,李雪健会在片场一遍遍地练习台词发音。原声台词充满力量,给电影带来了最真实的感动。

电影《万里归途》由饶晓志导演,郭帆、王红卫监制,张译、王俊凯、殷桃领衔主演,成泰燊、张子贤、王迅、陈昊宇主演,李雪健友情出演,年内上映。(据《北京青年报》)

