



绰号浅谈

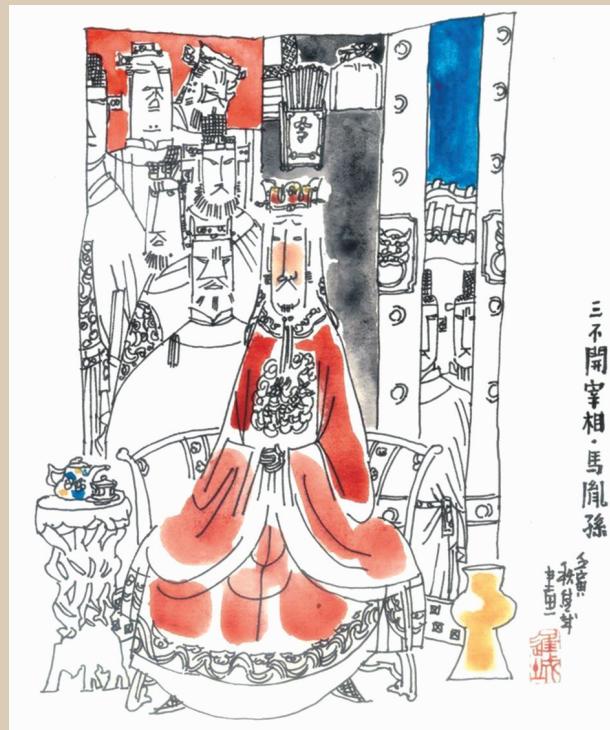
绰号，是人类的一大独特发明。古今中外，不少人物，不论是正面的，还是反面的，都有一个与其身份、气质、特点相符的绰号，说起其人，往往不提其名，而是先说绰号。有时候，一个响亮的绰号极可能盖过其真姓大名，比如《水浒传》中的许多人物。

比较常见、也是较为通俗的绰号，有“母老虎”“母夜叉”“铁公鸡”这些含有贬义的；也有“神算子”“小诸葛”“万人迷”这种语带褒扬的。因绰号的特殊性，基本都是非褒即贬，极少有中性的。正因如此，我们通过绰号，基本就可以看出一个人的高下了。

因受评书或武侠小说影响，我们对处江湖之远的豪侠们的绰号往往比较熟悉，而对居庙堂之高的官员绰号相对陌生，其实，通过他们的绰号不仅能见性格人品，更能看到其官德之高下。

汉代的刘宠，历任县令、太守、太尉等要职。任会稽太守，郡内太平，政绩显著，因而被提升为将作大匠。临行前，郡内六位白发老翁，为表民意，均出一百文钱相送，不收下就不让刘宠离开。刘宠无奈，只能收了每人一文钱，留下“一钱太守”的美名。北魏元庆智，性贪鄙，作太尉主簿时，事情无论大小，总要先得贿赂，然后再处理，十来个钱，或者二十来个钱都收，被人称为“十钱主簿”。两个绰号看似差不多，然为人为官，高下立判。

古时，人们多以“青天”来赞誉那些廉洁奉公、爱护百姓的官员，如包拯被称为“包青天”，海瑞被叫作“海青天”。除了“青天”，还有不少表示赞颂、崇敬的绰号——后汉杨震，任东莱太守，路经昌邑县，此县县令王密曾是杨震举荐的秀才。王密得知杨震途经此地，便去拜见杨震。夜间，王密以十金相赠。杨震不解地说：“我了解你，你不了解我，为什么呢？”王密说：“夜里没有人知道的。”杨震厉声斥责道：“天知、神知、我知、你知，怎么能说没有人知道呢？”王密羞愧地退出。杨震因此事而被后人称为“四知先生”，名闻天下。明代范景文，历任兵部侍郎、工部尚书、内阁大学士等要职，位尊权重，却清正廉明。当时，许多亲朋好友常登门相



为内容撰写了一副对联，上联是：“不受嘱，不受馈，心底无私可放手”，下联是：“勤为国，勤为民，衙前有鼓便知情”。

清官有绰号，贪官也“绝不示弱”，除了前面谈到的“十钱主簿”，还有一个——南朝梁鱼泓做过南谯、竟陵、新兴、永宁等地太守，他经常对人说：“我当一郡太守，要搞他个四尽：水中鱼蟹尽，山中麋鹿尽，田中米谷尽，村里百姓尽。”百姓恶其贪，称之为“四尽太守”；唐时，有个侍御史名叫严升期，特别爱吃牛肉。巡查时，他所到州县烹宰的牛便极多。他是一个贪官，问题不论大小，只要交纳金银，就一概不予追究。此人所到之处，金银价格暴涨。时人讥讽其为“金牛御史”；唐文宗时，裴度官拜翰林学士。当时翰林院有个规定：日光照到甬道之第五块砖时上朝。裴度性懒，总是等到日光照到第八块砖时才到，人称“八砖学士”，谓其经常迟到；五代时后唐的马胤孙是个不通世务的书呆子。他身居相位，却从不敢决断政事，朝政任人摆布。马胤孙上朝不开口议论，不开印办事，在家不开门接见士大夫，时人讥称其为“三不开宰相”；南宋宁宗时，李汝翼任九江元帅，此人贪欲十足，连营中最穷的士兵也不放过，规定他们每天交一双草鞋给他。士兵们私下称其为“李草鞋”；明末崇祯时，右佥都御史、湖广巡抚宋一鹤善于讨好上级。到任后照例要持名帖参见上司。当他得知上司杨嗣昌的父亲大名为鹤时，便在名帖上把自己的署名改做“一鸟”，以示避讳、尊重，时人称其“鸟巡抚”。

官员的一言一行，都被百姓看在眼里，记在心里。勤政爱民、清正廉洁的好官、清官，人们以雅号相赠，反之，只能获得诨号、恶名。

(据《西安晚报》)

◎文化资讯

“汉语盘点2022”活动启动 将揭晓“年度字词”

“冬奥”盛会带动“冰雪经济”，“女足”夺冠彰显巾帼风采，“美丽中国”折射“非凡十年”，“二十大”擘画宏伟蓝图……“汉语盘点2022”启动仪式近日在京举行，将评选“年度字词”，通过字词勾勒年度热点。

该活动由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等单位联合主办，分为启动、票选和发布3个阶段。活动期间，将陆续发布“年度十大网络用语”“年度十大流行语”“年度十大新词语”。12月20日，“汉语盘点2022”将揭晓“年度字词”。

启动仪式上，主办方发布了年度推荐字词，推荐国内字“疫”“稳”“会”“航”“冬”“元”等、国际字“乌”“奥”“疫”“乱”“逝”“冲”等，推荐国内词“二十大”“冬奥”“空间站”等、国际词“俄乌冲突”“能源危机”“卡塔尔世界杯”等。

“汉语盘点”活动已连续举办17年，旨在用一个字、一个词描述当年的中国与世界，鼓励全民用语言记录生活，描述中国视野下的社会变迁和世界万象。

(据新华社报道)

◎咬文嚼字

“八字没一撇”与朱熹有关

说起“八字没一撇”这个俗语的由来，还和朱熹有关。

宋代著名理学家朱熹在《与刘子澄书》一文中说了这样的话：“圣贤已是八字打开了，人自不领会，却向外狂走耳。”意思是：通向圣贤的大门早已敞开了，可是人们并不理会，不但不进门，反而朝外走。这句话的主题虽说是让人们学习圣贤之道，但却流露出朱熹对那些“不认门”的人的惋惜、遗憾而又无可奈何的心情。

朱熹的这句话便是俗语“八字没一撇”的根源。问题就出在他的那个“八”字上，“八”字形似两扇门，朱熹在这里以“八”喻门无疑是很形象的。“八字没一撇”，即是“没有门”，现在，我们常说的“没门儿”“没门路可走”，若追根考源，恐怕也都缘于此。

和世上任何事物一样，俗语也在向前发展，其含意也在发生变化，“八字没一撇”即由原意“没门儿”，演变为如今的“没办法”“没眉目”“没头绪”“不沾边”的含义了。

(据《西安晚报》)