

伊利



文化看点

WENHUA KANDIAN

中国神魔“元宇宙”里的二郎神

动画电影《新神榜:杨戬》近日引起人们关注。其动画制作之精良,令观众大为赞叹,而相应的,有评论认为,电影的故事情节稍有欠缺,比之此前广受好评的新版哪吒,新版杨戬的人物形象并不够丰满。

归根结底,问题或许不一定出在编剧身上。当我们诉诸历史,会发现“杨戬”这位神仙,其真实身份一直都是个谜团。



明代郑重绘《搜山图》(局部)。《搜山图》表现的是民间传说二郎神搜山降魔的故事,所以也称为《二郎神搜山图》。

排行老二才能当“二郎神”?

真正最早拥有“二郎神”这一称号的,是唐朝时期的一位外来户,佛教传说中的二郎独健。二郎,就是排行第二的意思。有趣的是,独健的父亲毗沙门天王,正是托塔天王的原型;而独健的三弟,那就是大名鼎鼎的哪吒了。如此一来,最早的二郎神和哪吒成了兄弟,哪吒或可称为“三郎神”。在佛教传说里,他经常率领将士巡边,还帮助唐玄宗脱离过困难。这样一来,“二郎神”这个形象更具有独立性,不像哪吒往往跟父亲一起出场。

不过,虽然“二郎神”的名号打响了,但独健这个名字却没有跟着普及。因为独健毕竟是佛教人物,而宋代比较推崇的是道教,所以势必要有一个取代独健的人。在四川一带,人们就把战国时期的李冰推了出来。李冰在担任秦国蜀郡太守期间,带领军民治水,开凿离碓,又开凿了都江、检江,直达郡治成都,这也就是著名的都江堰。李冰造福人民,所以,历代四川一带民众都歌颂李冰,将其神化。南北朝时期,郦道元《水经注》中就有李冰与河神战斗的传说。

不过,李冰毕竟是真实存在的历史人物,更重要的是,史书没有记录李冰排行老二,跟“二郎神”这

个称呼实在扯不上关系。所以,又有人说李冰有位次子,据说李冰次子相貌俊雅,与李冰一起治水,四川一带又把他奉为二郎神。也正是从此,二郎神从佛教神将变成了一副“高富帅”的形象。

“灌口二郎神”:不存在的太守

虽然李冰父子在四川民间被推崇为二郎神,但道教似乎不太认可,他们又制造了一个新的人物——隋朝嘉州(今四川乐山)太守赵昱。据说,赵昱和哥哥隐居青城山学艺,出山后被任命为嘉州太守。当时泽中有蛟龙作害,赵昱持刀入江斩下蛟首,民众感激他的恩德,于是称他为“灌口二郎神”。灌口就是二郎神的道场,都江堰市过去就叫灌县。当然,赵昱在赵家,也是排行老二。

赵昱这个人物,极有可能是道教发明的,他在正史上并不存在,但在宋元时期影响很大。元末明初出现一些以二郎神为主角的杂剧,如《二郎神醉射锁魔镜》《二郎神锁齐天大圣》等,二郎神都是赵昱。

虽然《二郎神醉射锁魔镜》提到二郎神和哪吒、牛魔王有交集,但二郎神最早进入西游故事,是在同时代的《西游记杂剧》中。《西游记杂剧》也是《西游记》的前身,在

杂剧里,二郎手持三尖两刃刀,带着弓箭、弹丸、鹰犬,居住在灌口,奉观音之命保护唐僧取经。

至于二郎神和孙悟空的正面交锋,最早记录在《二郎神锁齐天大圣》中。齐天大圣偷盗金丹、御酒,玉帝派天兵天将去擒拿,都不是齐天大圣的对手。最后玉帝派二郎神出手,结果二郎神在梅山七圣的协助下,轻易捉拿了齐天大圣。在杂剧里,二郎神也自称是隋朝嘉州太守赵昱。后来在《西游记》中,就有二郎神和孙悟空打斗的精彩情节。

劈山救母杨二郎

虽然赵二郎盛极一时,但又被杨二郎取代。更有趣的是,杨二郎的“成名”,是因为劈山救母的传说。

元代就有了二郎神“劈山救母”的民间传说,而这个传说最早最完整的记录,见于明代的《二郎宝卷》中,说的是仙女云华私自下凡,和金童转世的杨天佑结为夫妇,生下杨二郎。杨二郎三岁时,母亲触犯天条被压太行山下。杨二郎成年后,斧劈太行山救出母亲。二郎神头戴三山冠,身穿绣黄袍,脚蹬云履,腾云驾雾,神采奕奕,除了三尖刀和弹弓外,还有开山斧、炼

妖锁、斩魔剑等兵器。

鲜为人知的是,吴承恩曾专门创作了一首二郎神的诗——《二郎搜山图歌》。诗曰:“……少年都美清源公,指挥部从扬灵风。星飞电掣各奉命,搜罗要使山林空。名鹰搏擎犬腾啮,大剑长刀莹霜雪。猴老难延欲断魂,狐娘空洒娇啼血。江翻海搅走六丁,纷纷水怪无留纵。青锋一下断狂虺,金鎧交缠擒毒龙。神兵猎妖犹猎兽,探穴捣巢无逸寇……”可以看出,吴承恩非常喜爱这个神话人物。

《西游记》中,二郎神仅出场两次,但其嫉恶如仇、法力高强、心性高傲的形象跃然纸上。不仅如此,《西游记》也整合了之前不少二郎神的传说。比如二郎神“赤城昭惠英灵王”的称号,其实“赤城王”是赵昱的封号、“昭惠显灵真人”“惠灵侯”是李冰次子的封号、“广英惠王”是李冰的封号;至于“玉帝外甥”“劈山救母”的身份和经历,明显又来自《二郎宝卷》的杨姓二郎了。

杨戬原是宦官?

《西游记》之后,另一部神魔小说《封神演义》对二郎神也有详细刻画。《封神演义》虽然没有点明杨戬是“二郎神”,但却说了他成为了“清源妙道真君”。而根据元明杂剧记载,清源妙道真君就是二郎神的封号之一;同时,杨戬善于变化、拿三尖刀、穿淡黄袍,这些特征都和《西游记》的二郎神相符。

杨二郎叫杨戬,这个名字最早见于《封神演义》,其来源可能还有些滑稽可笑。在明末小说《醒世恒言》中,说宋徽宗一个妃子去宦官杨戬家养病,痊愈后去二郎神庙还愿,时任庙官的孙神通打扮成二郎神,去杨戬府中和妃子私通,结果被杨戬抓获。杨戬在宋朝实有其人,是个名声很差的宦官,《水浒传》里也提到过他。但这事可能经历民众多年口耳流传,结果二郎神名字反而成了杨戬。

至于沉香救母的情节,虽然在元代也有《沉香太子劈华山》的剧本,但已经亡佚。清代的《宝莲灯》剧本比较多,里面沉香成为了二郎神的外甥,沉香希望救母亲,而二郎神却是反面形象,多有阻挠。

可以发现,《新神榜:杨戬》的故事,又是对《宝莲灯》故事的演绎。杨戬的名字,也超过了独健、李冰父子与赵昱的名气,成为全国最知名的二郎神。(据《北京晚报》)