



《如见》进京 一票难求

2月4日晚,舞蹈剧场《如见》在国家大剧院首演,唯美的舞姿,与年轻人心灵共鸣的故事赢得了满堂彩。

与此同时,《如见》主创人员、内蒙古呼和浩特文化旅游投资集团的工作人员,甚至现场记者纷纷收到“求票”信息:“能帮我买一张票吗,加点钱也可以”“能不能帮我买元宵节的演出票,我们已经买不上了”……然而,各种“关系”也“无能为力”,票已售罄。演出方一名负责人说,目前,上海巡演的票也卖完了。

《如见》是内蒙古自治区呼和浩特市倾力打造的舞蹈盛宴,特邀中国舞蹈家协会冯双白主席担任艺术指导,中国歌剧舞剧院首席唐诗逸、优秀青年导演郑子豪担任总导演,呼和浩特市歌剧舞剧院骨干演员参演并担纲主演。

国家大剧院首演现场座无虚席,掌声雷动。舞台上,舞者用心灵舞蹈,演绎着当代人们的奋斗、彷徨、选择和收获故事。而现场观众

则随着音乐的节奏、舞者的每一个动作、舞美场景的变换,情绪不断发生着变化,在90分钟的演出中,在中国舞蹈艺术之美中,如见自己,感慨万千,留下无限遐思和对人生的深度思考。

演出结束,北京的一些观众纷纷表示,这场演出,让我们重新认识了内蒙古,重新认识了呼和浩特的文化。也有人评论,我们熟悉内蒙古的歌舞,但是如此高质量的现代舞蹈来自呼和浩特,令人刮目相看,刷新了我们对一个北方省会城市文化的认知,“那是一个会用文艺讲故事的城市”。

对于“一票难求”的情况,内蒙古自治区呼和浩特市文化旅游投资集团歌剧舞剧院艺术总监张翼鸿表示,首演结束后,他们将通过增加演出场次的方式,让更多人能够看到这场演出,全国各地的观众如果到呼和浩特旅游,将有机会近距离观看年轻舞者的精彩表演。

文/刘十三 摄影/张曦丹

